

جامعہ المدینہ للبینین وللبینات اور دیگر جامعات اہلسنت کے نصاب میں شامل
قصیدہ مژدہ شریف کی عام فہم آسان اردو شرح



نِشَانِ مُبَرَّک

اردو شرح

قَصِیدۂ کُبْرٰی

آسان ترجمہ، تشریح اور اشعار کی ترکیب کے ساتھ

مُصَنَّف: للعلامة سیدنا الشیخ شرف الدین ابن عبد اللہ محمد البوصیری رحمہ اللہ

سابقہ پروفیسر جامعہ المدینہ کراچی

مترجم و شارح: البورجاء غلام مصطفی صدیقی مدنی عفی عنہ

معاون: أبو حامد خلیل الحمد مدنی عفی عنہ

الغنی پبلشرز

کراچی، بہاولپور 0315-2717547



www.alghanipublisher.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 جامعۃ المدینہ للنین وللبینات اور دیگر جامعات اہلسنت کے نصاب میں شامل
 قصیدہ بردہ شریف کی عام فہم آسان اردو شرح

نشان مژدہ

اردو شرح

قصیدہ بردہ

آسان ترجمہ، تشریح اور اشعار کی ترکیب کے ساتھ

☆.....☆

مصنف : ابو رجاء غلام مصطفیٰ صدیقی مدنی، عفی عنہ (سابق سینئر درس جامعہ المدینہ کراچی)

معاون : ابو حامد خلیل احمد مدنی عفی عنہ

الغنی پبلشرز

کراچی، بہاولپور 0315-2717547

www.alghanipublisher.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔

﴿نشان مُزدہ شرح قصیدہ بُردہ﴾	:	نام کتاب
ابو رجاء غلام مصطفیٰ صدیقی مدنی سلمہ الباری	:	مصنف
ابو ہامد خلیل احمد عطاری مدنی عفی عنہ	:	معاون
Ph:0334-3463826+0315-2717547		
مولانا محمد اویس عطاری قادری سلمہ الغنی	:	پروف ریڈنگ
2012	:	اشاعت اول
.....	:	قیمت
www.alghanipublisher.com الغنی پبلشرز	:	ناشر
ph: 03343463826 کراچی بہاولپور		

ملنے کے پتے

- ☆..... الغنی پبلشرز ، بہاولپور۔ 0334-3463826
- ☆.....مکتبہ نظام مصطفیٰ، نزد طیبہ کالج بیرون ملتانی گیت بہاولپور۔ 0300-6818535
- ☆.....مکتبہ فیضان اسلام مدینہ ٹاؤن، فیصل آباد۔ 0300-2822626
- ☆.....مکتبہ قادریہ پرانی سبزی منڈی کراچی۔
- ☆.....مکتبہ غوثیہ کراچی
- ☆.....مکتبہ المدینہ کراچی، لاہور۔ فیصل آباد
- ☆.....مکتبہ بحار شریعت بعادر آباد کراچی۔ 0321-3531922
- ☆.....مکتبہ ضیاء القرآن کراچی، لاہور
- ☆.....جیلانی پبلشرز، شاہ نمبر 18/B فیضان مدینہ کراچی۔ 0312-2680614
- ☆.....مکتبہ حسان فیضان مدینہ دکان نمبر 4 کراچی۔ 0331-2476512

..... فہرست ﴿﴾

نمبر شمار	مضامین	صفحہ	نمبر شمار	مضامین	صفحہ
1	امام بوصیری کے حالات زندگی	6	21	سب سے پہلے نبی ﷺ کا نور بنا	81
2	مقدمہ	9	22	نبی ﷺ کی چار صفات منفرد انداز میں	81
3	پہلی فصل (یا محبوب)	10	23	دورِ یتیم کیا ہے؟	84
4	دوسری فصل (شہداء کی رشتی)	21	24	دنیا کی سب سے افضل مٹی	84
5	نفس کے درجے	22	25	چوتھی فصل (ولادت رسول ﷺ)	88
6	یعقوب علیہ السلام اور ملک الموت کی ملاقات	23	26	آپ ﷺ کی آمد اور خوشبو	89
7	نفس کی بچے سے تشبیہ	27	27	آپ ﷺ کی ولادت کا دن پیر	88
8	نفس چرنے والے جانور کی مثل ہے	29	28	کسری کے چودہ سنگترے گر گئے	92
9	بھوک اور شکم پڑی کے مکر سے ڈر	30	29	مجموعیوں کی آگ اور دریائے فرات	90
10	توبہ کے ارکان	32	30	سب سے پہلے کس نے آگ کی عبادت کی؟	92
11	شیطان کا نماز کے لئے چگانا	34	31	جنوں نے بھی آپ ﷺ کی ولادت کی خوشی منائی	93
12	سورت ہود نے بوڑھا کر دیا	35	32	جنوں کی اقسام	97
13	تیسری فصل (مدح رسول)	41	33	جنوں کی خبریں	98
14	آپ ﷺ کی عبادت کا ذکر	42	34	کاہن کی بات ماننا منع ہے	99
15	آپ ﷺ کی ریاضت کا ذکر	45	35	کاہنوں کی اقسام	100
16	نام محمد کے فضائل	50	36	نجومیوں سے سوال کرنے کی ممانعت	101
17	شفاعت کا بیان پر دلائل	55	37	اصحاب قبل کا واقعہ منفرد انداز میں	103
18	”لدی“ بمعنی عند	60	38	سنگریزے مارنے کا واقعہ	105
19	جابر بن عبد اللہ کی دعوت	76	39	کنکریاں تیج پڑھ رہی تھیں	106
20	سابقہ امتوں میں افراط و تفریط	76	40	حضرت یونس علیہ السلام کا واقعہ	106

نمبر شمار	مضامین	صفحہ	نمبر شمار	مضامین	صفحہ
41	پانچویں فصل (تجارتِ رسول ﷺ)	109	62	قرآن کی بلاغتیں روک دیتی	150
42	درختِ آپ ﷺ کی بارگاہ میں	110	63	تلاوت کے فضائل	151
43	آپ ﷺ کا تجارتی سفر	109	64	قرآن شفیع ہے	153
44	چاند شق ہوا	113	65	حوش کوثر	156
45	آپ ﷺ کا مبارک سینہ چاک کیا گیا	114	66	ساتویں فصل (سراج النبی ﷺ)	159
46	غار ثور میں قیام مع یارِ غار	115	67	معراج	161
47	کبوتر کا انڈے دینا اور کمزری کا جال	117	68	مختصر تذکرہ معراج	163
48	غاص شمر کی غاصت (دندے نقصان نہ پہنچائیں گے)	121	69	سفر معراج کی سواریاں	166
49	زمانے کو بُرا بھلا نہ کہیں	122	70	بیت المقدس میں امامت	166
50	انبیاء کے خواب وحی ہے	124	71	آٹھویں فصل (جہادِ النبی ﷺ)	174
51	وحی کے معانی اور اقسام	125	72	جنگِ حنین کی تاریخ	185
52	نبوت کسی نہیں	127	73	جنگِ بدر کی تاریخ و سبب	187
53	علمِ غیب پر دلائل	128	74	آپ ﷺ میدانِ بدر میں	189
54	امامِ تشریٰ کا خواب	132	75	سر کا ﷺ کی شبِ بیداری	189
55	آپ ﷺ کی دعاءِ قحط سالی ختم	133	76	غیب کی خبر خونِ کب کہاں مرے گا	189
56	چھٹی فصل (شرفِ قرآن مجید)	136	77	دعائے نبوی ﷺ	191
57	آپ جیسا کوئی نہیں (حسان بن ثابت)	138	78	ابو جہلِ ذلت کے ساتھ مارا گیا	191
58	قرآن مخلوق نہیں	140	79	امیہ کی ہلاکت	193
59	قومِ عَاد کون؟	141	80	فرشتوں کی فوج	192
60	معجزہ کی تعریف	144	81	کفار کی لاشوں سے خطاب	194
61	نبی کے دوی نبوت میں سچے ہونے کی دلیل	144	82	غزوہ اُحد	195

نمبر شمار	مضامین	صفحہ	نمبر شمار	مضامین	صفحہ
83	مسلمانوں کی تیاری اور جوش	195	89	دسویں فصل (مناجات)	221
84	آپ ﷺ میدان جنگ میں	196	90	قیامت تک کے واقعات کا علم	223
85	ایک انصاری عورت کا صبر	199	91	کون کہاں مرے گا؟	223
86	شیر نے رستہ دے دیا	205	92	حضرت فاطمہ کی وفات کب ہوئی؟	224
87	نویں فصل (توسل رسول ﷺ)	210	93	گناہ کبیرہ کی تعریف	226
88	نبی کی چار صورتیں	213	94	خلفائے راشدین کا مختصر تعارف	232

﴿..... قرض اور پریشانی کا حل﴾

یاد رکھیں: مشکل کاموں کو ایک طرف مت کیجئے، بلکہ چیلنج سمجھتے ہوئے کیجئے، ان کو ناممکن سمجھتے ہوئے نہیں۔ ایک مرتبہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابوامامہ رضی اللہ عنہ سے ارشاد فرمایا: کیا بات ہے، میں تمہیں مسجد میں اوقات نماز کے علاوہ بھی دیکھتا ہوں؟ انہوں نے عرض کیا: ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، کچھ فکریں اور کچھ قرضے مجھ سے چٹے ہوئے ہیں۔“ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: کہ میں تمہیں ایسی دعا بتاؤں جو اگر تم پڑھنا شروع کر دو تو اللہ عز و جل تمہاری فکر کو بھی دُور فرما دے اور قرض بھی ادا کرے گا۔ انہوں نے عرض کیا: ہاں! یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ضرور ارشاد فرمائیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا صبح و شام یہ پڑھ لیا کرو۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْعَجْزِ وَالْكَسَلِ وَالْجُبْنِ وَالْبُخْلِ وَصَلْعِ الدِّينِ وَغَلَبَةِ الرِّجَالِ. یعنی اے اللہ عز و جل میں تیری پناہ مانگتا ہوں، غم و حزن اور عجز و سستی اور بزدلی و بخل اور قرض کی گراں باری اور لوگوں کے غلبہ سے۔ حضرت ابوامامہ فرماتے ہیں کہ جب میں نے اس پر عمل کیا تو اللہ عز و جل نے میری فکریں دور فرما دیں اور میرا قرض بھی ادا کر دیا۔

.....★.....★.....

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

..... حالاتِ زندگی امام بوسیری ❁

آپ کا اسم محمد اور والد محترم کا نام سعید ہے، کنیت ابو عبد اللہ، جبکہ آپ خاندان کی نسبت سے صہباجی، مقام ولادت کی نسبت سے دلاصی اور مقام سکونت کے تعلق سے بوسیری کہلاتے ہیں۔

یکم شوال ۶۰۸، ہجری بمطابق 7 مارچ 1213 عیسوی کو مصر کے ایک قصبہ دلاص میں پیدا ہوئے۔ ان کا نسلی سلسلہ مشہور بربر قبیلہ صہناجہ تک پہنچتا ہے۔

اُس عہد کے رواج کے مطابق امام بوسیری رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَیْہِ نے علومِ دینیہ کی تعلیم حاصل کی۔ آپ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَیْہِ اپنی ذہانت و مستعدی سے صرف تیرہ سال کی عمر میں حفظِ قرآن کی سعادت سے بہرہ اندوز ہوئے۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے دیگر علوم متداولہ کی طرف بھی توجہ مبذول کی اور ان میں یک گونہ کمال پیدا کیا۔ اگرچہ کسی تذکرہ سے حضرت امام بوسیری رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَیْہِ کے علمی فتوحات کی تفصیل معلوم نہیں ہوتی مگر ان کے اشعار کے مطالعہ سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ انہوں نے علمِ حدیث، سیر و مغازی کے علاوہ علمِ کلام میں بھی منتہیانہ صلاحیت حاصل کی تھی۔ ان علوم کے علاوہ علمِ ادب، بدیع، بیان و صرف و نحو میں انہیں مہارت حاصل تھی۔ اس کے ساتھ وہ فنِ خطاطی میں بھی کامل مہارت رکھتے تھے۔ شعر گوئی کا انہیں ابتدائے عمر سے شوق تھا اور یہ شوق زندگی کی اگلی منزلوں میں تیز تر ہوتا گیا۔ ان کا مجموعہ اشعار، جو دیوانِ بوسیری کے نام سے چھپ گیا ہے اور متداول ہے، ان کی قادر الکلامی پر شاہد ہے۔ ان کے اس کمال کی ہر دور میں قدر کی گئی۔ ان کے قریب تر عہد کے فضلاء نے بھی اور بعد کے نقادوں نے بھی ان کے اس فضل و کمال کا اعتراف کیا ہے۔

وجہ تسمیہ: اس قصیدے کی وجہ تسمیہ کے سلسلہ میں حضرت امام بوسیری رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَیْہِ

عَلَيْهِ كَايَانِ ہے وہ فرماتے ہیں: کہ مجھ پر فالج کا حملہ ہوا جس سے میرا آدھا دھڑسن ہو گیا۔ جب میں اس کے علاج سے مایوس ہو گیا تو میں نے رسول اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی بارگاہ اقدس میں اس قصیدے کے ذریعے استغاثہ پیش کیا اور کئی بار اس قصیدے کو نہایت عاجزی و تضرع کے ساتھ پڑھا۔ اسی حالت میں مجھے نیند آ گئی۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ جناب رسول اکرم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تشریف لائے اور آپ نے اپنا دست اقدس میرے بدن پر پھیرا اور اپنی چادر مبارک (بردہ) مجھ پر ڈال دی۔ جب میری آنکھ کھلی تو مجھے ایسا لگا کہ میرے بدن کے بے حس حصہ میں حرکت پیدا ہو گئی۔ میں بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا اور چلتے چلتے گھر سے باہر آ گیا۔

چونکہ اس قصیدہ کی برکت کے باعث حضرت امام بوصیری رَحْمَةُ اللہِ عَلَیْہِ کو فالج سے شفا حاصل ہوئی اس لئے اس قصیدہ کا نام اَلْبَرْءُ - بیماری سے شفا پڑ گیا اور چونکہ انہوں نے یہ قصیدہ پڑھنے کے بعد خواب میں دیکھا کہ رسول اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے اپنی چادر (بردہ) عطا کی تھی اس لئے اس قصیدہ کو قصیدہ بردہ کہتے ہیں۔

قصیدہ کے اشعار کی تعداد:

قصیدہ بردہ کے کل اشعار کی تعداد متداول نسخوں کے مطابق 165 ہے مگر ان میں سے بعض

اشعار الحاقی ہیں مثلاً:

ثم الرضا عن ابی بکر وعن عمر	وعن علی وعن عثمان ذی الکرم
والال والصحب ثم التابعین فہم	اہل التقی والنقا والحلم والکرم
فاغفر لنا شہدا واغفر لقارئہا	سالتک الخیر یا ذا الجود والکرم
حتی اذا اطلعت فی الکون عم ہدا	ہا العالمین واحیت سائر الامم
یارب بالمصطفی بلغ مقاصدنا	واغفر لنا ما مضی یا واسع الکرم

واغفر الہی لكل المسلمین بما یتلوہ فی المسجد الاقصیٰ وفی الحرم
 بجاء من بیتہ فی طیبۃ حرم واسمہ قسم من اعظم القسم
 وھذہ بردۃ المختار قد ختمت والحد لله فی بدء وفی ختم
 اسی طرح قصیدے کے آغاز میں مندرجہ ذیل دو اشعار بڑھادیئے گئے ہیں۔

الحمد لله منشی الخلق من عدم ثم الصلوۃ علی المختار فی القدم
 مولای صل وسلم دائما ابدا علی حبیبک خیر الخلق کلہم
 اگر ان تمام اشعار کو شامل کر لیا جائے تو قصیدہ بردہ کے اشعار کی مجموعی تعداد 172 ٹھہرتی
 ہے مگر صحیح یہی ہے کہ اس کے کل اشعار 160 ہیں باقی بارہ اشعار الحاقی ہیں۔

.....☆.....☆.....

اہم باتیں

- ☆..... کامیابی کی شدید خواہش اور تڑپ کے بغیر کوئی بھی قابل ذکر کامیابی حاصل نہیں کی جاسکتی۔
- ☆..... مثبت رویہ ذہنی کامیابی کی بنیاد ہے، ہم اپنے ذہنی رویے کو بدل کر اپنی زندگی بدل سکتے ہیں۔
- ☆..... کامیاب لوگ ہر کام کا ہدف متعین کرتے ہیں، پھر اُس میں کام ختم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔
- ☆..... کامیابی کے حصول کے لئے اور کسی بڑے کام کو اپنی زندگی کا مقصد بنانے کے لئے وقت کو بہتر طور پر استعمال کرنے کے لئے حکمت عملی تیار کریں۔

.....☆.....☆.....

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿.....مقدمہ.....﴾

قصیدہ بُردہ شریف وہ مبارک قصیدہ ہے کہ جس کو اللہ عزوجل نے ایسی شان و عظمت عطا فرمائی کہ سینکڑوں برس گزر جانے پر بھی اس قصیدہ کو پڑھنے پڑھانے والوں کی تعداد میں کمی نہیں ہوئی بلکہ اس کی مقبولیت میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا ہے اور مزید اس پر روز بروز مختلف انداز میں عربی، اردو میں کام ہو رہا ہے اور یہ قصیدہ عام کیوں نہ ہوتا کہ اس میں محبت نبوی کا درس عشق رسول کی شمع روشن اور امام بوسری نے آپ ﷺ کی عظمت، رفعت، شان و شوکت کو آپ ﷺ کے معجزات و کمالات کو ایسے پیارے انداز میں اشعار کی صورت میں بیان کیا ہے کہ کوئی بھی عاشق رسول جب ان اشعار کو پڑھتا ہے تو دل سے کہہ اُٹھتا ہے کہ یہ واقعاً امام بوسری جیسے عاشق ہی کا کام ہے جس نے آپ ﷺ کی مبارک زندگی کے مبارک لمحات، اوقات و واقعات کو نہ صرف عربی اشعار کی بہترین لڑیوں میں پرو یا بلکہ اس میں محبوب ﷺ کی محبت کے ایسے جلوے بکھیر دیئے کہ عاشق کو اس مبارک قصیدے سے چین ملتا ہے غم دور ہوتے ہیں دُنیا بھر کے مسلمان بالخصوص عرب، پاک و ہند کے مسلمان اس قصیدے کو پڑھتے اور امام بوسری کے اس واقعے کی یاد تازہ کرتے ہوئے امام بوسری کی قسمت پر رشک کرتے ہوئے اپنی قسمت جگانے کی کوشش کرتے ہیں کہ کاش! ہمیں بھی دیدار نبوی ﷺ نصیب ہو جائے۔ یا اللہ عزوجل اس قصیدہ مبارک کے پڑھنے والے ہر عاشق کو آپ ﷺ کی زیارت نصیب فرما اور بروز قیامت اُن کی شفاعت سے نوازنا۔ آمین

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ دَعْوَتِ اِسْلَامِی نے اس قصیدہ مبارک کو جامعات المدینۃ للمنین و للبنات کے نصاب شامل کیا تو قصیدہ بُردہ شریف کے آسان ترجمے، تشریح اور اس کے اشعار کی آسان تراکیب نحوی کی بھی ضرورت محسوس ہوئی تو اس کام کا بیڑا اُستاد محترم حضرت مولانا ابورجاء غلام مصطفیٰ صدیقی بھاری المدنی نے اپنے سر لیا اور مختصر وقت میں اس قصیدے کا آسان اردو ترجمہ، تشریح اور نحوی تراکیب کا کل پیش کر دیا اور اس کتاب میں اشعار کے تحت عقائد اہل سنت کو مع دلائل بیان کیا اور اہم مقامات کی تشریح مخصوص انداز میں فرما کر طلباء و اساتذہ کے لئے اس کتاب کو آسان فرما دیا چونکہ آج میری معلومات کے مطابق اس انداز میں درسی اسلوب کو سامنے رکھتے ہوئے کسی نے قصیدہ بُردہ شریف پر کام نہیں کیا تھا۔ اُستاد محترم قصیدہ بردہ شریف کا عربی حاشیہ بھی لکھ چکے ہیں جو غفریب ملون (colorfull) انگریزی پبلشرز سے شائع ہوگا۔ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ

اُستاد محترم اربعین نووی کی اردو شرح پر بھی آسان انداز میں کام مکمل کر چکے ہیں جس میں ابتدائی 17 احادیث کا ترجمہ عربی تشریح کا ترجمہ اور اس کی اردو شرح اور ساتھ ہی حل لغات کو بھی بیان کیا گیا ہے اس کتاب کو بھی غفریب انگریزی پبلشرز شائع کر رہا ہے اور آپ فائل پیپر سے پہلے ہی اسے مکتبوں سے حاصل کر سکیں گے۔ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ۔ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ اُستاد محترم کو دونوں جہاں کی بھلائیاں نصیب فرمائے اور درسی کتب پر مزید کام کرنے پر استقامت نصیب فرمائے آمین۔

ابو حامد خلیل احمد عطاری المدنی عفی عنہ 0315-2717547

www.alghanipublisher.com

الغنی پبلشرز (کراچی، بہاولپور)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿.....قصیدہ بُردہ شریف.....﴾

پہلی فصل ذکر حبیب صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم میں ہے اس فصل میں قصیدہ کا آغاز حسب معمول تشبیب سے کیا گیا ہے مگر مقام محبوب کے جن ناموں کا ذکر کیا گیا ہے وہ سب کے سب حجاز سے تعلق رکھتے ہیں مثلاً ذی سلم، کاظمہ اور اضم۔ یہ نام اس بات کی غمازی کرتے ہیں کہ محبوب مجازی نہیں حقیقی ہے۔ تشبیب کے ابتدائی سات اشعار میں شاعر اپنی ذات کو شخص غیر فرض کر کے اس کی اداسی و بے چینی کا سبب دریافت کرتا ہے۔ اس کے بعد شاعر اس فرضی شخص کی زبان سے راز عشق فاش کرتا ہے۔ عشق میں اپنی بے بسی اور ناصح مشفق کی نصیحت کا بے سود ہونے کا تذکرہ ہے۔

پہلی فصل

یادِ محبوب صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم

مَوْلَاۤیَ صَلَّ وَسَلَّم دَائِمًا اَبَدًا عَلٰی حَبِیْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

(۱). اَمِنْ تَذْکُرِ حَیْرَانَ بَدِیِّ سَلَمٍ مَرَجَتْ دَمْعًا جَرٰی مِنْ مُقْلَۃِ بَدَمٍ

الفاظ معنی: (تذکر) تفعل باب سے مصدر ہے بمعنی یاد کرنا۔ (حیران) حجاز کی جمع ہے بمعنی پڑوسی یہاں مراد سرکارِ دو عالم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم ہیں ادباً جمع کا صیغہ استعمال فرمایا۔ (ذی سلم) ایک درخت کا نام ہے جو مکہ المکرمہ و مدینہ المنورہ کے درمیان واقع ہے سرکارِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم جب مکہ تشریف لے جاتے تو اس کے نیچے آرام فرماتے (مَرَجَتْ) باب نصر، جملوط کرنا ملا دینا۔ (دَمْع) آنسو جمع و نَمُوع۔ (جَرٰی) واحد مذکر کا صیغہ ہے جَرٰی یَجْرِی جَرًا جاری ہونا۔ (مُقْلَۃ) آنکھ کی سیاہی و سپیدی، آنکھ کا گوشہ (دَم) خون جمع دِمَاء۔

ترجمہ: کیا تم نے ذی سلم کے پڑوسی کی یاد میں آنکھ سے بہنے والے آنسو کو خون سے مخلوط کر دیا ہے؟ (یعنی کیا تم اپنے محبوب کی یاد میں خون کے آنسو رو رہے ہو؟)

ترکیب: (من) مزجت کے متعلق ہے حصر پیدا کرنے کے لئے مقدم کیا گیا ہے (التذکر) مضاف ہے اپنے مفعول کی طرف اس کا فاعل محذوف ہے اور وہ کاف خطاب ہے تقدیری عبارت ہے من تذکرک (ہذی سلم) جیران کی صفت ہے ای جیران کائنین فی مکان ذی سلم (جری) ہو ضمیر فاعل راجع بسوء دمعاً۔

تشریح: امام بوصری خود کو مخاطب کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ تیری آہ وزاری کا سبب کیا ہے؟ آیا تجھے سلم درخت کے نیچے آرام فرمانے والے محبوب یاد آ رہے ہیں جس سے تیری آنکھ بھر آئی اور دل بے قرار ہو گیا۔

(۲) اَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاطِمَةٍ وَأَوْمَضَ الْبُرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ اِضْمٍ

الفاظ معنی: (اَمْ) حرف عطف بمعنی یا۔ هَبَّتْ: هَبَّ يَهْبُ هَبًّا (ن) سے واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہے بمعنی چلنا۔ (الرِّيح) ہو لجمع دِيَّاح (تلقاء) جانب، سمت، جہت۔ (كاظمۃ) مدینہ المنورہ کے ناموں میں سے ایک نام ہے۔ (اومض) مصدر "ایماض" باب افعال سے جس کے معنی ہلکی چمک کے ہیں۔ (برق) بجلی جمع بروق۔ (ظلماء) تاریک یہ محذوف موصوف لیلۃ کی صفت ہے یعنی لیلۃ الظلماء تاریک رات (اضمر) مضافات مدینہ کے ایک پہاڑ یا ایک وادی کا نام ہے۔

ترجمہ: (یا) تمہارے گریہ خوں کا سبب) کاظمہ کی جانب سے چلنے والی ہوا ہے یا وادی اضم سے اندھیری رات میں چمکنے والی بجلی ہے۔ (اور تم محبوب کی یاد میں خون کے آنسو بہا رہے ہو)

ترکیب: (الريح) هبت کا فاعل (من تلقاء) فعل هبت کے متعلق ہے (فی الظلماء) فعل او مض کے متعلق والظلماء صفت ہے اس کا موصوف محذوف ہے ای الليلة الظلماء (من اضر) متعلق ہے او مض کے۔

تشریح: اس شعر میں شاعر خود کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں کہ تیرا خون کے آنسو رونا تین حال سے خالی نہیں یا تو ذی سلم کے محبوب یاد آئے ہیں یا کاظمہ کی جانب سے چلنے والی ہوا اس گریہ کا سبب ہے یا اندھیری رات میں اضم پہاڑ سے چمکنے والی بجلی سبب ہے۔

وَمَا لِقَلْبِكَ إِن قُلْتَ اسْتَفْقَ يَهُم

(۳) لَمَّا لَعِينِكَ إِن قُلْتَ اكْفَا عَمَّا

الفاظ معنی: (ما) حرف استفہام ہے معنی کیا۔ (اکففا) فعل امر ثنیہ حاضر ہے کفَّ يَكْفُ (ان) رکنا (ہمتا) فعل ماضی صیغہ ثنیہ هَمَى يَهْمِي هميانا (ض) گرنا، بہنا (وہ دونوں آنکھیں آنسو بہانے لگتی ہیں) (استفق) فعل امر واحد مذکر حاضر (استفعال) افاقہ حاصل کرنا (یہم) فعل مضارع واحد مذکر غائب هَامَ يَهْمُ (ض) دل کا بے اختیار کسی کی طرف مائل ہونا، کسی پر فریفتہ ہونا حاصل معنی غمگین ہونا۔

ترجمہ: (امام بوصری اپنے آپ کو مخاطب کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ گرتیری آہ دہکا کا سبب یاد محبوب یا یاد دیار یا نہیں) تو پھر کیا بات ہے کہ جب تو اپنی آنکھوں کو (رونے سے) روکتا ہے تو وہ (اور) بننے لگتی ہیں اور جب تو اپنے دل سے کہتا ہے قرار پکڑ تو وہ اور غمگین ہو جاتا ہے۔

الترکیب: (لَعِينِكَ) لام متعلق ہے مقدر عبارت کے ای ما حصل لعینک (ان قلت

اکففا) شرط (ہمتا) جزاء (و) العاطفہ (لقلبک) لام متعلق ہے مقدر عبارت کے ای ما حصل لقبک (ان قلت استفق) شرط (یہم) جزاء -

تشریح: گویا کہ قیاس کے صغریٰ پر منع وارد ہوا بایں معنی کہ ضروری تو نہیں کہ گریہ وزاری ذی سلم کے پڑوسی کی یاد میں ہو یا کاظمہ سے چلنے والی ہو کی وجہ سے ہو یا اضم کی جانب سے چپکنے والی بجلی کی بنا پر ہو بلکہ اس کا کوئی اور سبب بھی تو ہو سکتا ہے جیسے جسم میں کوئی تکلیف یا کوئی مصیبت پہنچی ہو۔ تو حضرت امام بوہری مقدمہ ممنوعہ کے اثبات کے بجائے دوسری دلیل کی طرف منتقل ہو گئے اور فرماتے ہیں کہ موصوف کا گریہ وزاری کا سبب محبت ہی ہے نہ کہ کچھ اور۔ اگر یہ بیقراری و رونامحبت کی بنا پر نہیں تو تیری آنکھوں اور دل کو کیا ہو گیا یہ کیوں تیرے اختیار میں نہیں۔ تیرا ان دونوں کا مالک نہ ہونا ہی محبت کی علامت ہے۔

البلاغۃ: آنکھوں کی طرف بہنے کی اضافت اسناد مجازی ہے کیونکہ آنکھیں نہیں بہتیں آنسو بہتے ہیں اس کی اسناد سال المیزاب (پرنا لہ بہنے لگا) کے قیل سے ہے۔

(۴) اَيَحْسَبُ الصَّبُّ اَنَّ الْحُبَّ مُنْكَتَمٌ مَا بَيْنَ مُنْسَجِمٍ مِنْهُ وَ مُضْطَرِمٍ

الفاظ معنی: (بحسب) فعل مضارع صیغہ واحد مذکر غائب، خیال کرنا، گمان کرنا۔ (الصب) عاشق۔ (الحب) حَبٌّ يَحِبُّ (ض) کا مصدر ہے یا أَحَبَّ يُحِبُّ (افعال) کا مصدر، محبت کرنا۔ (منكتم) یہ مصدر انكتمار (افتعال) کا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ہے پوشیدہ ہونا (منسجم) یہ مصدر انسجام (انفعال) کا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ہے بہنے والا (مضطرم) کہتے ہیں اضطرمت النار یعنی آگ بھڑک اٹھی۔ مضطرم (باب افتعال) سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر بھڑکنے والا۔ منسجم اور مضطرم دو محذوف موصوفوں کی صفات ہیں، یعنی لامع منسجم (بہنے والا آنسو) اور قلب مضطرم (سوز سے بھڑکنے والا)۔

ترجمہ کیا عاشق یہ خیال کرتا ہے کہ بہنے والے (آنسو) اور بھڑکنے والے (دل) کے درمیان محبت پوشیدہ رہے گی؟

ترکیب: (ما) موصول محلا منصوب ہے بدل ہے الحب سے یا اس کی صفت ہے (بین) منکتم کا ظرف ہے (منسجم) صفت اس کا موصوف محذوف ہے ای دمع منسجم (ما) زائدہ ہے یا الذی کے معنی میں ہے (بین) ظرف منکتم (منہ) متعلق منسجم ضمیر صب کی طرف راجع (مضطرم) کا عطف منسجم پر ہے اور یہ محذوف موصوف کی صفت ہے ای قلب مضطرم۔

تشریح: امام بوصری بطریق تجرید خود کے گرفتار محبت ہونے پر ایک اور دلیل دیتے ہیں کہ اگر یہ محبت نہیں ہے تو تو کیوں مضطرب دل اور اشک برساتے آنسوؤں کے درمیان ہے تیرا یوں آنسو بہانا اور بے قرار رہنا ہی محبت کی علامت ہے۔

(۵) لَوْ لَا الْهَوَى لَمْ تُرَقِّ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ وَلَا أَرَقَّتْ لِيذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلَمِ

الفاظ معنی: (لو لا) لو بمعنی اگر اور لا بمعنی نہیں سے مرکب ہے۔ (هوى) هوى بھوى سمع سے مصدر ہے: محبت کرنا (لم ترق) (أراق يُريقُ إِرَاقَةً) باب افعال، بہانا (طلل) ٹیلے جمع اَطْلَال، طُلُول (ارقت) أَرَقَّ يَأْرَقُ (س) سے واحد مکرم حاضر ہے: راتوں کو جاگنا (بان) ایک خوشبودار درخت جو مکہ مکرمہ کے قریب تھا جس کے سائے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے قیلو فرمایا تھا واحد بانہ ہے یہ نہایت خوشبودار ہوتا ہے (علم) پہاڑ کا نام ہے کہا گیا اس جگہ پہاڑ سے مراد مکہ کے پہاڑوں سے جبل ابی قیس یا جبل حرا ہے۔ بان اور علم سے لغوی معانی کے علاوہ جاز کے انہیں ناموں کے دو مقامات بھی مراد لیے جاسکتے ہیں۔

ترجمہ: اگر محبت نہ ہوتی تو تم ٹیلوں پر (جو محبوب کی نشانیاں ہیں) آنسو نہ بہاتے اور نہ درخت

بان کے (جور عنائی میں محبوب اور خوشبو میں اس کی بوئے دہن کے مانند ہے) اور علم پہاڑ کے (جہاں کبھی محبوب کا قیام تھا) کی یاد میں راتوں کو نہ جاگتے۔

تشریح: یہ ایک اور دلیل ہے موصوف کے دل میں محبت کے گھر کر جانیکی۔ مطلب یہ کہ محبت کا بادشاہ تیرے دل کے شہر میں قیام پذیر ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ ویرانوں میں یوں بے چین و بے قرار نہ پھرتے اور نائی درخت بان اور علم پہاڑ کو یاد کر کے روتے۔ کہا جاتا ہے کہ بان درخت سے مراد مکہ شریف سے قریب ایک درخت ہے جس کے نیچے نبی کریم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تشریف فرما ہوتے اور صحابہ سے مکالمہ فرماتے ایسی صورت میں یہ مجاز ہوگا ذکر الحُلِّ وَاِرَادَةُ الْحَال کے قبیل سے یعنی جگہ ذکر کیا اور مراد اس جگہ پر قیام کرنے والے ہیں۔ پہاڑ سے مراد جبل حریا جبل ابی قیس ہے بہر حال دونوں صورتوں میں مجاز مرسل ہے۔ ذکر الحُلِّ وَاِرَادَةُ الْحَال کے قبیل سے۔

نہ غرض کسی سے نہ واسطہ مجھے کام اپنے ہی کام سے تیرے ذکر سے تیری فکر سے تیری یاد سے تیرے نام سے

(۶)..... فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ بِهِ عَلَيْنَاكَ عُذُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ

الفاظ معنی: (کیف)۔ کیسے، حرف استفہام ہے مگر یہاں بطور حرف تعجب استعمال ہوتا ہے (تنکر) فعل مضارع صیغہ واحد مذکر حاضر باب افعال: انکار کرنا (حبا) مصدر، محبت (شہدت) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مؤنث غائب باب سمع گواہی دینا (علیک) تجھ پر، تیرے خلاف (عدول) عدل کی جمع ہے بمعنی عادل (سقم) بیماری جمع اسقام

ترجمہ: تم محبت کا انکار کیسے کر سکتے ہو، بعد اس کے کہ تمہارے خلاف آنسو اور طویل بیماری جیسے شہادانِ عادل اس محبت کے گواہ ہیں۔

الترکیب: (حبا) تنکر کا مفعول ہے اس کی تین برائے تعظیم ہے (بعد) منصوب ہے اور تنکر کا ظرف ہے (عدول الدمع والشقم) شہدات کا فاعل ہیں۔

تشریح: یعنی جب تمہارے آنسو اور تمہاری بیماری رازِ عشق کو افشاہ کر رہی ہیں اور اس کی شہادت دے رہی ہیں تو تم اس سے انکار کیسے کر سکتے ہو؟ اس شعر میں حرفِ استفہام کیف یا تو تعجب کے لئے ہے جیسے اللہ عزوجل کافرون ”کیف تکفرون باللہ“ یا تو بیخ کے لئے ہے یا استبعاد کے لئے یعنی اب تو انکار نہ کر کہ دو عادل گواہ آپ کے خلاف گواہی دے رہے ہیں ایک آنسو اور دو بے کمزوری۔ یہ وہ بیت ہے جب امام بصری اسے پڑھ رہے تھے تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سن کر جھوم رہے تھے لہذا قاری کو چاہیے کہ حاجت و ضرورت کے وقت اسے تین بار پڑھے۔

(۷)..... وَاثْبَتَ الْوَجْدُ خَطِيئَةَ وَضَيْمِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَدَيْكَ وَالْعَنَمِ

الفاظ معنی: (اثبت) باب افعال فعل ماضی صیغہ واحد مذکر غائب: ثابت کرنا (الوجد) رنج و وزن (خطی) ”ثنیہ، نون اضافت کی بنا پر گر گیا: دو لکیریں (عبرة) آنسو (ضنا) لاغری (البہار) گلاب زرد (خد) رخسار (عنم) گلاب سرخ، ایک سرخ ڈالوں والے درخت کو بھی کہتے ہیں۔

ترجمہ: اور غم نے تمہارے رخساروں پر زرد و سرخ گلاب کے پھولوں جیسی آنسوؤں اور لاغری کی دو لکیریں کھینچ دی ہیں۔

الترکیب: (الوجد) فاعل اثبت (خطی) مفعول اثبت (مثل) منصوب ہے حال یا مفعول ہونے کی وجہ سے اور اس کا خطی کا صفت ہونا بھی درست ہے۔

تشریح: یعنی تم محبت کا انکار کیسے کر سکتے ہو جب کہ غم عشق نے تمہارے دونوں رخساروں پر خون کے آنسو کی سرخ اور لاغری کی زرد لکیریں کھینچ دی ہیں۔ دو عادل گواہ بھی آپ کے خلاف ہیں اسی

طرح آپکے رخسار کے صحیفے پر محبت کی داستان دو خط سرخ و زرد لکھروں کی صورت میں پھیلی ہوئی ہے۔ حضرت امام بوصری محبوب کی یاد میں ایک طویل عرصے تک روتے رہے تھے جس کی وجہ سے آپ کے رخسار پر دو لکیری بن گئی تھی ایک سرخ جو کہ آنکھوں سے جاری ہونے والے آنسوؤں کی وجہ سے تھی دو بے زرد جو کہ قلب کی بے چینی و بے قراری کی بنا پر تھی یہاں اسی کا تذکرہ ہے۔

(۸)..... نَعَمْ سَرَى طَيْفٌ مِّنْ أَهْوَى فَأَرْقَنِي وَالْحُبُّ يَعْتَرِضُ اللَّذَاتِ بِالْأَلَمِ

الفاظ معنی: (نعم) ہاں، کلمہ ایجاب ہے۔ (سری) واحد مذکر غائب سَرَى یَسْرِی سَرًی (ض) رات میں سفر کرنا (طیف) خیال (اھوی) واحد متکلم ھوی یھوی باب سمع محبت کرنا (اِرقنی) باب تفعیل صیغہ واحد مذکر غائب جگانا، ن وقایہ اور متکلم بمعنی مجھے جگایا (يعترض) باب افتعال، حائل ہونا، بدل دینا۔

التربکب: (طیف) سری کا فاعل ہے اور مضاف ہے من موصول کی طرف یعنی اس کا خیال جس سے میں محبت کرتا ہوں (الحب) حال یا استینافہ۔

ترجمہ: (شاعر جو اب تک محبت کے انکاری تھے اپنی محبت کا یوں اقرار کرتے ہیں) جی ہاں رات مجھے میرے محبوب کی یاد آگئی تھی جس نے ساری رات مجھے بے خواب کئے رکھا اور محبت لذتوں کو رنج و الم میں تبدیل کر رہی دیتی ہے۔

تشریح: بار بار انکار کے بعد بالآخر عاشق نے اپنی محبت کا اقرار کر ہی لیا کہ محبوب کی یاد مجھے راتوں میں بے کل کئے رکھتی ہے اور یقیناً عشق جب دل میں گھر کر جائے تو وہ دنیا کی لذتوں اور نعمتوں کو ختم کر دیتی ہے نیند یقیناً ایک نعمت ہے لیکن محبوب کی یاد نے عاشق کو اس نعمت سے دور کر دیا۔

(۹) يَا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزْزِيُّ الْمُعْزِي الْمَلِكُ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمْ تَلَمْ

الفاظ معنی : (الامر) لَا مَرَّ يَلُومُ لَوْ مَا بَاب نصر سے اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ملامت کرنے والا سی ضمیر واحد متکلم لائی کے معنی ہوئے مجھے ملامت کرنے والا (العززی) یہ بنی عذرہ کی جانب منسوب ہے جو عرب کا مشہور قبیلہ تھا اور جس کے افراد نے سچی محبت کرنے والوں میں بڑا نام پایا ہے۔ الهوی العززی کے معنی ہوئے بنو عذرہ جیسی سچی محبت (انصفت) انصاف باب افعال سے صیغہ واحد مذکر حاضر، انصاف کرنا (لم تلم) فعل نفی جہد بلم باب نصر، ملامت کرنا۔

ترجمہ : اے سچی محبت پر مجھے ملامت کرنے والے میری معذرت قبول کر اور اگر تم نے انصاف کیا ہوتا تو مجھے ملامت ہی نہ کرتے۔

تشریح : بنی عذرہ یمن کا ایک قبیلہ تھا جو کثرت عشق کی وجہ سے مشہور تھا اس قبیلے کے بہت سے نوجوان مرض عشق میں اس کی دوا (وصال یار) نہ پانے کی وجہ سے انتقال کر جاتے تھے ان کے جوانوں میں پاکیزگی تھی اور ان کی خواتین میں عفت و پاکدامنی تھی جس کی بنا پر یہ غلط کام نہیں کیا کرتے تھے اور آپ ہی گھل گھل کر ختم ہو جاتے تھے اس شعر میں امام بوصری رحمۃ اللہ علیہ اپنی محبت کی پختگی و سچائی کو بنی عذرہ کے قبیلے سے تشبیہ دے رہے ہیں اور ملامت کرنے والے سے ارشاد فرماتے اگر تو میری محبت کی گہرائی کو جان کر انصاف کرے تو کبھی مجھے ملامت نہ کرے اور مجھے اس میں معذور سمجھے۔

(۱۰) عَدَّتْكَ حَالِي لَا يَسْرِي بِمُسْتَرٍ عَنِ الْوَسَاةِ وَلَا ذَائِي بِمُنْجِسٍ

الفاظ معنی : (عدت) عَدَا يَعْذُو باب نصر صیغہ واحد مونث غائب تجاوز کرنا، پہنچنا عدتک حالی کے معنی ہوئے میرا حال تجھ کو پہنچ گیا یا تیری کیفیت بھی وہی ہو جائے جو میری ہے (سر) سر

بمعنی رازِ سری کے معنی ہیں میرا راز (مستتر) پوشیدہ و مخفی (وشاشہ) چغلی کھانے والا واحد و اش (داء) بیماری، دائی میری بیماری (منجسم) انجسار (انفعال) مصدر سے اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ثبوت جانا، ختم ہونا۔

الترکیب : (حالی) فاعلِ عدت (لا) بمعنی لیس (سری) اسم لا (ب) زائدہ ہے اور مستتر ”لا“ کی خبر (عن الوشاشہ) متعلقِ مستتر (لا دائی) لاسری پر اس کا عطف ہے اور حرف نفی کا اعادہ تاکید کے لئے ہے۔

ترجمہ : (اے ملامت گر) تجھ تک میرا حال پہنچ چکا اور میرا راز (عشق) چغل خورں سے ڈھکا چھپا نہیں ہے اور نہ میرا مرض (محبت) منقطع ہونے والا ہے۔

تشریح : یعنی جب ملامت گروں کو میرے حالِ تباہ کا علم ہے اور میرا عشقِ طشت از بام ہو چکا ہے یہاں تک کہ اس کا علم چغل خوروں کو بھی ہو گیا ہے اور یہ مرضِ محبت اچھا ہونے والا بھی نہیں ہے تو مجھے ملامت کرنے اور ترکِ عشق کا مشورہ دینے سے کیا حاصل؟ کلمہ ”عدت“ سے ملامت کرنے والے کو یا تو بد عادی گئی ہے یا دعا۔ بد دعا تو اس معنی میں کہ جس مرضِ عشق میں مبتلا ہوں تو بھی مبتلا ہو جائے سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ”مَنْ غَيَّرَ أَخَاهُ بِذَنْبٍ لَمْ يَمُتْ حَتَّى يَحْمِلَهُ“ جس نے اپنے کسی بھائی کو کسی گناہ پر عار دلایا وہ مرے گا نہیں یہاں تک کہ خود وہ کام نہ کر لے اور دعا اس معنی میں کہ نصیحت کرنے والا سچا خیر خواہ ہے لہذا اشعار اے اچھے انداز میں سمجھا رہے ہیں۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ”صَلُّ مَنْ قَطَعَكَ وَاعْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَأَحْسِنِ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ“ جو تجھ سے رشتہ توڑے تو اس سے رشتہ جوڑ جو تجھ پر ظلم کرے تو اسے معاف کر اور جو تجھ سے برائی کرے تو اس سے اچھائی کر۔

(۱۱)..... فَحَضَّتْنِي النَّصِیحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعَذَالِ فِي صَمَمٍ

الفاظ معنی : (محضت) صیغہ واحد مذکر حاضر باب تفعیل خالص کرنا (نصح) مصدر باب فتح نصیحت کرنا (عذال) لائم و ملامت گر، واحد عاذل (صمر) بہرا۔

ترجمہ : اے ملامت گرتو نے مجھے (ذاتی اغراض سے پاک اور) خالص نصیحت کی، لیکن میں اسے نہ سنوں گا کہ عاشق نصیحت کرنے والے (کی نصیحت) سے بہرا ہوتا ہے۔

تشریح : شاعر نے جب سمجھ لیا کہ ملامت کرنے والے کی ملامت اگرچہ صورتاً ملامت ہے کیونکہ اس نے اس عشق کو مجازی عشق سمجھا ہے اور کہا کہ تیرا عشق فلانی بنت فلاں سے ہے نہ کہ رحمن عزوجل اور اس کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے مگر حقیقتاً نصیحت و خیر خواہی پڑی ہے تو حضرت ناصح کو کہتے ہیں بلاشبہ آپ نے مخلصانہ نصیحت کی ہے لیکن میں آپ کی بات نہیں مان سکتا کیونکہ عاشق ملامت گروں اور ان کی نصیحت سے بہرا ہوتا ہے۔

(۱۲) إِنِّي أَتَهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَذَلِي وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِي نَصِيحٍ عَنِ التُّهَمِ

الفاظ معنی : (اتہمت) باب افتعال، صیغہ واحد متکلم، تہمت لگانا، الزام لگانا۔

(نصیح) بروزن فعیل بمعنی ناصح، نصیحت کرنے والا۔ (الشیب) بڑھاپا، پیری، نصیح الشیب میں صفت نصیح موصوف الشیب کی جانب مضاف ہے یہ اصل میں الشیب النصیح نصیحت کرنے والا بڑھاپا ہے (عذال) ملامت (تہمت) تہمت کی جمع الزام لگانا۔

ترجمہ : میں نے خود کو ملامت کرنے پر بڑھاپے کو بھی جو ناصح و مشفق ہے، قابل تہمت سمجھا ہے حالانکہ بڑھاپا نصیحت کرنے میں تہمت سے بہت دور ہوتا ہے۔

الترکیب : ”والشیب“ میں واو حالیہ ہے والشیب مبتدا اور البعد اس کی خبر ہے اور البعد اسم تفضیل ہے اس کے استعمال کی تین شرائط ہیں اگرچہ تقدیر ای کیوں نہ ہو یعنی (۱) الف لام کے ذریعے استعمال (۲)

مِن کے ذریعے (۳) اضافت کے ذریعے۔ یہاں مَن مقدر ہے تقدیری عبارت یوں ہے الشَّيْبُ اَبْعَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ "فی نصیح" ابعد کے متعلق ہے اور اس کی تئوین مضاف الیہ کے عوض ہے ای فی نصیحہ "عن التهم" متعلق ابعد ہے۔

تشریح: مطلب یہ ہے کہ جب عاشق نے بڑھاپے کے آثار دیکھ لینے کے بعد بھی محبت سے کنارہ کشی اختیار نہ کی تو پھر کسی ملامت گر کی ملامت سے کیسے باز آ سکتا ہے۔ حالانکہ بڑھاپہ از خود بہت بڑی نصیحت ہے۔

فصل ثانی

نفس امارہ کی سرکشی

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلٰی حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱) لِيَا اَمَارَتِي بِالسُّوءِ مَا اتَعَطْتُ مِنْ جَهْلًا وَنَدَانِي بِالسُّوءِ مَا اتَعَطْتُ

الفاظ معنی: (امارۃ) اَمْرًا مَرُومًا اب نصر سے اسم فاعل امر کا مبالغہ ہے بہت زیادہ حکم دینے والا، ضمیر عہدی ہے یعنی میرا نفس (سوء) برائیوں کا ایک جامع نام، ضمہ کے ساتھ پڑھیں تو اسم اور فتح سے پڑھیں تو مصدر ہے (ما) نافیہ (اتعظت) باب افتعال، صیغہ واحد مؤنث غائب نصیحت قبول کرنا کہتے ہیں وعظتہ فاتعظ یعنی میں نے اسے وعظ و نصیحت کی تو اس نے نصیحت قبول کر لیا (جہل) جَہْلًا وَجَهَالًا مصدر باب سمع، یہاں مراد غفلت و نادانی ہے (نذیر) ڈرانے والا (الہرم) بڑھاپا۔

ترجمہ: برائیوں کا حکم دینے والے میرے نفس نے اپنی نادانی سے بڑھاپے کے ڈرانے والے سے بھی نصیحت قبول نہ کی۔

الترکیب: "بالسوء" امارۃ کا صلہ ہے "ما اتعظت" خبر ان "من جہلہا" متعلق مانا فیہ "الہرم" الشیب پر عطف ہے۔

تشریح: یعنی میرے نفس کو برائیوں کے ارتکاب سے اتنی لذت ملتی ہے کہ کہ برائی کے باوجود اس کی

گناہوں میں دلچسپی کم نہیں ہوئی اور بڑھاپے سے موت کا تصور نہ بندھا۔ صوفیائے کرام فرماتے ہیں
نفس کے کئی درجے ہیں:

(۱) **نفس امارہ**: یہ نفس لذات و شہوات کا حکم دیتا ہے یہ شر و برے اخلاق کا منبع
ہوتا ہے۔ قرآن کریم میں اس نفس کا تذکرہ یوں ہے وَمَا أُبْرِيْ نَفْسِيْ اِنَّ النَّفْسَ لَآ مَادَّةٌ
بِالسُّوءِ اِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيْ اِنَّ رَبِّيْ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ۔

اور میں اپنے نفس کو بے تصور نہیں بتاتا بیشک نفس تو بُرائی کا بڑا حکم دینے والا ہے مگر جس پر میرا
رب رحم کرے بیشک میرا رب بخشنے والا مہربان ہے (ترجمہ کنز الایمان سورہ یوسف پ ۱۳)

اس کی تفسیر میں مولانا نعیم الدین مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ زلیخا کے اقرار و اعتراف کے
بعد حضرت یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جو یہ فرمایا تھا کہ میں نے اپنی براءت کا اظہار اس لئے چاہا
تھا تا کہ عزیز کو یہ معلوم ہو جائے کہ میں نے اس کی غیبت میں اس کی خیانت نہیں کی ہے اور اس کے
اہل کی حرمت خراب کرنے سے مجتنب رہا ہوں اور جو الزام مجھ پر لگائے گئے ہیں میں ان سے پاک
ہوں، اس کے بعد آپ کا خیال مبارک اس طرف گیا کہ اس میں اپنی طرف پاکی کی نسبت اور اپنی
نیکی کا بیان ہے ایسا نہ ہو کہ اس میں شان خود بینی اور خود پسندی کا شائبہ بھی آئے۔ اسی لئے اللہ
تعالیٰ کی جناب میں تواضع و انکسار سے عرض کیا کہ میں اپنے نفس کو بے تصور نہیں بتاتا، مجھے اپنی
بے گناہی پر ناز نہیں ہے اور میں گناہ سے بچنے کو اپنے نفس کی خوبی قرار نہیں دیتا

(۲) **نفس لوامہ**: جو برائیوں پر نفس کو ملامت کرتا ہے جسے ضمیر سے بھی تعبیر کرتے ہیں۔

(۳) **نفس مطمئنہ**: اطمینان والا نفس بِأَيِّتِهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ۔ اے اطمینان والی
جان۔ اَرْجِعِيْ اِلَىٰ ذٰلِكَ رَاضِيَةً مَُّرْضِيَةً۔ اپنے رب کی طرف واپس ہو یوں کہ تو اس سے
راضی وہ تجھ سے راضی۔ فَادْخُلِيْ فِيْ عِبْدِيْ۔ پھر میرے خاص بندوں میں داخل ہو۔

اَدْخُلِيْ جَنَّتِيْ۔ اور میری جنت میں آ۔

(۲) وَلَا أَعْدْتُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قِرَى ضَيْفَ الْمِ بِرَأْسِيْ غَيْرُ مُحْتَشَمٍ

الفاظ معنی : (اعدت) اَعْدْتُ بَعْدُ ذُوْخِرَہ کرنا، تیار کرنا۔ (فعلِ جمیل) جسے شرعاً مستحسن سمجھا جائے نہ کہ مطلقاً کیونکہ بہت سی چیزیں عقلاً اچھی ہوتی ہیں مگر شرعاً نہیں۔ (قِرَى) ضیافت (ضیف) مہمان (المِ) باب افعال، صیغہ واحد مذکر غائب اترنا، نازل ہونا (محتشم) باب افعال، صیغہ اسم فاعل یا اسم مفعول، تکلف کرنا، احترام کرنا، توقیر کرنا۔

ترکیب : (اعدت) ہی ضمیر فاعل راجع بسوئے نفس جو کہ مونث سماعی ہے (قری ضیف) بعد اضافت اعدت کا مفعول (المِ) پورا جملہ ضیف کی صفت ہے (براسی) متعلق المِ (غیر محتشم) ضیف سے حال ہے۔

ترجمہ : اور (نفسِ لٹارہ نے) عملِ صالح سے ایک ایسے مہمان (بڑھاپے) کی ضیافت کا سامان نہ کیا جو میرے سر پر کسی تکلف کے بغیر آ گیا۔

تشریح : یعنی گو پیری کا عالم آپہنچا مگر اب بھی نفس نے منہیات (Forbidden) کے ارتکاب سے اجتناب اور آوامر (Orders) کی بجا آوری شروع نہ کی۔ جب کہ بڑھاپا موت کی نشانیوں (Signs) میں سے ایک نشانی ہے چنانچہ زہرۃ الریاض میں ہے۔ ایک بار حضرت یعقوب علیہ السلام کی ملک الموت (Angel of death) کے ساتھ ملاقات ہوئی۔ یعقوب علیہ السلام نے فرمایا اے ملک الموت کیا ملاقات کے لئے آئے ہو یا میری روح قبض کرنے کے لئے؟ ملک الموت نے عرض کی ملاقات کے لئے۔ حضرت یعقوب علیہ السلام نے فرمایا: جب میری موت قریب آئے اور تو میری روح قبض کرنے کا ارادہ کرے تو مجھے آگاہ کر دینا۔ ملک الموت نے کہا

! میں آپ کی جانب دو یا تین قاصد (Messengers) بھیجوں گا۔ جب آپ کی عمر مبارک ختم ہوگئی اور ملک الموت آپ کے پاس آئے تو آپ نے پوچھا کیا ملاقات کے لئے آئے ہو یا روح قبض کرنے کے لئے؟ انہوں نے جواب دیا روح قبض کرنے کے لئے آیا ہوں۔ حضرت یعقوب علیہ السلام نے فرمایا کہ آپ نے مجھ سے نہیں کہا تھا کہ موت سے پہلے آپ کی طرف دو تین قاصد بھیجوں گا؟ انہوں نے جواب دیا میں نے تو قاصد بھیجے تھے۔ اے یعقوب (علیہ السلام) سیاهی کے بعد بالوں کی سفیدی، طاقت کے بعد بدن کی کمزوری۔ سیدھے جسم کے بعد جسم کا جھک جانا۔ موت سے پہلے بنی آدم کی طرف یہی میرے قاصد ہیں۔ (مکاشفۃ القلوب)

كُنْتُ سِرًّا بَدَا لِي مِنْهُ بِالْكُنْ

(۳)..... لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أَوْفُرُ

الفاظ معنی: (ما) نافیہ۔ (اوقر) باب تفعیل، صیغہ واحد متکلم، عزت کرنا، تعظیم کرنا (کنمت) باب نھر، واحد متکلم، چھپانا، کمافی قولہ تعالیٰ "وَلَا تُكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَآثَرُ قَلْبِهِ" (سر) راز، یہاں مراد پیری ہے (بدا) بدا بید و باب نصر ظاہر ہوا کمافی قولہ تعالیٰ "ان تبدوا الصدقات فنعمنا ہی" بدالی منہ (جو کچھ اس سے میرے لیے ظاہر ہوا) مراد بڑھاپے میں بالوں کی سفیدی ہے (کنمت) ایک گھاس جس سے حنا کی طرح بالوں وغیرہ کو رنگا جاتا ہے۔

ترجمہ: اگر مجھے معلوم ہوتا کہ میں بڑھاپے کی عزت و توقیر نہ کر سکوں گا تو میں بالوں کی سفیدی کو خضاب سے چھپا لیتا۔

تذکیب: (اوقر) میں ضمیر کا مرجع ضیف ہے جس سے مراد بڑھاپہ ہے (لو کنت اعلم انسی ما اوقر) شرط ہے (کنمت) پورا جملہ اس کی جزا (منہ) متعلق بدا اور ضمیر راجع بسوئے

شیب -

تشریح: یعنی خود کو بڑھا پے کے باوجود عملِ خیر کی طرف راغب نہ پا کر شاعر کہتے ہیں کہ اگر مجھے علم ہوتا کہ بالوں کے سفید ہو جانے کے بعد بھی میں اعمالِ صالح (Good deeds) کے ذریعہ اس کے وقار و عزت میں اضافہ نہ کر سکوں گا تو میں ان بالوں میں خضاب کر کے اب بھی جوان ہی بنا رہتا۔

(۴)..... مَنْ لِيَ بِرَدِّ جِمَاحٍ مِنْ غَوَايِهَا كَمَا يُرَدُّ جِمَاحُ الْخَيْلِ بِاللِّجَمِ

الفاظ معنی: (من لی) کون ہے میرے لیے؟ یعنی کاش کوئی ہوتا۔ (رد) مصدر ہے رَدَّ یُرَدُّ (ان) کا، لوٹانا (جماح) مصدر جس کے معنی سرکشی اور منہ زوری کرنا، جب گھوڑا اپنے سوار پر غالب ہو جائے تو کہتے ہیں جمح الفرس (غواۃ) مصدر، غَوَى یَغْوِی باب ضرب گمراہ ہونا، سرکش ہونا (کما) جیسا کہ (یُرَد) باب نصر، فعل مضارع مجھول، لوٹائی جاتی ہے۔ جماح الخیل: گھوڑے کی سرکشی (الجم) لجام کی جمع یہ فارسی لفظ لگام کا معرب ہے۔

ترجمہ: کون ہے جو میرے (نفس) سرکش کو اس کی سرکشی سے اس طرح باز رکھے جس طرح منہ زور گھوڑے کو لگام کے ذریعہ سرکشی سے باز رکھا جاتا ہے؟

الترکیب: (من) استفہام یہاں تمنی یا استعانت کے لئے ہے (الی) اور "بُرد" دونوں ظرف ہیں اور فعل مقدریت کفیل کے متعلق ہیں (من غوایتها) رد کے متعلق ہے یا جماح کی صفت ہے ای جماح ناش من غوایتها (بالجم) برد کے متعلق ہے۔

تشریح: اس شعر میں نفس کی سرکشی اور گناہوں سے باز نہ آنے پر انتہائی دکھ (Sorrow) کا

اظہار کرتے ہوئے کسی فریاد رس کو پکارا جا رہا ہے کہ کوئی میرے نفس کو لگام دے اور مجھے گناہوں کے دلدل سے نکالے۔

(۵)..... قَلَّا تَرَمُ بِالْمَعَاصِي كَسَرَ شَهْوَتَهَا إِنَّ الطَّعَامَ يَقْوَى شَهْوَةَ النَّهْمِ

الفاظ معنی: (لا ترما) ذامِ رُومُ ذُوْمَا (ن) سے فعلِ نہی صیغہ واحد مذکر حاضر طلب کرنا، قصد کرنا (معاصی) گناہ خواہِ صغیرہ ہو یا کبیرہ، واحدِ مخصیہ (کسر) توڑنا، پھیر دینا (شہوتها) ہا ضمیر کا مرجع نفس ہے۔ نفس کی شہوت، خواہش (بقوی) باب افعال، صیغہ واحد مذکر غائب، مضبوط کرنا، قوی کرنا ہے (نہم) کھانے کا حریص، پیٹو، بسیار خوار۔

ترجمہ: تو گناہوں سے نفس کی خواہشوں کو توڑنے کا قصد نہ کر (کیونکہ گناہ نفس کی خوراک ہے اور) کھانے سے بسیار خوارِ شخص کی شہوت کو تقویت پہنچتی ہے۔

ترکیب: (کسر شہوتها) لا ترما کا مفعول ہے اور (شہوة النهم) بقوی کا مفعول ہے

تشریح: یعنی یہ نہ سمجھ کہ گناہ کرتے کرتے طبیعت گناہوں سے سیر ہو کر ترکِ گناہ پر آمادہ ہو جائے گی یاد رکھ! زیادہ کھانا کھانے سے کھانے کی حرص بڑھتی ہے گھٹی نہیں لھذا دل سے یہ خیال نکال دے کہ کثرتِ معاصی، کسرِ شہوت کا سبب بنے گی اس لئے کہ معصیتِ شہوتِ نفس کو بڑھاتی اور قوت دیتی ہے جیسے زیادہ کھانا کھانے کی اہل و شراب کو فروغ دیتا ہے۔

(۶)..... وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَقْطُمَهُ يَنْقُطِمِ

الفاظ معنی: (طفل) بچہ جمع اطفال (تہملہ) باب افعال، صیغہ واحد مذکر حاضر، ڈھیل دینا، چھوڑ دینا۔ کی ضمیر کا مرجع طفل ہے (شبَّ) شبَّ يَشْبُ شَبَابًا (ض) جوان ہونا، بالغ ہونا

هو ضمير فاعل راجع بسوئے طفل (حب الرضاع) دودھ پینے کی محبت (تفطمه) باب ضرب، صیغہ واحد مذکر حاضر، فطام کے معنی ہیں دودھ چھڑا دینا (ینفطم) ان فطام (انفعال) کے معنی ہیں دودھ چھوڑ دینا۔

ترجمہ: نفس بچے کی طرح ہے اگر تم اسے چھوڑ دو تو وہ دودھ پینے کی محبت پر جوان ہو جائے گا (یعنی جوان ہونے پر بھی دودھ پیتا رہے گا) اور اگر اس کا دودھ چھڑا دو تو وہ دودھ (مدت رضاعت) میں ہی چھوڑ دے گا۔

ترکیب: (النفس) مبتدا (کالطفل) متعلق ہو کر خبر (ان تہمله) شرط (شب علی حب الرضاع) جزا (ان تفطمه) شرط (ینفطم) جزا۔

تشریح: یعنی جو بچے (children) کی حالت ہے وہی حالت نفس (Soul) کی ہے۔ اگر اسے گناہوں کے ارتکاب سے نہ روکا جائے تو وہ گناہوں میں مبتلا رہے گا اور اگر اسے گناہوں سے روکا جائے تو رک جائے گا۔ جس طرح بچے کو اگر مدت رضاعت میں ماں کا دودھ چھڑوائیں تو چھوڑ دے گا، ورنہ جب تک نہ چھڑوائیں پیتا رہے گا یہاں تک کہ جوانی تک بھی پینے کی خواہش کرے گا لہذا نفس کو لگام دینے کی ضرورت ہے۔

إِنَّ الْهَوَىٰ مَا تَوَلَّى يَضُمُّ أَوْ يَضُمُّ

(۷) فَأَصْرَفَ هَوَاهَا وَأَعَاذَ أَنْ تُوَلِّيَهُ

الفاظ معنی: (اصصرف) باب ضرب، فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر، روکنا (هوی) مصدر ہے باب سغ سے، خواہش ہا کا مرجع نفس ہے (أعاذ) باب مفاعله، فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر، خوف کرنا (تولی) وَلَّى يُوَلِّي تَوَلَّى (تفعیل) صیغہ واحد مذکر حاضر، حاکم مقرر کرنا، مسلط کرنا (تولی) تَوَلَّى يَتَوَلَّى تَوَلَّى (تفعّل) ولی بنّا (یضم) ضم یاء کے معنی ہیں قتل کرنا

نجات کے معنی ہیں عیب دار کرنا ہے۔

ترجمہ : تم نفس کو اس کی خواہش سے روکو اور اسے اپنے اوپر مسلط کرنے سے ڈرو۔ بے شک خواہش نفسانی جس پر سوار ہو جائے اسے یا تو قتل کر دیتی ہے یا عیب دار کر دیتی ہے۔

ترکیب : (ہواہا) بعد اضافت فاصرف کا مفعول (تولی) انت اس کا فاعل ۵ ضمیر کا مرجع ہوئی ہے یعنی تو یقین کہ تو غالب کرے خواہشات کو اپنے اوپر (ان الہوی الخ) حاذر فعل کی علت ہے یعنی نفس کو خود پر غالب کرنے سے ڈر کیونکہ نفس جب کسی پر غالب آجاتا ہے تو بر باد یا ہلاک کر دیتا ہے۔

تشریح : یعنی جب تجھے معلوم ہو چکا کہ نفس اتنا رہ قابو کرنے کے لائق ہے تو اسے اس کی خواہشات سے روکنے میں جدوجہد کر اور اس امر کا خوف رکھ کہ کہیں وہ تجھ پر غالب نہ ہو جائے اور مملکت عقل میں تصرف نہ کر بیٹھے اور تیری عقل مغلوب نہ ہو جائے اس لئے کہ نفس کا غلبہ اللہ تعالیٰ سے دور کرنے کا سبب بنتا ہے قرآن مجید میں ارشاد باری ہے: (وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ) اور خواہش کے پیچھے نہ جانا کہ تجھے اللہ کی راہ سے بہکا دے گی بیشک وہ جو اللہ کی راہ سے بہکتے ہیں ان کے لئے سخت عذاب ہے اس پر کہ وہ حساب کے دن کو بھول بیٹھے (ترجمہ کز ایمان سورہ ص ۲۳)

(۸) وَرَاعِيهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ وَإِنْ هِيَ اسْتَحْلَتِ الْمَرْغَى فَلَا تَسِمْ

الفاظ معنی : (رَاعِيهَا) رَاْعَى بِرَاعَى مُرَاعَاةً (مفاعلة) سے فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر رعایت کرنا، نگہ رانی کرنا، حاضیر کا مرجع نفس ہے تو نفس کی حفاظت کر۔ (ہی) کا مرجع نفس ہے (سَائِمَةٌ) چوپایہ اس کا مادہ سوم ہے (استحلت) باب استفعال بیٹھا ہونا استحلال

الشی کسی چیز کو میٹھا سمجھنا (مرعی) چراگاہ، چارہ اور گھاس (لا تسمر) تو نہ چراءِ اسامۃ (افعال) اس کا مصدر ہے جس کے معنی ہیں چرانا۔

ترجمہ: اور تم نفس کی نگرانی کرو جب کہ وہ اعمال (کی چراگاہ) میں چر رہا ہو اور اگر وہ اس چراگاہ کو میٹھا (خوش ذائقہ) سمجھنے لگے تو اسے نہ چرنے دو۔

ترکیب: (وہی) میں واو حالیہ ہے (مرعی) استحلت کا مفعول ہے۔

تشریح: نفس مثل سائہ (چرنے والا) جانور ہے جب یہ اعمال صالحہ کے کھیت میں چرے تو اس کی نگہبانی کر۔ گریہ بعض نقلی عبادات کو اچھا جانے اور اس کا عادی ہو تو اسے اس حال پر نہ چھوڑ بلکہ اس کو روک اور اس پر سختی کر کیونکہ نفس جب کسی عبادت کا عادی ہو جائے اور اس عبادت پر حد سے زیادہ لذت حاصل کرے تو ضرور اس میں معصیت جیسے ریاکاری، عُجب (خود پسندی) فخر پوشیدہ ہوتی ہے۔ تو لازم ہے کہ اسے ایسی عبادت میں مشغول رکھا جائے جس میں اسے حد درجے کی لذت نہ ملے کیونکہ جب عبادت عادت بن جائے تو اس کا فائدہ نہیں رہتا۔

(۹) کَمْ حَسَنَتْ لَذَّةَ لِّلْمَرْءِ قَاتِلَةً مِّنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ أَنَّ السَّمَّ فِي الدَّسَمِ

الفاظ معنی: (اکم) خبریہ ہے یعنی کتنی بار (حسننت) مصدر تحسین سے صیغہ واحد مؤنث غائب اس کا فاعل نفس ہے، اچھا کرنا (یدر) باب ضرب جاننا اس کا فاعل المرء ہے (سمر) زہر (دسمر) چکنائی، تیل اور چربی، مرغن غذا۔

ترجمہ: نفس نے کتنی بار انسان کی قاتل لذت کو یوں اچھا کر دکھایا کہ انسان یہ بھی نہ سمجھ سکا کہ اس مرغن غذا میں زہر ملا ہوا ہے۔

ترکیب: (اکم) خبریہ میتر (مرء) تمیز الذی (موصوف) قاتلۃ ہفت سے مل کر حنت کا

مفعول (السم) ان کا اسم (فی الدسم) اس کی خبر۔

تشریح: یعنی نفسِ خبیث بہت دفعہ مردِ عاقل کی نظروں میں اس مزے کو جو درحقیقت اس کا قاتل ہے نہایت خوشگوار کر دکھاتا ہے اور انسان جان بھی نہیں پاتا کہ اس مرغن کھانے میں زہر ملا ہوا ہے خلاصہ یہ کہ نفس ایسا مکار ہے کہ اس کے شر سے بچنے کے لئے بہت ہوشیاری کی ضرورت ہے۔

(۱۰) وَأَخْشَى الدَّسَائِسَ مَنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ فَرُبُّ مَخْضِصَةٍ شَرٌّ مِنَ النَّخَمِ

الفاظ معنی: (اخش) خَشِيَ يَخْشَى (س) سے فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر تو ڈر، تو خوف کر (دسائیس) جمع بمعنی مکر، سازش (نخمہ) بھوک کی شدت (تخم) بمعنی بسیار خوری و شکم پری سے بدبھمی ہونا واحد تخمہ۔

ترجمہ: بھوک اور شکم پری کے مکر سے ڈر کیونکہ بہت مرتبہ بھوک بدبھمی سے زیادہ بُری ہوتی ہے۔

ترکیب: (من جوع) دسائیس کا ظرف مستقر یا حال یا اس کی صفت ہے۔

تشریح: اس شعر میں بھوک سے مجازاً فقر (تنگدستی) بھی مراد ہو سکتا ہے کیونکہ یہ جوع (بھوک) کا ملزوم ہے ایسی صورت میں دسائیس سے مراد مہلکات ہوں گے کیونکہ فقر و فاقہ انسان کو تباہی و بربادی تک لے جاتا ہے اسی واسطے نبی کریم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے اس سے پناہ مانگی ہے چنانچہ سرکار صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے فرمایا: ”کَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا“ قریب ہے کہ فقر و فاقہ کفر تک پہنچا دے۔ ایک اور حدیث میں ہے ”الْفَقْرَاءُ سُودُ الْوُجُوهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ“ فقراء قیامت کے روز کالے چہرے والے ہوں گے۔ یعنی بندہ غربت کی بنا پر چوری یا محاذ اللہ مذہب اسلام کو بدل دے گا۔ اسی طرح ”شبع“ سیری سے مراد امیری اور دسائیس

سے مراد امیری کی آفت بھی لی جاسکتی ہے اور امیری کی آفت دنیا کی محبت ہے اور دنیا کی محبت ہر گناہ کی اصل ہے اسی سے لمبی خواہش پیدا ہوتی ہے اسی سے طاعت میں سستی پیدا ہوتی ہے اسی سے دل میں قساوت، تکبر، خود پسندی، لالچ، کنجوسی وغیرہ لاتعداد برائیاں پیدا ہوتی ہیں۔

بھوک میں کئی فوائد و منافع ہیں مثلاً دل کی صفائی، نیند کا کم آنا، عبادت میں آسانی، بیداری جذبہ ایثار وغیرہ۔ یاد رہے کہ کھانا کبھی فرض ہوتا ہے اگرچہ اتنی مقدار کہ ہلاکت سے بچ جائے حضور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم فرماتے ہیں ”اِنَّ اللہَ لَیُوجِرُ فِیْ کُلِّ لُقْمَۃٍ یَّرْفَعُہَا الْعَبْدُ اِلَیْ قِمَہٖ“ کبھی مستحب ہوتا ہے جیسے بقدر ضرورت کھانا تاکہ ادائے صوم و صلوٰۃ وغیرہ میں آسانی ہو۔ نبی کریم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا فرمان ہے ”المومن القوی احب الی اللہ تعالیٰ من المومن الضعیف“ اللہ عزوجل کے نزدیک طاقتور مسلمان کمزور مسلمان سے بہتر ہے۔ کبھی مباح ہوتا ہے نہ اجر ملتا ہے نہ گناہ جیسے پیٹ بھر کر کھانا۔ کبھی حرام ہوتا ہے جیسے حد سے زیادہ کھانا کہ مضر صحت ہو۔

(۱۱).....وَأَسْتَفْرِغِ الدَّمَعَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ امْتَلَأَتْ مِنَ الْمَحَارِمِ وَالزَّمَ حِمِيَةَ النَّدَمِ

الفاظ معنی : (استفرغ) باب استفعال، فعل امر صیغہ واحد بمعنی خالی کرنا، پہنچ دینا

(امتلاء) اِمْتَلَى یَمْتَلِئُ اِمْتِلَاءً (افتعال) بھرنا (محارم) بمعنی الحرام واحد محرم جیسے کھانا جس سے نکاح نہ ہو سکے (الزم) باب سمع فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر، لازم پکڑنا (حمیۃ) حَمَى یَحْمِی (ض) کا مصدر ہے غیرت حفاظت، پرہیز (ندم) ندامت، توبہ

ترجمہ : آنسوؤں کو پہنچے دو ایسی آنکھ سے جو حرام (نظاروں) سے بھر گئی ہے اور ندامت کو لازم پکڑ لے۔

تشریح : جب تیرا دل اور معدہ گناہوں اور برے افعال سے بھر جائے تو تو اپنی آنکھوں کو بند کر دے کیونکہ گناہوں پر پشیمان ہو کر اللہ عزوجل کے خوف سے رونا بندے کو نارا جہنم سے بچا لیتا ہے جیسا کہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: لَا يَدْخُلُ النَّارَ مَنْ بَكَى مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَعَالَى حَتَّى يَلْبِغَ اللَّبَنُ الضَّرْعَ۔ اللہ عزوجل کے خوف سے رونے والا دوزخ میں نہیں جائے گا یہاں تک کہ دودھ دوبارہ تھن میں چلا جائے۔ یعنی جس طرح دودھ دوبارہ تھن میں جانا ممکن (Possible) نہیں اسی طرح خوفِ خدا سے رونے والے کا جہنم (Hell) میں جانا دشوار ہے جیسا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: مَا مِنْ عَبْدٍ مَوْمِنٍ تَخْرُجُ مِنْ عَيْنَيْهِ دُمُوعٌ وَإِنْ كَانَ مِثْلَ دُرِّ الْكَافِرِ لَمْ يَدْخُلِ النَّارَ إِلَّا بِمَنْجَرٍ۔ یعنی کوئی بندہ مومن نہیں جس کی آنکھوں سے اللہ عزوجل کے خوف سے آنسو نکلیں اگرچہ کبھی کے برابر ہو پھر وہ آنسو اس کے چہرے کے ظاہری حصے کو پونچھیں مگر اسے اللہ عزوجل آگ پر حرام فرمادے گا۔ "والزمر" سے ایک اعتراض (Objection) کو دور کیا گیا ہے وہ یہ کہ کیا صرف رونا گناہ کو دھو ڈالنے اور انسان کو ستھرا کرنے کے لئے کافی ہے۔ والزم سے جواب دیا گیا کہ نہیں بلکہ آہ و بکا کے ساتھ ندامت و توبہ کو لازم پکڑنا بھی ضروری ہے۔

شرح فقہ اکبر میں ہے: "مشائخ عظام نے فرمایا کہ توبہ کے تین ارکان ہیں۔ (۱) ماضی کے گناہ پر ندامت۔ (۲) حال میں اس گناہ کو چھوڑ دینا۔ (۳) اور مستقبل میں اس کی طرف نہ لوٹنے کا پختہ ارادہ۔ یہ شرائط اس وقت درست ہوں گی جب کہ توبہ ایسے گناہوں سے ہو جو توبہ کرنے والے اور اللہ عزوجل کے درمیان ہوں جیسے شراب پینا اور اگر اللہ عزوجل کے حقوق کی ادائیگی میں کمی پر توبہ کی ہے جیسے نماز، روزے اور زکوٰۃ تو ان کی توبہ یہ ہے کہ اولاً ان میں کمی پر نادم

وشرمندہ ہو پھر اس بات کا پکارا ارادہ کرے کہ آئندہ انہیں فوت نہ کریگا اگرچہ نماز کو اس کے وقت سے مؤخر کرنے کے ساتھ ہو پھر تمام فوت شدہ کو قضا کرے۔ اور اگر توبہ ان گناہوں پر تھی کہ جن کا تعلق بندوں سے ہے، پس اگر وہ توبہ مظالم اموال سے تھی تو یہ توبہ ان چیزوں کے ساتھ ساتھ کہ جن کو ہم حقوق اللہ میں پہلے بیان کر چکے ہیں، مال کی ذمہ داری سے نکلنے اور مظلوم کو راضی کرنے پر موقوف ہو گی، اس صورت کے ساتھ کہ یا تو ان سے اس مال کو حلال کروالے (یعنی معاف کروالے) یا انہیں لوٹا دے، یا (اگر وہ نہ ہوں تو) انہیں (دے کہ) جو ان کے قائم مقام ہوں جیسے وکیل یا وارث وغیرہ

(۱۲) وَخَالَفَ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَاعْصَاهُمَا وَإِنْ هُمَا مَحْضَاكَ النَّصْحَ فَاتَّهَمَ

الفاظ معنی : (خالف) باب مفاعله، فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر، مخالفت کرنا (اعصهما) باب ضرب، فعل امر صیغہ تشنیہ، نافرمانی کرنا، ہما ضمیر کا مرجع نفس اور شیطان ہیں (محضاک) باب تفعیل، خالص کرنا (اتہم) باب افتعال، فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر، تو متہم جان، جھوٹا سمجھو۔

ترجمہ : تم نفس و شیطان کی مخالفت کرو اور انکی نافرمانی کرو اگرچہ یہ دونوں (نفس و شیطان بظاہر) تمہیں سچی نصیحت کریں (تب بھی) تم ان کو جھوٹا ہی سمجھو۔

ترکیب : (النفس والشیطان) بعد عطف "خالف" کا مفعول بنے گے۔ (ان ہما محضاک النصح) شرط (محضا) تشنیہ کا صیغہ مرجع نفس و شیطان (فاتہم) جزا۔

تشریح : اس شعر کی شرح میں عمر بن احمد الخرقوتی شرح خرپوتی میں فرماتے ہیں یعنی نفس (ego) و شیطان (satan) کی ہر حال میں مخالفت کر اگرچہ وہ تجھے بھلائی کی بات بتائیں کیونکہ ان کی بھلائی کی بات کے پیچھے برائی کا عنصر ہوگا۔ اگر آپ یہ اعتراض کریں کہ کیا نفس و شیطان بھی نصیحت

کرتے ہیں کہ اس کی نصیحت کو قبول نہ کیا جائے تو میں جواباً عرض کروں گا کہ جی ہاں نفس و شیطان بھی بظاہر نیکی و بھلائی کی نصیحت کرتے ہیں چنانچہ منقول ہے حضرت احمد بن ارقم فرماتے ہیں میرے نفس نے جہاد پر جانے کے لئے مجھے اُکسایا میں نے کہا سُبْحَانَ اللَّهِ - اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ فرماتا ہے ان النفس لامارۃ بالسوء بے شک نفس امارہ برائی کا حکم دیتا ہے۔ اور میرا نفس مجھے نیکی کا حکم دے رہا ہے میں نے سوچا یہ تنہائی کی قید سے نکلنا اور لوگوں کے ہجوم میں جانا چاہتا ہوگا تو میں نے نفس سے کہا اگر ایسا ہے تو میں تجھے لوگوں سے دور رکھوں گا کسی سے تیری پہچان نہیں ہونے دوں گا نفس نے کہا مجھے منظور ہے میں نے کہا سبحان اللہ یہ تو اس پر بھی راضی ہو گیا بیشک اللہ عَزَّوَجَلَّ کا فرمان سچ ہے اور میرا نفس جھوٹا ہے میں نے کہا تجھے جنگ میں سب سے آگے رکھوں گا یہاں تک کہ تو قتل ہو جائے میرے نفس نے کہا مجھے یہ بھی منظور ہے پھر میں نے کچھ اور شرطیں رکھیں نفس نے سب قبول (Accept) کر لیا میں نے عرض یا اللہ عَزَّوَجَلَّ یہ کیا ماجرا ہے بے شک تیرا فرمان حق ہے اور میرا نفس جھوٹا ہے مجھ پر میرے نفس کا معاملہ آشکار فرما۔ میری دعا قبول ہوئی میں نے دیکھا کہ میرا نفس کہہ رہا ہے اے احمد تو مجھے ہر روز میری خواہشات کو ختم کر کے قتل کرتا ہے اگر میں جہاد میں گیا تو ایک ہی بار مروں گا اور یوں روزِ روز کے مرنے سے نجات پالوں گا اور لوگ بھی میری بہادری و شہادت پر مجھے مبارک باد دیں گے۔ حضرت احمد بن ارقم فرماتے ہیں پھر میں جہاد سے رک گیا۔

شیطان کا نماز کے لئے جگانا:

نفس کی طرح شیطان لعین بھی بعض اوقات بھلائی کی نصیحت کرتا ہے چنانچہ مشکوٰۃ شریف میں ہے ایک صبح حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ سورہ ہے تھے کہ شیطان آیا اور جگانے کے لئے کہنے لگا ”حی علی الفلاح“ حضرت امیر معاویہ حیران و ششدر رہ گئے کہ شیطان انہیں جگا رہا حالانکہ اس کا کام تو نماز و عبادت سے غافل کرنا ہے چنانچہ آپ رضی اللہ عنہ نے ارشاد فرمایا کہ تیرا کام تو گناہ کی دعوت

دینا ہے تو بھلائی کی دعوت کیسے دے رہا ہے؟ شیطان نے کہا بات یہ ہے کہ ایک صبح آپ رضی اللہ عنہ کی جماعت رہ گئی تھی جس پر آپ بہت نادم و شرمسار ہوئے تھے جس کی وجہ سے اللہ عزوجل نے آپ رضی اللہ عنہ کو کئی گنا زیادہ ثواب عطا فرمایا تھا تو حضور میں نہیں چاہتا کہ آج بھی آپ رضی اللہ عنہ کی جماعت رہ جائے اور آپ رضی اللہ عنہ ندامت و شرمساری کی بنا پر کئی گنا ثواب کے حق دار بن جائیں۔ (شرح خرپوتی)

(۱۳) وَلَا تَطْعُ مِنْهُمَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا فَانْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكَمِ

الفاظ معنی : (لا تطع) باب افعال، فعل نہی صیغہ واحد مذکر حاضر، تو اطاعت نہ کر، حکم نہ

مان (کید) مکر (خصم) دشمن، مخالف (حکم) ثالث۔

ترجمہ : نفس و شیطان کی اطاعت مت کر خواہ وہ تیرے خصم (دشمن) ہوں یا تیرے ثالث پس تو خصم و ثالث دونوں کے مکر کو جانتا ہے۔

ترکیب : (منہما) محذوف عبارت سے متعلق ہو کر حال یعنی لا تطع خصما ولا حکما

کانتا من جہتہما (خصما و حکما) لا تطع کا مفعول۔

تشریح : یعنی کسی حال کسی صورت نفس و شیطان (Satan) کی بات نہ مان خواہ یہ تیرے

طرفدار (supporter) بنیں یا تیرے دشمن (Enemy) کیونکہ تجھ پر نفس و شیطان کی دشمنی (Enmity) واضح ہے تو یہ خصم (Opponent) و حکم (Judge) دونوں صورتوں میں تجھے نقصان ہی پہنچائیں گے۔

رضا نفس دشمن ہے دم میں نہ آنا کہاں تم نے دیکھیں ہیں چند رانے والے

حجۃ الاسلام امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اے انسان آگاہ رہ، برائی کا حکم

دینے والا نفس ابلیس سے زیادہ عداوت رکھنے والا تیرا دشمن ہے۔ شیطان نفسانی خواہشات اور شہوات کے ذریعے تجھ پر غلبہ حاصل کرتا ہے۔ پس تیرا نفس امیدوں اور فریب کے ذریعے تجھے دھوکے میں مبتلا نہ کر دے کیونکہ نفس طبعی طور پر امن، غفلت، راحت، کاہلی اور سستی کا دلدادہ ہے لہذا نفس کا ہر دعویٰ جھوٹ اور ہر کام دھوکہ ہوگا اگر تو اس پر راضی رہا اور اس کے حکم کی اطاعت کرتا رہا تو ہلاک ہو جائے گا (مکاشفۃ القلوب)

(۱۳) اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ مِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلًا لِذِي عَقْمٍ

الفاظ معنی : (استغفر) باب استفعال، صیغہ واحد متکلم، مغفرت طلب کرنا (نسبت) باب نصر، صیغہ واحد متکلم، منسوب کرنا (بہ) ضمیر کا مرجع عمل ہے (نسل) بچہ (ذی عقم) بانجھ۔

ترجمہ : ایسے قول سے جس پر میں نے عمل نہ کیا میں مغفرت کا طلب گار ہوں (گویا ایسا کر کے) میں نے بانجھ کی جانب بچے کو منسوب کر دیا

ترکیب : (من قول) متعلق استغفر اللہ (بلا عمل) ظرف مستقر و صفت قول (لقد) نسبت (جملہ استثنائیہ) (بہ) باسیمیہ اور ضمیر راجع ہے "قول" کی طرف (الذی عقم) متعلق نسبت۔

تشریح : یعنی جس طرح بانجھ (Barren) کی جانب کسی بچے کی نسبت لغو (Useless) ہے ویسے ہی ایسا قول جس پر عمل نہ کیا جائے لغو اور فضول ہے۔ اللہ عز و جل کا فرمان ہے۔ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا لِمَ تَقُولُوْنَ مَا لَا تَعْمَلُوْنَ۔ اے ایمان والو! کیوں کہتے ہو وہ جو نہیں کرتے کِبْرَ مَقْتًا عِنْدَ اللّٰهِ اَنْ تَقُولُوْا مَا لَا تَعْمَلُوْنَ۔ کتنی سخت ناپسند ہے اللہ عز و جل کو

وہ بات کہ وہ کہو جو نہ کرو۔

أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تُلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ
کیا لوگوں کو بھلائی کا حکم دیتے ہو اور اپنی جانوں کو بھولتے ہو حالانکہ تم کتاب پڑھتے ہو تو کیا تمہیں عقل نہیں۔

امر بالمعروف (نیکی کی بات بتانا) اچھی بات ہے اگرچہ بے عملی غالب ہو لیکن عرف ظاہر کے اعتبار سے اچھی چیز نہیں اسی وجہ سے امام بوصیری نے اللہ عزوجل کی بارگاہ میں توبہ کی نسل سے یہاں مراد بچہ ہے جیسا کہ حدیث شریف میں ہے ”تَنَاسَلُوا“ اور نسل یا بچہ سے مراد مجازاً واستعارۃً عمل ہے بایں معنی کہ عمل کو ولد سے تشبیہ دی گئی ہے وجہ تشبیہ دونوں کا قابل انتفاع ہونا ہے پس جس طرح بچہ دنیا میں فائدہ پہنچاتا ہے اسی طرح عمل صالح آخرت (Hereafter) میں فائدہ پہنچائے گا ایسی بھلائی کی بات جو بے عمل شخص کی زبان سے نکلے تاثیر نہیں رکھتی جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ بھلائی کی ایسی بات جو محض زبان سے نکلے وہ کانوں تک ہی پہنچتی ہے اور جو دل سے نکلے وہ دل تک پہنچتی ہے ایک حدیث میں نبی کریم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے فرمایا میں شب معراج ایسی قوم پر سے گذرا جو آگ کی قینچیوں (Scissors) سے اپنے ہونٹ (lips) کاٹ رہے تھے میں نے جبرئیل سے پوچھا یہ کون لوگ ہیں؟ حضرت جبرئیل نے عرض کی آپ کی امت کے بے عمل خطباء یعنی مقررین، و مبلغین۔ (شرح خرپوتی ۵۹)

بعض واعظین کہتے ہیں ”غظ نفسک“ پہلے خود کو نصیحت کر اگر وہ تیری نصیحت کو قبول کر لے تو پھر لوگوں کو نصیحت کر۔ وگرنہ اللہ اللہ عزوجل سے حیاء کر۔ لیکن مسلمان پر لازم ہے کہ وہ ہر سنی واعظ کی مستند بات کو قبول کرے اس واعظ کی طرف نظر نہ کرے کہ بے عمل ہے یا باعمل کیونکہ ”الحکمة ضالة المومن“ حکمت مومن کا گمشدہ خزانہ ہے ”اینما وجد اخذھا“

جہاں کئی پائے اپنائے۔ اس شعر کا ماقبل پر عطف نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ یہ شعر ماقبل شعر ہی کی تفسیر ہے اور لکن کا لفظ استدراک کلام یعنی ماقبل جملے میں پیدا شدہ وہم کو دور کرنے کے لئے لایا گیا ہے۔ یعنی جب کہا گیا اَمْرٌ تَاکِ الْخَیْرِ میں نے تجھے بھلائی کی دعوت دی تو وہم پیدا ہوا کہ یہ خود بھی با عمل ہوں گے کیونکہ بھلائی کی دعوت دینے والے کے لئے یہ ضروری بھی ہے۔

لیکن ”لکن“ سے کہا گیا کہ میں نے نیکی کی دعوت تو دی لیکن خود اس پر عمل پیرا نہ ہو سکا تو میرا تجھے وعظ کرنا کیا نفع دے گا؟۔ وَمَا اسْتَقَمْتُ: استقامت کے معنی علم و عمل دونوں پر کاربند ہونا ہے۔ اور استقامت کا حصول دشوار ہے اسی واسطے امام بوصیری نے اس شعر میں لفظ استقامت استعمال کیا۔ حدیث میں سرکارِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے فرمایا: شَیْئَتُنِیْ سُوْرَةُ هُوْد (مجھے سورۃ ہود نے بوڑھا کر دیا) بعض صالحین سے منقول ہے انھوں نے خواب میں سرکارِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی زیارت کی تو عرض کی کہ آپ کا یہ ارشاد ہے کہ مجھے سورۃ ہود نے بوڑھا کر دیا؟ سرکارِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے ارشاد فرمایا جی ہاں۔ میں نے عرض کی آیا انبیاء کرام کے واقعات نے آپ کو بوڑھا کر دیا یا گذشتہ امتوں کی بربادی کے واقعات نے؟ سرکارِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے فرمایا نہیں بلکہ اس قول (فاستقم كما امرت) نے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ استقامت کی حقیقت تمام عہد و پیمان (Promise) کو پورا کرنا اور تمام امور میں میانہ روی (Moderation) کو اختیار کرنا یہاں تک کہ کھانے پینے لباس وغیرہ میں بھی اور یہی صراطِ مستقیم یعنی سیدھا راستہ ہے۔ اور اس پر چلنا نہایت دشوار ہے۔ حضرت ابوعلی الجرجانی فرماتے ہیں تو استقامت کا طالب بن، کرامت کا طالب مت بن۔ تیرا نفس تو کرامت کے طلب میں متحرک ہے اور تیرا ب تجھ سے استقامت چاہتا ہے اسی واسطے کہا جاتا ہے الاستقامۃ فوق الکرامۃ۔ کسی دل سے کہا گیا کہ فلاں شخص پانی پر چلتا ہے انہوں نے کہا بڑی بات نہیں

مینڈک (Frog) اور مچھلی (Fish) بھی ایسا کرتے ہے۔ کہا گیا فلاں ہوا میں اڑتا ہے فرمایا بڑی بات نہیں کبھی بھی ہوا میں اڑتی ہے۔ پھر کہا گیا کہ فلاں لمبے بھر میں مشرق سے مغرب چلا جاتا ہے کہا بڑی بات نہیں شیطان بھی ایسا کر سکتا ہے۔ تو کہا گیا آپ کے نزدیک اللہ تعالیٰ کے ہاں مقبولیت کا معیار کیا ہے فرمایا ”الاستقامة في الدين“ دین پر استقامت۔

(۱۶) وَلَا تَزَوَّدُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً وَلَمْ أَصِلْ بِسِوَايَ فَرَضٍ وَلَمْ أَصُمْ

(۲۸)۔ الفاظ معنی : (لا تزودت) باب تفعل فعل ماضی منفی، توشہ سفرتیار کرنا

(نافلة) زائد، فرض واجب اور مسنون عبادات کے سوا عبادتیں (المر اصل) صَلَّى يُصَلِّي صَلَوةً (تفعیل) نماز پڑھنا (المر اصم) صَامَ يَصُومُ صَوْمًا (ن) روزہ رکھنا۔

ترجمہ : موت سے پہلے میں نے نفل عبادات کا توشہ سفرتیار نہ کیا اور فرض نمازوں کے علاوہ میں نے نمازیں نہ پڑھیں اور (فرض روزوں کے سوا) روزے نہ رکھے۔

تشریح : یعنی میں حق عبودیت کو بجالانے کے لئے کمر بند نہ ہوا۔ میں نے موت سے پہلے نوافل کا زادراہ نہیں لیا اور نہ ہی بلند مرتبہ حاصل کرنے کے لئے موت سے پہلے تیاری کی اور میں کم ہمتی کی بنا پر فرض نماز و روزہ سے آگے نہ بڑھ سکا اور حق عبودیت کو کثرت عبادت کے ذریعے ادا کرنے سے قاصر رہا۔ جیسا کہ بزرگوں کا طریقہ رہا ہے حضرت شریک فرماتے ہیں مجھے ایک بار حضرت امام اعظم امام ابوحنیفہ کے ساتھ ایک سال رہنے کا موقع ملا میں نے آپ کو کبھی لیٹے ہوئے نہیں دیکھا اور ان کے اصحاب گواہی دیتے ہیں کہ حضرت عشاء کے وضو سے فجر کی نماز ادا کرتے ہیں۔

وَلَا تَزَوَّدُ : میں اس طرف اشارہ ہے کہ یہ دنیا رحلت کی جگہ ہے اور لوگ مسافر ہیں تو ضروری ہے کہ لوگ آخرت کا زادراہ لیں جیسا کہ حدیث شریف میں ہے ”كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ

غَرِيبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيلٍ وَعِذْ نَفْسِكَ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ“ دنیا میں مسافر اور راہ چلتے شخص کی طرح رہو اور خود کو اہل قبور میں شمار کرو۔ پس جیسے توشہ مقصد تک پہنچانے میں مددگار ثابت ہوتا ہے ایسے ہی نوافل اللہ تعالیٰ کے قرب کا ذریعہ ہوتے ہیں۔ حدیث قدسی میں ہے ”لَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَتَقَرَّبُ إِلَى النَّوَافِلِ حَتَّىٰ أَحْبَبَهُ“ میرا بندہ نوافل کے ذریعے میرا قرب حاصل کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ وہ میرا محبوب بندہ بن جاتا ہے۔

زندگی کا مقصد قرآن کریم نے عبادت ہی بتایا ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ اور میں نے جن اور آدمی اپنے ہی لئے بنائے کہ میری بندگی کریں (پ: 27 سورة الذریت)

﴿..... اہم باتیں.....﴾

- ﴿1﴾..... کامیابی کیلئے وقت ضائع کرنے والے عناصر کا جائزہ لیں۔
- ﴿2﴾..... کامیاب لوگوں میں احساسِ ذمہ داری کوٹ کوٹ کر بھرا ہوتا ہے۔
- ﴿3﴾..... کامیابی کے لئے اس بات کا تعین ضروری ہے کہ کیا کرنا کیا بننا ہے۔
- ﴿4﴾..... استقامت کامیابی کی گنجی ہے، کامیاب لوگ کوشش ترک نہیں کرتے۔
- ﴿5﴾..... بڑی کامیابی کے لئے ضروری ہے کہ اہم اور فوری کرنے والے کاموں میں فرق سمجھئے۔

تیسری فصل

مدح رسول اللہ ﷺ

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلٰى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱) ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ اَحْيَا الظَّلَامَ اِلٰى اَنْ اَشْتَكْتُ قَدَمَاهُ الضَّرَّ مِنْ وَرَمِ

(۲۹) الفاظ معنی: (ظلمت) باب ضرب، ظلم کے معنی ہیں کسی چیز کو اس کے صحیح مقام کے علاوہ دوسری جگہ رکھنا، ظلمت سے (نا انصافی کرنا) مراد ہے (سُنَّة) سیرۃ، طریقہ۔ (احیا) باب افعال سے صیغہ واحد مذکر غائب، زندہ کرنا (الظلام) تاریکی (اشتکت) باب افتعال، شکایت کرنا (قدماء) ان کے دونوں پاؤں ضمیر کا مرجع (من) ہے جس سے ذات رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم مراد ہیں (ضر) تکلیف، کمزوری، دبلا پن (ورم) سوجن، پھول جانا۔

ترجمہ: میں نے اس (نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم) کی سنت کے ساتھ نا انصافی کی جو راتوں کو (عبادت الہی کی غرض سے) جاگتے تھے، یہاں تک کہ آپ کے مبارک پاؤں ورم کر آتے تھے۔

ت ترکیب: (سنة من) ظلمت کا مفعول (من) موصوفہ یا موصولہ (احیی) کا فاعل ہو ضمیر راجع بسوئے من (الظلام) اِحیی کا مفعول (قدماء) اشتکت کا فاعل (الضر) اشتکت کا مفعول۔

تشریح: اس شعر میں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی عبادت میں بہت زیادہ کوشش کی طرف اشارہ ہے چنانچہ خزائن العرفان میں ہے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم عبادت میں بہت جہد فرماتے تھے اور تمام شب قیام میں گزارتے یہاں تک کہ قدم مبارک میں ورم آتے جاتے۔ اس پر یہ آیت کریمہ نازل ہوئی اور جبریل علیہ السلام نے حاضر ہو کر حکم الہی عرض کیا کہ اپنے نفس پاک کو کچھ راحت دیجئے اس کا بھی حق ہے۔ مَا اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقٰی (سورہ طہ) اے محبوب ہم نے تم پر یہ قرآن اس لئے نہ اتارا کہ تم مشقت میں پڑو (تفسیر خزائن العرفان)۔

روایت ہے حضرت ابو زر سے فرماتے ہیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے قیام فرمایا حتیٰ کہ ایک آیت پڑھ ہو گئی وہ آیت یہ تھی (ترجمہ) اگر تو انہیں عذاب دے تو وہ تیرے بندے ہیں اور اگر تو انہیں بخش دے تو تو غالب حکمت والا ہے۔ (نسائی، ابن ماجہ بحوالہ مشکوٰۃ باب الصلوٰۃ اللیل)

روایت ہے حضرت مغیرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہاں تک قیام فرمایا کہ آپ کے قدم سوچ گئے آپ سے عرض کیا گیا کہ ایسا کیوں کرتے ہیں آپ کے تو اگلے پچھلے بخش دیئے گئے تو فرمایا کیا میں بندہ شا کر نہ ہوں۔

(مسلم و بخاری بحوالہ مشکوٰۃ باب التحریض علی قیام اللیل)

حضرت ابوامامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ تم رات میں اٹھنا لازم پکڑ لو کیونکہ یہ تم سے پہلے نیکوں کا روں کا طریقہ ہے اور اللہ عز و جل کی طرف قربت کا ذریعہ، گناہوں کو مٹانے والا اور آئندہ گناہوں سے بچانے والا ہے۔ (ترمذی شریف بحوالہ مشکوٰۃ باب التحریض علی قیام اللیل)

(۲) وَشَدَّ مِنْ سَعْبٍ أَحْشَاءَهُ وَطَوَىٰ تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشْحًا مُتَرَفٍ الْأَدَمِ

الفاظ معنی: (شد) شَدَّ يَشُدُّ شَدًّا (ن) صیغہ واحد مذکر غائب ہضمیر فاعل راجع بسوئے (من) جس سے مراد سرکار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات اقدس ہے مضبوط باندھنا (سعب) بھوک (احشاء) حشی کی جمع ہے اس سے مراد وہ اعضاء ہیں جو جو ف شکم میں ہیں (طوی) طَوَى يَطْوِي طَوًى (ض) لپیٹنا (حجارة) پتھر (کشح) پہلو (مترف) نرم و نازک (ادم) جلد، چمڑا کھال۔

ترجمہ: (میں نے اس ذاتِ گرامی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت سے نا انصافی کی

جس نے) بھوک سے اپنے شکم اقدس کو گس کر باندھا اور اپنے نرم و نازک جلد والے پہلو کو پتھر کے نیچے پلینا۔

ترکیب: (احشاء) مفعول شدا اور اس کی ضمیر راجع ہے موصول کی طرف (طوی) عطف تفسیر ہے شد جملہ کی (تحت الحجارۃ) ظرف طوی (کشحا) مفعول طوی (متوف) حال الکشح -

تشریح: اس شعر میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ریاضت کا ذکر ہے کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دائم الجوع تھے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بھوک کو دیکھ کر رو پڑتی۔ سرکارِ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے اے عائشہ ”والذی نفسی بیدہ“ اس ذات کی قسم جس کے دست قدرت میں میری جان ہے ”لو سئلت ربی ان یحری معی جبال تھامۃ ذہبا لاجراھا حیث شئت من الارض“ اگر میں اپنے رب سے سوال کروں کہ وہ تھامہ پہاڑ کو میرے لئے سونا بنا دے تو ضرور میرا رب اسے سونے کا بنا کر میرے تابع فرمان کر دے کہ جہاں چاہوں میرے ساتھ چلے۔ لیکن میں نے بھوک کو ترجیح دی سیری پر، اور فقر دنیا کو ترجیح دی امیری پر، حزن دنیا کو ترجیح دی فرحت پر، اے عائشہ ”ان الدنیا لاتنبغی لمحمد ولا لآل محمد“ دنیا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور آل محمد کے لائق نہیں یعنی دنیا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور آل محمد کی نگاہ میں بے وقعت ہے دوسری حدیث میں ہے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: مجھ پر پیش کیا گیا کہ گر آپ چاہیں تو مکہ کی پہاڑیاں آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خاطر سونے کی بنا دی جائیں میں نے عرض کیا نہیں اے میرے رب۔ میں تو چاہتا ہوں کہ ایک دن بھوکا رہوں اور ایک دن کھاؤں تو جس روز بھوکا رہوں تو تیرے آگے آہ وزاری کروں اور جس دن کھاؤں تو تیری حمد کروں۔

رسالہ تشریح میں ہے ایک بار حضرت فاطمہ روٹی کا ایک ٹکڑا لیے سرکار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوئیں۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے پوچھا بیٹی فاطمہ یہ کیا ہے؟ عرض کی بابا جان یہ روٹی کا ٹکڑا ہے جو میں آپ کے لئے لائی ہوں شہنشاہِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: اے فاطمہ یہ پہلی غذا ہے جو تین دن کے بعد آپ کے والد کے منہ میں داخل ہوئی ہے۔ غزوہ خندق کے موقع پر نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنے شکم مبارک پر پتھر باندھے ہوئے تھے لہذا یہ سنت ہے اس شخص کے لئے جسے کھانا میسر نہ ہو نیز اس میں بھوک سے تسکین کا سامان بھی ہے اور یہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جانب سے ایک تحفہ بھی ہے (شرح خرپوتی)

حضرت سیدنا ابوطحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، ہم نے مکہ مدینہ کے شہنشاہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ بے کس پناہ میں بھوک کی شکایت کی اور اپنے پیٹوں پر ایک ایک پتھر بندھا ہوا دکھایا۔ سلطانِ بحر و بر، مدینے کے تاجور، محبوبِ رب اکبر عزَّ و جَلَّ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے شکمِ اطہر سے کپڑا اٹھایا تو اُس پر دو پتھر بندھے ہوئے تھے۔ حضرت سیدنا امام ترمذی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ پتھر بھوک کی سختی اور کمزوری کی وجہ سے پیٹ پر باندھے جاتے تھے۔ (فہمائل ترمذی، رقم الحدیث: 372، ص 169)

یہ ان کا حال ہے، جس کے ہاتھوں میں دونوں جہاں کے خزانوں کی چابیاں دے دی گئیں آقا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا فقرِ اختیاری تھا۔ ورنہ جو کچھ ملتا ہے وہ سرکارِ مدینہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صدقے ہی میں ملتا ہے حدیثِ پاک میں ہے، خُصْرُ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی وفاتِ ظاہری تک خُصْر کے اہل بیتِ اطہار علیہم الرضوان نے کبھی جو کی روٹی بھی دو روز برابر نہ کھائی۔ یہ بھی حدیث میں ہے کہ پورا پورا مہینہ گزر جاتا تھا دولت

سَرَّائے اقدس میں (چولھے میں) آگ نہ جلتی تھی، چند کھجوروں اور پانی پر گزر کی جاتی تھی۔ حضرت سیدنا عمر فاروقِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے، آپ فرماتے ہیں کہ (اے لوگو!) میں چاہتا تو تم سے لہجھا کھانا کھاتا اور تم سے بہتر لباس پہنتا لیکن میں اپنا عیش و راحت اپنی آخرت کے لئے باقی رکھنا چاہتا ہوں۔ (خوارزمی العرفان ص 907)

کھانا تو دیکھو جو کی روٹی، بے چھنا آٹا روٹی بھی موٹی وہ بھی حکم بھر روزہ کھانا، صلی اللہ علیہ وسلم کون و مکاں کے آقا ہو کر دونوں جہاں کے داتا ہو کر فاتے سے ہیں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں، شہنشاہِ مدینہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کئی راتیں مسلسل فاقہ فرماتے۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اہل خانہ کو نانِ شیبہ (یعنی رات کی روٹی) میسر نہ آتی اور اکثر جو کی روٹی کھاتے۔ (پیٹ کا قفل مدینہ)

(۱۵) اَمَرْتُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا اَتَمَرْتُ بِهِ وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِم

الفاظ معنی : (امرٹ) باب نصر، صیغہ واحد متکلم۔ حکم دینا (الخیر) بھلائی، نیکی (ما) نافیہ (اتممرت) باب افتعال، حکم مانا (ما) نافیہ (استقیمت) باب استفعال، استقامت اختیار کرنا (فما) استفہامیہ ہے بمعنی کیا (استقم) تو استقامت اختیار کر، فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر۔

ترجمہ : میں نے تمہیں نیکی کرنے کا حکم دیا مگر خود اس حکم پر عمل پیرا نہ ہوا اور نہ ہی اس پر قائم رہا تو میرا یہ کہنا کہ تم (نیکی پر) قائم رہو کیا (معنی رکھتا) ہے؟

تشریح : بے شک میں عاصی (Sinner) و گناہ گار ہوں کیونکہ میں نے تجھے نیکی و بھلائی کی دعوت دی لیکن خود اس نصیحت (Advice) پر عمل پیرا نہ ہو سکا۔

(۳) وَرَأَوْدَتْهُ الْجِبَالُ الشُّمُّ مِنْ ذَهَبٍ عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيَّمَا شُمَمٍ

الفاظ معنی: (راودت) رَاوَدَ يُرَاوِدُ، مُرَاوَدَةً (مفاعله) اپنی جانب بلانا

(جبال) جبل کی جمع بمعنی پہاڑ (شم) اشم کی جمع بمعنی انتہائی بلندی (ذهب) سونا (اری) باب افعال سے واحد متکلم کا صیغہ۔ دکھانا اس کا فاعل ذاتِ رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے اور ہاکا مرجع جبال ہے (ایما) کون (شم) مرتفع، فاراھا ایما شمم دراصل فاراھا شمما ایما شم ہے یعنی آپ نے اسے بہت بڑی بلندی دکھائی، اس سے بہت زیادہ اعراض کیا۔

ترجمہ: سونے کے بلند و بالا پہاڑ آپ کی ذاتِ اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جانب متوجہ ہوئے (اور چاہا کہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ان کی جانب راغب ہوں) تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے انہیں دکھا دیا کہ کون بلند ہے۔

ترکیب: (الجبال) موصوف (الشم) صفت، موصوف صفت سے مل کر (راودت) کا فاعل (من ذهب) جبال کی صفت یا اس سے حال ہے (عن نفہ) راودت کا ظرف (اری) ضمیر فاعل راجع بسوئے سرکار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ”ہا“ ضمیر مفعول راجع بسوئے جبال (ایما) مازائدہ ہے یا صفت تاکید ہے محذوف موصوف کی اور یہ آری کا مفعول ثانی ہے۔

تشریح: یعنی نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے دنیا سے کنارہ کشی اختیار کی اور مولا تعالیٰ کی جانب متوجہ ہوئے اور فقر ظاہری کو غناء پر ترجیح دی یہاں تک کہ مضبوط و بلند پہاڑوں نے خود کو سرکار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں پیش کر دیا اور سرکار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جانب انتہائی عاجزی کے ساتھ اس موقع پر مائل ہوئے کہ سرکار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہم پر نگاہ ڈالیں مگر آپ نے ان کی جانب التفات نہ فرمایا:

نگاہ لطف کے امیدوار ہم بھی ہیں لئے ہوئے تو دل بے قرار ہم بھی ہیں
ہمارے دستِ تمنا کی لاج بھی رکھنا تیرے فقیروں میں اے شہریار ہم بھی ہیں
اس کے کرم کی حد ہے نہ کوئی حساب ہے جس پر نگاہ ڈال دے وہ آفتاب ہے۔

اس شعر میں ایک واقعے کی جانب اشارہ ہے۔ ایک بار حضرت جبرائیل علیہ السلام آقا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور عرض کی اللہ عزوجل فرماتا ہے کیا آپ پسند کرتے ہیں؟ کہ میں پہاڑوں کو سونا بنادوں اور یہ آپ کے ساتھ چلیں جہاں آپ تشریف لے جائیں۔ سرکار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: اے جبرئیل دنیا اس کا گھر ہے جس کا کوئی گھر نہیں اور اس کا مال ہے جس کا کوئی مال نہیں اور اسے وہ جمع کرتا ہے جس میں عقل نہیں حضرت جبرئیل علیہ السلام نے فرمایا ”تبتک اللہ یا محمد بالقول الثابت“ اللہ عزوجل نے آپ کو قول ثابت کے ساتھ قائم رکھا ہے (شرح خرپوتی)

(۴) وَأَكْدَتْ زَهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَتُهُ إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعِصْمِ

الفاظ معنی: (اکدت) تاکید (تفعیل) مصدر سے صیغہ واحد مؤنث غائب، مضبوط کرنا (زہدہ) بے رغبتی، ہضمیر کا مرجع ذات رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم ہے (تعدو) عدا یعدو (ن) ظلم کرنا، غائب کرنا (عصم) عصمت کی جمع ہے بمعنی حفاظت۔

ترجمہ: آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے فقر ظاہری اور ضروریاتِ حسی نے امورِ دنیا سے آپ کی بے رغبتی کو اور قوی کر دیا، بے شک ضروریاتِ معصوموں پر غالب نہیں ہو سکتیں۔

ترکیب: (زہدہ) اکدت کا مفعول (ضرورتہ) اکدت کا فاعل ہو ضمیر کا مرجع سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ہے۔

تشریح: تحقیق آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی فقر ظاہری اور ضرورتِ حسی نے آپ صلی

اللہ علیہ وسلم کی زہد یعنی دنیا سے بے رغبتی کو کم نہیں کیا بلکہ اور بڑھایا ہے وہ ذات کہ سونے کے پہاڑ کے آگے پیچھے چلنے کو پسند نہ کرے ضرورت دنیا کیا خاک ان پر غالب آسکتی ہے۔ مروی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم چٹائی (Mat) پر آرام فرما رہے تھے کہ حضرت عمر فاروق حاضر خدمت ہوئے۔ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ان سے ملنے کے لئے اٹھے تو حضرت عمر فاروق نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم اطہر پر چٹائی کے نشانات دیکھے تو رونے لگے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا اے عمر کیوں روتے ہو؟ حضرت عمر نے عرض کی آقا کیوں نہ روؤں؟ ایک طرف تو قیصر و کسری عیش و آرام کی زندگی گزار رہے ہیں دوسری طرف آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ کیفیت ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اے عمر! کیا آپ اس بات پر راضی نہیں کہ ان کے لئے یہ عیش و آرام، دنیا کی زندگی تک رہے اور ہمارے لئے نہ ختم ہونے والی آخرت میں ہو۔ (شرح خرپوتی ص ۶۹)

(۵) وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةً مَنْ لَوْلَاهُ لَمْ تُخْرَجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
الفاظ معنی: (تدعو) واحد مونث باب دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً (ن) بلانا (لولاہ) اگر وہ نہ ہوتے، ضمیر کا مرجع لفظ مَنْ ہے۔ جس سے ذات رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم مراد ہیں (لم تخرج) باب نصر سے صیغہ واحد مونث غائب اس کا فاعل الدنیا ہے نکلنا (عدم) نیست۔

ترجمہ: ضروریات دنیوی کیسے اس ذات (گرامی) کو اپنی جانب بلا سکتی ہیں جب کہ اگر وہ نہ ہوتے تو دنیا عدم سے وجود ہی میں نہ آتی۔

تشریح: یہ دوسری دلیل ہے کہ ضروریات و مشغولیات دنیا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے

زهد (Anchoretism) وتقوی (Piety) کو کم نہیں کر سکتی تھیں کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس تو وہ ذات ہے کہ اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی نہ ہوتی تو کائنات (Universe) کا ہی وجود نہ ہوتا جیسا کہ حدیث قدسی ہے لَوْلَاكَ لَمَا خَلَقْتُ الْاَفْلَاكَ "اے محبوب اگر آپ کی ذات گرامی نہ ہوتی تو میں افلاک ہی نہ بناتا۔

(۶) مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

الفاظ معنی : (سید) اسم فاعل سَادَ يَسُوذُ سَيَادَةً (ن) سردار بننا (کونین) دو کون یعنی دنیا و آخرت (ثقلین) دو بھاری جماعتیں یا دو نفیس چیزیں مراد انس و جن (فریقین) دو فریق عرب و عجم۔

ترجمہ : (یہ ذات گرامی حضرت) محمد صلی اللہ علیہ وسلم دنیا و آخرت، انس و جن اور عرب و عجم کے سردار ہیں۔

الترکیب : "محمد" مبتدا محذوف کی خبر ہے ای ہو محمد لیکن اظہر یہ ہے کہ یہ مبتدا ہے "سید" اس کی خبر ہے "سید" مضاف "الکونین والثقلین والفریقین" بعد عطف مضاف الیہ "من عرب وعجم" متعلق فریقین۔

تشریح : چونکہ گذشتہ اشعار میں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کا تذکرہ مختلف انداز میں ہوا لیکن اسم گرامی کا صراحتاً ذکر نہ ہوا تو حضرت امام بوصیری نے چاہا کہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم مبارک سے بھی اس قصیدے کو متبرک (Holy) بنایا جائے اور یوں بھی کسی ذات کو مبہم رکھنے کے بعد اس کا تذکرہ کرنا کلام میں ایک عجیب لطف و سرور پیدا کر دیتا ہے اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں اللہ عزوجل کے ناموں کا شمار نہیں کہ اس کی شانیں غیر محدود ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کے اسمائے پاک بھی بکثرت ہیں کہ اسماء مسّی سے ناشی ہے، آٹھ سو سے زائد مواہب و شرح مواہب میں ہیں، اور فقیر نے تقریباً چودہ سو پائے، اور حصر ناممکن۔ (فضائل و مناقب جلد ۲۸، فتاویٰ رضویہ)

ابن عساکر و حافظ حسین بن احمد عبد اللہ بن بکیر حضرت ابوامامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: من ولد له مولود فسماه محمدا حبالی و تبرکاً باسمی کان هو و مولودہ فی الجنة۔ جس کے لڑکا پیدا ہوا اور وہ میری محبت اور میرے نام پاک سے تبرک کے لئے اس کا نام محمد رکھے وہ اور اس کا لڑکا دونوں بہشت میں جائیں۔

حافظ ابوطاہر سلفی و حافظ ابن بکیر حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: روز قیامت دو شخص حضرت عزت کے حضور کھڑے کئے جائیں گے حکم ہوگا انہیں جنت میں لے جاؤ، عرض کریں گے الہی! ہم کس عمل پر جنت کے قابل ہوئے ہم نے تو کوئی کام جنت کا نہ کیا رب عز و جل فرمائے گا: ادخلوا الجنة فانی الیت علی نفسی ان لا یدخل النار من اسمہ احمد و محمد۔ جنت میں جاؤ میں نے حلف فرمایا ہے کہ جس کا نام احمد یا محمد ہو دوزخ میں نہ جائے گا۔

ابو نعیم حلیۃ الاولیاء میں حضرت غبط بن شریط رضی اللہ عنہما سے راوی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: قال اللہ تعالیٰ عز و جل و عزتی و جلالی لا اعذب احدا تسمى باسمک بالنار یا محمد۔ رب عز و جل نے مجھ سے فرمایا: اپنی عزت و جلال کی قسم! جس کا نام تمہارے نام پر ہوگا اسے دوزخ کا عذاب نہ دوں گا۔

حافظ ابن بکیر امیر المؤمنین مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ سے راوی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: ”ما من مائدة وضعت فحضر علیہا من اسمہ احمد و محمد الا قدس اللہ ذلک المنزل کل یوم مرتین۔“ کوئی دسترخوان بچھایا نہیں گیا کہ اس پر ایسا شخص

موجود ہو کہ جس کا نام احمد اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہو تو اللہ عز و جل ہر روز دو بار اس گھر کو تقدس بخشا ہے یعنی مقدس کرتا ہے (اور ہر روز دو بار وہاں اس کی رحمتوں کا نزول ہوتا ہے)۔

ابن سعد طبقات میں عثمان عمری مرسل راوی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: ماضر احدکم لو کان فی بیتہ محمد و محمدان وثلاثة تم میں کسی کا کیا نقصان ہے اگر اس کے گھر میں ایک محمد یا دو محمد یا تین محمد ہوں۔

والہذا فقیر غفر اللہ تعالیٰ نے اپنے سب بیٹوں بھتیجوں کا عقیقے میں صرف محمد نام رکھا پھر نام اقدس کے حفظ آداب اور باہم تمیز کے لئے عرف جدا مقرر کئے بحمد اللہ تعالیٰ فقیر کے پانچ محمد اب تک موجود ہیں سلمہم اللہ تعالیٰ وعافاہم والی مدارج الکمال رقاہم (اللہ عز و جل اس ان سب کو سلامت رکھے اور عافیت بخشے اور انہیں مدارج کمال تک پہنچائے) اور پانچ سے زائد اپنی جگہ رہ گئے جعلہم اللہ لنا اجرا و ذخرا و فرطا برحمۃ و بعة اسم محمد عنہ امین (اللہ عز و جل اپنی رحمت کے صدقے اور اسم محمد کی اس عزت و توقیر کے صدقے جو اس کی بارگاہ میں ہے ہمارے لئے اپنی رحمت اور ان کی ذات کو ذریعہ اجر، ذخیرہ اور پیشرو بنادے، آمین)۔

ظراکھی و ابن الجوزی امیر المؤمنین مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے راوی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: ما اجتماع قوم قط فی مشورۃ و فیہم رجل اسمہ محمد لم یدخلوہ فی مشورتہم الا لم یبارک لہم فیہ۔ جب کوئی قوم کسی مشورے کے لئے جمع ہو اور ان میں کوئی شخص محمد نام کا ہو اور اسے اپنے مشورے میں شریک نہ کریں ان کے لئے مشورے میں برکت نہ رکھی جائے۔

طبرانی کبیر میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: من ولد له ثلاثة فلم یسم احدهم محمدا فقد جهل۔ جس کے تین بیٹے پیدا ہوں اور وہ ان میں کسی کا نام محمد نہ رکھے ضرور جاہل ہے۔

حاکم و خطیب تاریخ اور زیلعی مسند میں امیر المؤمنین مولیٰ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: اذا سمیتم الولد محمدا فاکرمواہ و اوسعوا له فی المجلس و الاتق بحوالہ وجہا۔ جب لڑکے کا نام محمد رکھو تو اس کی عزت کرو اور مجلس میں اس کے لئے جگہ کشادہ کرو اور اسے برائی کی طرف نسبت نہ کرو اس پر برائی کی دعا نہ کرو۔ بزار مسند میں حضرت ابورافع رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: اذا سمیتم محمدا فلا تضربوہ ولا تحرموہ۔ جب لڑکے کا نام محمد رکھو تو اسے نہ مارو نہ محروم رکھو۔

فتاویٰ امام شمس الدین سخاوی میں ہے ابو شعیبہ حرائی نے امام عطا (تابعی جلیل الشان استاذ امام الائمہ سیدنا امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی: من اراد ان یکون حمل زوجتہ ذکرا فلیضع یدہ علی بطنها ولیقل ان کان ذکرا فقد سمیتہ محمدا فانه یکون ذکرا۔ جو چاہے کہ اس کی عورت کے حمل میں لڑکا ہو اسے چاہئے اپنا ہاتھ عورت کے پیٹ پر رکھ کر کہے: اگر لڑکا ہے تو میں نے اس کا نام محمد رکھا۔ ان شاء اللہ العزیز لڑکا ہی ہوگا۔

سیدنا امام مالک رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ما کان فی اہل بیت اسم محمدا لا کثرت برکتہ۔ جس گھر والوں میں کوئی محمد نام کا ہوتا ہے اس گھر کی برکت زیادہ ہوتی ہے۔ بہتر یہ ہے کہ صرف محمد یا احمد نام رکھے اس کے ساتھ جان وغیرہ اور کوئی لفظ نہ ملائے کہ فضائل تنہا انہیں اسمائے مبارکہ کے وارد ہوئے ہیں۔ (رسالہ انور و انبیاء فی احکام فی الاسماء۔ فتاویٰ رضویہ جلد ۳۲، کتاب الخطر والاہاج)

(۷) نَبِئْنَا الْأَمْرَ النَّاهِي فَلَا أَحَدَ أَبَرَّ فِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَلَا نَعَمَ

الفاظ معنی : (نبی) بلا ہمزہ، اس کا مادہ نبو ہے جس کے معنی بلندی و ارتقاع ہے اور ہمزہ کے ساتھ اس کا مادہ نبا ہے جو خبر کو کہتے ہیں (امر) امر یا امر امر (ن) سے اسم فاعل، حکم دینے والا (ناہی) نَہٰی یَنْہٰو نَہَوا (ن) سے اسم فاعل، منع کرنے والا جس سے روکا جائے وہ مَنّٰہی عَنْہ ہے (أَبَرَّ) اسم تفصیل کا صیغہ ہے، بمعنی اصدق یعنی زیادہ سچے۔

ترجمہ : ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم (شریعت کے احکام کے بتلیک الہی مالک ہیں) جو چاہے حکم دے دیں جس چیز سے چاہیں منع کر دیں اور کوئی شخص ہاں اور نہیں کہنے میں ان سے زیادہ سچا نہیں۔

تذکرہ : ”نبینا“ مبتدا اور الامر والناہی اس کی خبر مفعول محذوف ہے اور ”فلا احد“ میں فاعل جزائیہ ہے یعنی اذا کان محمد سید الکونین ونبینا الامر الناہی فلا احد ابر الخ۔

تشریح : اہلسنت وجماعت کا عقیدہ ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم شریعت کے احکام کے بتلیک الہی مالک (Owner) ہیں۔ اپنی مرضی سے کسی پر کوئی چیز فرض فرمادیں اور کسی کو معاف فرمادیں اور عطاء الہی حلال و حرام کے مالک و مختار ہیں اس مسئلہ پر قرآن مجید کی بہت سی آیتیں اور کثیر احادیث دلالت کرتی ہیں وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا (سورہ احزاب) اور کسی مسلمان مرد نہ مسلمان عورت کو پہنچتا ہے کہ جب اللہ و رسول کچھ حکم فرمادیں تو انہیں اپنے معاملہ کا کچھ اختیار رہے اور جو حکم نہ مانے اللہ اور اس کے رسول کا وہ بیشک صریح گمراہی میں بہکا۔

یہ آیت منصبِ نبیِّ حبش اسدیہ اور ان کے بھائی عبداللہ بن حبش اور ان کی والدہ اُمیمہ بنت

عبدال مطلب کے حق میں نازل ہوئی، اُمیہ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی تھیں۔ واقعہ یہ تھا کہ زید بن حارثہ جن کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے آزاد کیا تھا اور وہ حضور ہی کی خدمت میں رہتے تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ننب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے لئے ان کا پیام دیا، اس کو ننب رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اور ان کے بھائی نے منظور نہیں کیا۔ اس پر یہ آیت کریمہ نازل ہوئی اور حضرت ننب رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور ان کے بھائی اس حکم کو سن کر راضی ہو گئے (خرائن العرقان)

قَتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ
لڑوان سے جو ایمان نہیں لاتے اللہ پر اور قیامت پر اور حرام نہیں مانتے اس چیز کو جس کو حرام کیا اللہ اور اس کے رسول نے (سورہ توبہ)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے طیبہ کے شمس الضحیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے لوگو: تم پر حج فرض کیا گیا ہے پس حج کرو۔ ایک شخص نے عرض کی کیا ہر سال؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم خاموش رہے یہاں تک کہ اس نے تین بار یہی سوال کیا پس آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر میں ہاں کہہ دیتا تو حج ہر سال فرض ہو جاتا اور تم اس کی طاقت نہ رکھتے (مشکوٰۃ) سرکار صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر میری امت پر دشوار نہ ہوتا تو میں عشاء کو تہائی یا آدھی رات تک موخر کر دیتا (ابن ماجہ)

نیز صحیحین میں ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے عرض کی: الٰہی! بیشک ابراہیم تیرے خلیل اور تیرے نبی ہیں اور تو نے ان کی زبان پر مکہ معظمہ کو حرام کیا! اللہم وانا عبدك ونبيك واني احرم ما بين لا تشيها۔ الٰہی! میں تیرا بندہ اور تیرا نبی ہوں میں مدینہ طیبہ کی دونوں حدوں کے اندر ساری زمین کو حرم بناتا ہوں۔

(صحیح مسلم کتاب الحج باب فضل المذبح ودعاء النبي صلی اللہ علیہ وسلم)

ارشاد الساری شرح صحیح بخاری میں اس حدیث کے نیچے ہے: خصوصۃً لہ لاتکون لغيرہ اذ کان لہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ان یخص من شاء بما شاء من الاحکام۔ یعنی نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک خصوصیت ابو بردہ کو بخشی جس میں دوسرے کا حصہ نہیں اس لئے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اختیار تھا کہ جسے چاہیں جس حکم سے چاہیں خاص فرمادیں۔

حدیث صحیح مسلم میں ام عطیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ہے جب بیعت زنان کی آیت اتری اور اس میں ہر گناہ سے بچنے کی شرط تھی کہ لا یعصینک فی معروف اور مردے پر بین کر کے رونا چیننا بھی گناہ تھا میں نے عرض کی: یا رسول اللہ الا ال فلان فانہم کانوا اسعدونی فی الجاہلیۃ فلا بدلی من ان اسعدہم۔ یا رسول اللہ! فلاں گھر والوں کو استثناء فرما دیجئے کہ انہوں نے زمانہ جاہلیت میں میرے ساتھ ہو کر میری ایک میت پر نوحہ کیا تھا تو مجھے ان کی میت پر نوے میں ان کا ساتھ دینا ضروری ہے۔ فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الا ال فلان۔ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اچھا وہ متثنیٰ کر دیئے۔ (الامن والعلی)

(۸) هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرْجُو شَفَاعَتَهُ لِكُلِّ هَوٍ مِنَ الْاَهْوَالِ مُقْتَحِمٌ

الفاظ معنی: (ترجی) رَجَا يَرْجُو رَجَاءً (ن) فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مؤنث

غائب امید کرنا (ہول) خوف، جمع اہوال (مقتحم) اقتحام (اقتعال) مصدر سے اسم فاعل، کسی چیز میں کراہا و جبراً چارٹنا عربی میں کہتے ہیں اقتحم زید الامر۔ زید اس کام میں جبراً کراہا چارٹا مقتحم لفظ ہول کی صفت ہے یعنی ہول مقتحم (ایسا خوف جس میں لوگ مجبوراً چارٹیں)۔

ترجمہ: یہی وہ حبیب ہیں جن کی شفاعت کی امید کی جاتی ہے ہر شدت و مصیبت میں جو لوگوں پر حق کے ساتھ آن پڑے۔

ترکیب: ”الذی ترجی شفاعتہ“ صقر حبیب ”لکل هول من الاھوال مقتحم“ متعلق ترجی یا شفاعت ہے۔

تشریح: اس شعر میں حضرت امام بویری رحمہ اللہ علیہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کا تذکرہ فرما رہے ہیں اس سے پتا چلا کہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کا عقیدہ بہت پرانا ہے شفاعت کا انکار کرنے والے اب پیدا ہوئے ہیں۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت شفاعت سے متعلق پوچھے گئے ایک سوال کے جواب میں تحریر کرتے۔

سُبْحَانَ اللَّهِ! ایسے سوال سُن کر تعجب آتا ہے کہ مسلمان و مدعیانِ سنیت اور ایسے واضح عقائد میں تشکیک کی آفت، یہ بھی قُربِ قیامت کی ایک علامت ہے۔ ”اَنَا لِلَّهِ وَاَنَا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ“ احادیثِ شفاعت بھی ایسی چیز ہیں جو کسی طرح نہ چھپ سکیں، بیسیوں صحابہ، صدہا تابعین، ہزار ہا محدثین ان کے راوی حدیث کی ہر گونہ کتابیں صحاح، سنن، مسانید، معاجم، جوامع، مصنفات ان سے مالا مال ہیں۔ اہلسنت کا ہر تنفس یہاں تک کہ زنان و اطفال بلکہ دہقانی جہاں بھی اس عقیدے سے آگاہ، خدا کا دیدار محمد کی شفاعت ایک ایک بچے کی زبان پر جاری، صلی اللہ علیہ وسلم و بَارِك و سَرَف و مَجْد و کَرَم۔ نہایت اجمال صرف چالیس حدیثوں کی طرف اشارات اور ان سے پہلے چند آیات قرآنیہ کی تلاوت کرتا ہوں۔

۱ لآیات۔

آیتِ اولی: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَسَىٰ اَنْ يَّعْتَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا۔ قریب ہے کہ تیرا رب تجھے مقامِ محمود میں بھیجے۔ (القرآن الکریم ۷۶-۷۷)

حدیث شریف میں ہے حضور شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی گئی، مقامِ محمود کیا چیز ہے فرمایا: هُوَ الشَّفَاعَةُ۔ وہ شفاعت ہے۔ (جامع الترمذی ابواب الثغیر سورۃ بنی اسرائیل)

آیت ثانیہ : قال اللہ تعالیٰ - وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ - اور قریب تر ہے تجھے تیرا رب اتنا دے گا کہ تُو راضی ہو جائے گا۔

دیلی مسند الفردوس میں امیر المومنین مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے راوی جب یہ آیت اتری حضور شفیع المذنبین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: اِذَا لَا اَرْضٰی وَاحِدٌ مِنْ اَمْتِی فِی النَّارِ - اللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَیْہِ - یعنی جب اللہ عزوجل مجھ سے راضی کر دینے کا وعدہ فرماتا ہے تو میں راضی نہ ہوں گا اگر میرا ایک امتی بھی دوزخ میں رہا۔

مجمع اوسط اور بزار مسند میں جناب مولیٰ المسلمین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی حضور شفیع المذنبین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں: اشفع الامتی حتی ینادی بنی ربی قد ارضیت یا محمد فاقول ای رب قد رضیت - میں اپنی امت کی شفاعت کروں گا یہاں تک کہ میرا رب پکارے گا، اے محمد! تو راضی ہوا؟ میں عرض کروں گا اے رب میرے! میں راضی ہوا۔

آیت ثالثہ : قال اللہ تعالیٰ : واستغفر لذنوبك وللمؤمنين والمؤمنات - اے محبوب! اپنے خاصوں اور عام مسلمان مردوں اور عورتوں کے گناہوں کی معافی مانگیں۔

اس آیت میں اللہ عزوجل اپنے حبیب کریم علیہ افضل الصلوٰۃ والتسلیم کو حکم دیتا ہے کہ مسلمان مردوں اور مسلمان عورتوں کے گناہ مجھ سے بخشواؤ اور شفاعت کا ہے کا نام ہے؟

آیت رابعہ : قال اللہ تعالیٰ - وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَّحِيمًا -

اور اگر وہ اپنی جانوں پر ظلم کریں، تیرے پاس حاضر ہوں، پھر خدا سے استغفار کریں، اور رسول ان کی بخشش مانگے تو بیشک اللہ کو توبہ قبول کرنے والا مہربان پائیں۔

اس آیت میں مسلمانوں کو ارشاد فرماتا ہے کہ گناہ کر کے اس نبی کی سرکار میں حاضر ہوا اور

اُس سے درخواستِ شفاعت کرو، محبوب تمہاری شفاعت فرمائے گا۔ تو ہم یقیناً تمہارے گناہ بخش دیں گے۔

آیت خمسہ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ لَوَّارُءٌ وَهُمْ۔ جب ان منافقوں سے کہا جائے کہ آؤ رسول اللہ تمہاری مغفرت مانگیں تو اپنے سر پھیر لیتے ہیں۔

اس آیت میں منافقوں کا حال بد مآل ارشاد ہوا کہ وہ حضور شفیع المذنبین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے شفاعت نہیں چاہتے، پھر جو آج نہیں چاہتے وہ کل نہ پائیں گے۔ اللہ عزَّوَجَلَّ دنیا و آخرت میں ان کی شفاعت سے بہرہ مند فرمائے۔
حشر میں ہم بھی سیر دیکھیں گے مگر آج ان سے التجانہ کرے

الْحَادِثُ

شفاعتِ گہرائی کی حدیثیں جن میں صاف صریح ارشاد ہوا کہ عرصاتِ محشر میں وہ طویل دن ہوگا کہ کائے نہ کٹے اور سروں پر آفتاب اور دوزخ نزدیک، اُس دن سورج میں دس برس کامل کی گرمی جمع کریں گے اور سروں سے کچھ ہی فاصلہ پر لارکھیں گے، پیاس کی وہ شدت کہ خدا نہ دکھائے، گرمی وہ قیامت کہ اللہ عزَّوَجَلَّ پچائے، بانسوں پسینہ زمین میں جذب ہو کر اوپر چڑھے گا، یہاں تک کہ گلے گلے سے بھی اونچے ہوگا، جہاز چھوڑیں تو بہنے لگیں، لوگ اس میں غوطے کھائیں گے، گھبرا گھبرا کر دل حلق تک آجائیں گے۔ لوگ ان عظیم آفتوں میں جان سے تنگ آ کر شفیق کی تلاش میں جا بجا پھریں گے، آدم و نوح، خلیل و کلیم و مسیح علیہم الصلوٰۃ والتسلیم کے پاس حاضر ہو کر جواب صاف سنیں گے، سب انبیاء فرمائیں گے ہمارا یہ مرتبہ نہیں ہم اس لائق نہیں ہم سے یہ کام نہ نکلے گا، نفسی نفسی، تم اور کسی کے پاس جاؤ، یہاں تک کہ سب کے بعد

حضورِ نور خاتم النبیین، سید الاولین والآخرین، شفیع المذنبین، رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوں گے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم انا لہا انا لہا "فرمائیں گے یعنی میں ہوں شفاعت کے لیے، میں ہوں شفاعت کے لیے۔

(صحیح مسلم کتاب الایمان باب اثبات الشفاعۃ)

پھر اپنے رب کریم جل جلالہ کی بارگاہ میں حاضر ہو کر سجدہ کریں گے ان کا رب تبارک و تعالیٰ ارشاد فرمائے گا: یا محمد ارفع رأسک وقل تسمع وقل تعط و اشفع تشفع۔ اے محمد! اپنا سر اٹھاؤ اور عرض کرو تمہاری بات سنی جائے گی اور مانگو کہ تمہیں عطا ہوگا اور شفاعت کرو کہ تمہاری شفاعت قبول ہے۔ (صحیح بخاری کتاب الانبیاء)

یہی مقام محمود ہوگا جہاں تمام اولین و آخرین میں حضور کی تعریف و حمد و ثنا کا ٹکڑا پڑ جائے گا اور موافق و مخالف سب پر کھل جائے گا۔ بارگاہِ الہی میں جو وجاہت ہمارے آقا کی ہے کسی کی نہیں اور مالکِ عظیم جل جلالہ کے یہاں جو عظمت ہمارے مولیٰ کے لیے ہے کسی کے لیے نہیں والحمد للہ رب العلمین۔ اسی لیے اللہ عز و جل اپنی حکمتِ کاملہ کے مطابق لوگوں کے دلوں میں ڈالے گا کہ پہلے اور انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کے پاس جائیں اور وہاں سے محروم ہو کر ان کی خدمت میں حاضر ہو جائیں تاکہ سب جان لیں کہ منصبِ شفاعت انہی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا خاصہ ہے دوسرے کی مجال نہیں کہ اس کا دروازہ کھول سکے والحمد للہ رب العلمین۔

یہ حدیثیں صحیح بخاری و صحیح مسلم تمام کتابوں میں مذکور اور اہل اسلام میں معروف و مشہور ہیں، ذکر کی حاجت نہیں کہ بہت طویل ہیں۔ شک لانے والا اگر دو حرف بھی پڑھا ہو تو مشکوٰۃ شریف کا اردو میں ترجمہ منگوا کر دیکھ لے یا کسی مسلمان سے کہے کہ پڑھ کر سنادے اور انہیں حدیثوں کے آخر میں یہ بھی ارشاد ہوا ہے کہ شفاعت کرنے کے بعد حضور شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم

بخشش گنہگار ان کے لیے بار بار شفاعت فرمائیں گے اور ہر دفعہ اللہ عزوجل وہی کلمات فرمائے گا اور حضور ہر مرتبہ بے شمار بندگان خدا کو نجات بخشیں گے۔

میں ان مشہور حدیثوں کے سوا ایک اربعین یعنی چالیس حدیثیں اور لکھتا ہوں جو گوش عوام تک کم پہنچی ہوں، جن سے مسلمانوں کا ایمان ترقی پائے، منکر کادل آتش غیظ میں جل جائے۔

امام احمد سند صحیح اپنی مسند میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے اور ابن ماجہ حضرت ابوموسیٰ اشعری رضی اللہ عنہما سے راوی حضور شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: خیرت بین الشفاعة و بین ان یدخل نصف امتی الجنة فاخترت الشفاعة لانها اعم واکفی ترونها للمتقین لا ولكنها للمذنبین الخطائین المتلوثین۔

اللہ عزوجل نے مجھے اختیار دیا کہ یا تو شفاعت لو یا یہ کہ تمہاری آدمی امت جنت میں جائے میں نے شفاعت لی کہ وہ اتم اور زیادہ کام آنے والی ہے، کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میری شفاعت پاکیزہ مسلمانوں کے لیے ہے؟ نہیں بلکہ وہ ان گنہگاروں کے واسطے ہے جو گناہوں میں آلودہ اور سخت خطا کار ہیں۔

ابن عدی حضرت ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے راوی حضور شفیع المذنبین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں: شفاعتی للہانکین من امتی میری شفاعت میرے ان امتیوں کے لیے ہے جنہیں گناہوں نے ہلاک کر ڈالا۔

حضرت ابو داؤد و ترمذی و ابن حبان و حاکم و بیہقی حضرت انس بن مالک سے راوی حضور شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: شفاعتی يوم القيمة لاهل الكبائر من امتی میری شفاعت میری امت میں ان کے لیے ہے جو کبیرہ گناہ والے ہیں۔

طبرانی معجم اوسط میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے راوی حضور شفیع المذنبین صلی

اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: اتنی جہنم فاضرب بابہا فیفتح لی فادخلہا فاحمد اللہ
 محامد ما حمدہ احد قبلی مثلہا ولا یحمد احد بعدی ثم اخرج منها من قال لا الہ الا
 اللہ میں جہنم کا دروازہ کھلو کر تشریف لے جاؤں گا وہاں خدا کی تعریف کروں گا، ایسی نہ مجھ سے
 پہلے کسی نے کیس نہ میرے بعد کوئی کرے، پھر دوزخ سے ہر اس شخص کو نکال لوں گا جس نے خالص
 دل سے لا الہ الا اللہ کہا۔ (فتاویٰ رضویہ جلد ۲۹۔ رسالہ اسماع الاربعین فی شفاعۃ سید الحجۃ بن محمد بن ابی بکر بن عبد اللہ بن عمر بن خطابؓ کے بارے
 میں پانچ مادے مقدمہ)

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ
 وسلم کی بارگاہ میں عرض کیا: کیا آپ قیامت کے روز میری شفاعت فرمائیں گے فرمایا: میں
 شفاعت کروں گا میں نے عرض کیا: میں حضور کو کہاں تلاش کروں فرمایا: تم مجھے پہلے تو پل صراط پر
 تلاش کرنا میں نے عرض کیا اگر آپ کو پل صراط پر نہ پاؤں فرمایا: پھر مجھے میزان کے پاس ڈھونڈنا
 میں نے عرض کیا اگر حضور کو میزان کے پاس نہ پاؤں فرمایا پھر مجھے حوض کے پاس تلاش کرنا کیونکہ
 میں ان تین جگہوں کے علاوہ نہ ہوں گا (مشکوٰۃ باب الخوض والشفاعۃ)

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا میری شفاعت میری امت کے گناہ کبیرہ کرنے والوں کے لئے ہے (ترمذی، ابوداؤد)

حضرت عوف بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے آقا صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا: میرے پاس رب تعالیٰ کے پاس سے آنے والا آیا تو مجھے اختیار دیا اس کا کہ میری آدھی
 امت جنت میں داخل فرمائے اور شفاعت کے درمیان، تو میں نے شفاعت اختیار کی، یہ شفاعت
 اس شخص کے لئے ہے جو کسی کو اللہ عز و جل کا شریک نہ ٹھہرائے۔ (ترمذی ابن ماجہ)

حضرت عثمان ابن عفان رضی اللہ عنہ سے روایت ہے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ
 وسلم نے فرمایا: کہ قیامت کے دن تین جماعتیں شفاعت کریں گی انبیاء، علماء، شہید (ابن ماجہ)

کہیں گے اور نبی اذہوا الی غیر ی
میرے حضور کے لب پر ”انا لھا“ ہوگا
کسی کے پاؤں کی بیڑی یہ کاٹتے ہوں گے
کوئی اسیر غم ان کو پکارتا ہوگا
کسی طرف سے صدا آئی گے حضور آؤ
نہیں تو دم میں غریبوں کا فیصلہ ہوگا
کسی کے پلے پلے ہوں گے وقت وزن عمل
کوئی امید سے منہ ان کا تگ رہا ہوگا
ہزار جان نذرانم نرم پاؤں سے
پکار سن کے اسیروں کی دوڑتا ہوگا
وہ پاک دل کہ نہیں جس کو اپنا اندیشہ
ہجوم فکر و تردد میں گھر گیا ہوگا
دعائے امت بدکار و رولب ہوگی
خدا کے سامنے جہدے میں سر جھکا ہوگا
میں ان کے در کا بھکاری ہوں فضل مولیٰ سے
حسن فقیر کا جنت میں بستر ہوگا

تطبیق آیات شفاعت: قرآن کی کئی آیتیں شفاعت کے انکار پر مشتمل ہیں اور

کئی آیتوں میں شفاعت کا اثبات ہے چنانچہ مفسر قرآن حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان علم القرآن میں اس کا قاعدہ تحریر فرماتے ہیں۔

الف: جن آیتوں میں شفاعت کی نفی ہے وہاں یا تو دھونس کی شفاعت مراد ہے یا کفار کے لئے شفاعت یا بتوں کی شفاعت مراد ہے یعنی اللہ عزوجل کے سامنے جبراً شفاعت کوئی نہیں کر سکتا یا کافروں کی شفاعت نہیں یا بت شفع نہیں۔

ب: جہاں قرآن شریف میں شفاعت کا ثبوت ہے وہاں اللہ عزوجل کے پیاروں کی مومنوں کے لئے محبت والی شفاعت بالاذن مراد ہے یعنی اللہ عزوجل کے پیارے بندے مومنوں کو اللہ عزوجل کی اجازت سے محبوبیت کی بنا پر بخشوائیں گے۔

الف کی مثال یہ ہے

(۱). یَوْمَ لَا یَبِیْعُ فِیْهِ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ (وہ قیامت کا دن جس میں نہ خرید و فروخت ہے نہ دوستی نہ شفاعت)۔ (پ 3، البقرہ)

(۲) . وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ اور اس دن سے ڈرو کہ کوئی جان دوسرے کا بدلہ نہ ہوگی اور نہ اس کو کچھ لے کر چھوڑ دیں اور نہ اسے کوئی شفاعت نفع دے اور نہ ان کی مدد ہو (پ 1، البقرة)

(۳) . فَمَا تَنْفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ - پس نہ نفع دے گی ان کو شفاعت کرنے والوں کی شفاعت۔ (پ 29، المدثر)

(۴) . أَمْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ شُفَعَاءَ - کیا کافروں نے اللہ کے مقابل سفارشی بنا رکھے ہیں۔ (پ 24، الزمر)

ب کی مثال یہ ہے

(۱) . مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ - (وہ کون ہے جو رب کے نزدیک اس کی بے اجازت شفاعت کرے۔ (پ 3، البقرة)

(۲) . لَا يَمْلِكُونَ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا - (یہ لوگ شفاعت کے مالک نہیں سوائے ان کے جنہوں نے رحمن سے عہد لے لیا ہے۔ (پ 16، مریم)

(۳) . وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَى - یہ حضرات شفاعت نہ کریں گے مگر اس کی جس سے رب راضی ہوا (پ 17، الانبیاء)

(۴) . لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا - شفاعت نفع نہ دے گی مگر ان کو جس کے لئے رب نے اجازت دی اور اس کے کلام سے رب راضی ہوا۔ (پ 16، طہ)

(۹) دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَسْكُونَ بِهِ مُسْتَسْكُونَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْقِصٍ

(۳۷) الفاظ معنی : (دعا) دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً (ن) بلانا (مستمسكون) استمسك

(استفعال) سے اسم فاعل کا صیغہ ہے پکڑنے والا (جبل) رسی (منقصم) منقطع، ٹوٹنے والا
انقصام مصدر سے صیغہ اسم فاعل (غیر منقصم) نہ ٹوٹنے والی۔

ترجمہ: سرکارِ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے لوگوں کو اللہ عزوجل کی جانب بلایا پس جن
لوگوں نے رسول اللہ کو مضبوط پکڑا انہوں نے ایسی رسی کو مضبوطی سے پکڑا جو ٹوٹنے والی نہیں ہے۔

ترکیب: ”بہ“ متعلق مستمسکون ہے اور ضمیر راجع بسوئے ذات سرکار علیہ الصلوٰۃ
والسلام ہے اور مراد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت ہے۔

تشریح: ”جبل“ رسی سے مراد رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں کیونکہ آپ صلی
اللہ علیہ وسلم ہی وسیلہ ہیں رب و مخلوق کے درمیان یا پھر قرآن شریف مراد ہے اور اس شعر میں
تلخیص ہے قرآن کریم کی اس آیت کی طرف ”وَأَنصَبُوا بِجَبَلِ اللَّهِ جَمِيعًا“ اور اللہ کی رسی
مضبوط تھا ملو سب مل کر (آل عمران)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تمام مخلوقات کی طرف نبی بنا کر بھیجے گئے اسی تعیم کی وجہ
سے امام بوسیری نے ”دعا“ کے مفعول کو حذف کیا ہے۔ قرآن مجید میں ارشاد ہوتا ہے ”قُلْ يَا أَيُّهَا
النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا“ تم فرماؤ اے لوگوں میں تم سب کی طرف اللہ کا رسول
ہوں (ترجمہ کنز الایمان، سورہ اعراف آیت۔ ۱۵۸) تفسیر خزان عرفان میں ہے یہ آیت سید عالم
صلی اللہ علیہ وسلم کے عموم رسالت کی دلیل ہے کہ آپ تمام خلق کے رسول ہیں اور کل جہاں
آپ کی امت ہے۔ بخاری و مسلم کی حدیث ہے حضور فرماتے ہیں پانچ چیزیں مجھے ایسی عطا ہوئیں
جو مجھ سے پہلے کسی کو نہ ملیں (۱) ہر نبی خاص قوم کی طرف مبعوث ہوتا تھا اور میں سرخ و سیاہ کی طرف
مبعوث فرمایا گیا۔ (۲) میرے لئے غنیمتیں حلال کی گئیں اور مجھ سے پہلے کسی کے لئے نہیں ہوئی
تھیں۔ (۳) میرے لئے زمین پاک اور پاک کرنے والی (قابلِ تیمم) اور مسجد کی گئی جس کسی کو

کہیں نماز کا وقت آئے وہیں پڑھ لے۔ (۴) دشمن پر ایک ماہ کی مسافت تک میرا رب ڈال کر میری مدد فرمائی۔ (۵) اور مجھے شفاعت عنایت کی گئی۔ مسلم شریف میں یہ بھی ہے کہ میں تمام خلق کی طرف رسول بنایا گیا اور میرے ساتھ انبیاء ختم کئے گئے (خزائن العرفان)

(۱۰) فَاقِ النَّبِيِّنَ فِي خَلْقٍ وَفِي خُلُقٍ وَلَمْ يَدْنُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ

الفاظ معنی : (فاق) (فاق يَفُوقُ فَوْقًا) (ن) بلند ہونا، فوقیت لے جانا (خلق) حسن صورت (خلق) حسن سیرت (يدانو) (دَانِي يُدَانِي مُدَانَةً) (مفاعله) فعل ماضی معروف نفی جہد بلم صیغہ جمع مذکر غائب ہم پلہ ہونا، برابر ہونا۔

ترجمہ : آپ صلی اللہ علیہ وسلم تمام نبیوں سے حسن صورت و حسن سیرت میں فائق ہیں اور گروہ انبیاء علم و کرم میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر نہیں ہیں۔

تشریح : سرکارِ دو عالم کا افضل الانبیاء ہونا آیات و احادیث سے ثابت ہے جیسا کہ اللہ عزَّ وَّجلَّ کا ارشاد ہے ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ اہل تفسیر فرماتے ہیں اس سے مراد محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ خزائن العرفان میں اس آیت کے تحت ہے اس سے معلوم ہوا کہ انبیاء کرام علیہم السلام کے مراتب جدا گانہ ہیں بعض حضرات سے بعض افضل ہیں اگرچہ نبوت میں کوئی تفرقہ نہیں وصف نبوت میں سب شریک ہیں مگر خصائص و کمالات میں درجے مختلف ہیں یہی آیت کا مضمون ہے اور اسی پر تمام امت کا اجماع ہے (خزائن العرفان پ ۳) اسی طرح ایک اور جگہ ارشاد ہے ﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾ اہل تفسیر فرماتے ہیں اس سے مراد محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (شرح خرپوتی ص ۸۰)

اگر آپ اعتراض کریں کہ بعض نبی کو بعض پر فضیلت دینے سے منع کیا گیا ہے جیسا کہ

حدیث میں ہے ”لا تفضلوا بین الانبیاء“ اور ایک اور حدیث میں ہے ”لا تفضلونی علی یونس ابن متی“ تو امام بوصیری کا یہ شعر اور اگلے دو شعر کیسے درست ہوں گے؟ جواباً عرض ہے کہ حدیثوں میں تاویل کی گئی ہے (۱) نبی کی فضیلت اس طرح بیان کرنا جس سے دوسرے نبی کی تنقیص ہو یہ منع ہے (۲) نبی اور رسول کے مابین فضیلت دینا کیونکہ نبوت و رسالت ایک ہی چیز ہے فضیلت کسی اور بنا پر ہے (۳) سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنی ذات کو دوسرے نبی پر فضیلت دینے سے منع کرنا آپ کے سید اولاد آدم ہونے کے علم سے پہلے تھا (۴) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا خود کو دیگر نبی پر فضیلت دینے سے منع کرنا بطور عاجزی اور خود پسندی سے بچنے کے لئے تھا (شرح خرپوتی ص، ۸۱)

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ فتاویٰ رضویہ میں فرماتے ہیں حضور پر نور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا افضل المرسلین و سید الاولین والآخرین ہونا قطعی ایمانی، یقینی، اذعانی، اجماعی، ایقانی مسئلہ ہے جس میں خلاف نہ کرے گا مگر گمراہ بد دین بندہ شیاطین والعیاذ باللہ رب العلمین کلمہ پڑھ کر اس میں شک عجیب ہے آج نہ کھلا تو کل قریب ہے جس دن تمام مخلوق کو جمع فرمائیں گے سارے مجمع کا دولہا حضور کو بنائیں گے، انبیائے جلیل تا حضرت خلیل سب حضور ہی کے نیاز مند ہوں گے، موافق و مخالف کی حاجتوں کے ہاتھ انہیں کی جانب بلند ہوں گے، انہیں کا کلمہ پڑھا جاتا ہوگا، انہیں کی حمد کا ڈنکا بجتا ہوگا۔

امام اجل فقیہ محدث عارف باللہ استاد ابوالقاسم قشیری اور مفسر ثعلبی پھر علامہ احمد قسطلانی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین فرماتے ہیں حق عز جلالہ نے اپنے حبیب کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم سے فرمایا: الجنة حرام علی الانبیاء حتی تدخلها وعلی الامم حتی تدخلها امتک۔ جنت انبیاء پر حرام ہے جب تک تم داخل نہ ہو اور امتوں پر حرام ہے جب تک

تمہاری امت نہ جائے۔

احمد، ترمذی، ابن ماجہ ابو سعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی، حضور سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: انا سید ولد آدم يوم القيامة ولا فخر وبيدي لواء الحمد ولا فخر وما من نبي يومئذ ادم فمن سواه الا تحت لوائى میں روز قیامت تمام آدمیوں کا سردار ہوں، اور یہ کچھ فخر سے نہیں فرماتا۔ اور ہاتھ میں لوائے حمد ہوگا۔ اور یہ فخر سے نہیں کہتا اس دن اور ان کے سوا جتنے ہیں سب میرے زیر لواء ہوں گے۔

دارمی، ترمذی، ابو نعیم، حسن عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی، در اقدس پر کچھ صحابہ بیٹھے حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے انتظار میں باتیں کر رہے تھے حضور تشریف فرما ہوئے، انہیں اس ذکر میں پایا کہ ایک کہتا ہے اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ نے ابراہیم کو خلیل بنایا۔ دوسرا بولا: حضرت موسیٰ سے بے واسطہ کلام فرمایا۔ تیسرے نے کہا: اور عیسیٰ کلمۃ اللہ روح اللہ ہیں۔ چوتھے نے کہا: آدم علیہ السلام صفی اللہ ہیں۔ جب وہ سب کہہ چکے حضور پر نور صلوات اللہ سلامہ علیہ قریب آئے اور ارشاد فرمایا: میں نے تمہارا کلام اور تمہارا تعجب کرنا سنا کہ ابراہیم خلیل اللہ ہیں اور ہاں وہ ایسے ہی ہیں، اور موسیٰ نجی اللہ ہیں اور بیشک وہ ایسے ہی ہیں، اور عیسیٰ روح اللہ ہیں اور وہ واقعی ایسے ہی ہیں، اور آدم صفی اللہ ہیں اور حقیقت میں وہ ایسے ہی ہیں۔ الا وانا حبیب اللہ ولا فخر، وانا حامل لواء الحمد يوم القيامة تحته، ادم فمن دونه ولا فخر، وانا اول شافع واول مشفع يوم القيامة ولا فخر، وانا اول من يحرك حلق الجنة فيفتح الله لى فيدخلنيها ومعى فقراء المؤمنين ولا فخر، وانا اكرم الاولين والاخرين على الله ولا فخر۔ سن لو، اور میں اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ کا پیارا ہوں، اور کچھ فخر مقصود نہیں اور میں روز قیامت لواء محمد اٹھاؤں گا جس کے نیچے آدم اور ان کے سوا سب ہوں گے، اور کچھ تفاخر نہیں اور میں پہلا شافع

اور مقبول الشفاعۃ ہوں، اور کچھ افتخار نہیں اور سب سے پہلے میں دروازہ جنت کی زنجیر ہلاؤں گا۔ اللہ عزوجل میرے لئے دروازہ کھول کر مجھے اندر داخل کرے گا، اور میرے ساتھ فقراءِ مومنین ہوں گے اور یہ ناز کی راہ سے نہیں کہتا۔ اور میں سب اگلے پچھلوں سے اللہ عزوجل کے حضور زیادہ عزت والا ہوں، اور یہ بڑائی کے طور پر نہیں فرماتا۔ (تجلی الیقین بان نبینا سید المرسلین یقین کا اظہار اس بات کے ساتھ کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم تمام رسولوں کے سردار ہیں۔ فتاویٰ رضویہ جلد ۳۰)

(۱۱) وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ غَرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدِّيمِ

(۳۹) الفاظ معنی : (ملتمس) التماس (افتعال) مصدر سے اسم فاعل معنی التجاء کرنے والا (غرفاً) ایک چلو پانی (رشفاً) ایک گھونٹ (دیم) دیمہ کی جمع ہے، ایسی بارش جس میں نہ گرج ہو، نہ چمک، اور وہ موسلا دھار برے۔

ترجمہ : اور تمام انبیاء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بحر (کرم) سے چلو بھریا آپ کی بارش (جو دوسخا) سے ایک گھونٹ کے طلب گار ہیں۔

ترکیب : ”غرفاً“ مفعول ملتمس و ”من البحر“ متعلق عرفاً ”من الدیم“ متعلق رشفاً (من البحر اور من الدیم) حال یا صفت۔

تشریح : امام بوصری اس شعر میں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے کرم کو سمندر اور جو دوسخا کو بارش سے تشبیہ دیتے ہوئے عرض کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم علم و عرفان، جو د و عطا کا سمندر ہیں اور انبیاء کرام ان سے علم و عرفان، جو دوسخا کے ایک گھونٹ یا ایک چلو کے ملتی ہیں۔

نوٹ : خیال رہے کہ ادنیٰ کا اعلیٰ سے طلب کرنا سوال و دعا ہے برابر کا برابر سے طلب کرنا التماس

ہے اور بڑے کا چھوٹے سے طلب کرنا امر ہے حضرت امام بوسیری نے التماس کا لفظ انبیاء کے حق کی رعایت کرتے ہوئے استعمال کیا ہے۔

(۱۲) وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحَكَمِ

الفاظ معنی : (واقفون) وَقَفَ يَقِفُ وَقْفًا (ض) سے اسم فاعل صیغہ جمع مذکر کھڑا ہونا (لدیہ) ان کے نزدیک، ان کے سامنے ہضمیر کا مرجع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (عند) نزدیک، پاس (شکل) اعراب یعنی زبر، زیر، پیش (حکم) حکمت واحد حکمت۔

ترکیب : ”لدی“ بمعنی عند ہے اور اس کی ضمیر راجع بسوئے ذات سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہے ”لدیہ“ حال ہے واقفون کی ضمیر سے مخذوف عبارت کے متعلق ہو کر ای کائناتین لدیہ ”حدہم“ ہم ضمیر کا مرجع حضرات الانبیاء علیہم السلام ہیں ”من نقطة العلم“ حدہم سے حال ہے یا اس کی صفت ہے ای کائنات او الکائنات منها ”عند“ متعلق واقفون۔

ترجمہ : انبیاء اپنی اپنی حدوں کے مطابق آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کھڑے ہیں (جس طرح) علم کے مقابل نقطہ اور حکمت کے مقابل اعراب ہوتے ہیں (اسی طرح) آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابل انبیاء ہیں۔

تشریح : اگرچہ کائنات کا علم لامحدود و کثیر ہے پھر بھی ان علوم کی نسبت اللہ عز و جل کی جناب میں ایک نقطہ کی طرح ہے اور اس بحر روحانیت کے غوطہ زن نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں پس ہر نبی و رسول و ولی اپنی قابلیت و استعداد کے مطابق سرکار سے حصہ پاتے ہیں اور کوئی بھی سرکار صلی اللہ علیہ وسلم سے آگے نہیں بڑھ سکتا۔

(۱۳) فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ

ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئُ النَّسَمِ

(۴۱) الفاظ معنی: (تم) تَمَّ يَتِمُّ تَمَامًا (ض) پورا ہونا، مکمل ہونا (معنی) حالت باطنی

(صورۃ) حالت ظاہری (اصطفیٰ) اصْطَفَىٰ يَصْطَفِي اصْطِفَاءً (افتعال) اختیار کرنا، منتخب کرنا۔ اس کا قائل باری النسم ہے (باری) خالق (نسم) نَسَمَہ کی جمع بمعنی نفس یا انسان۔

ترجمہ: آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات باطنی اور ظاہری کمالات سے متصف ہے (اسی لیے) آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو خالق کائنات نے اپنا محبوب بنایا ہے۔

تشریح: جب یہ ثابت ہو چکا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم خلق وخلق میں سب سے افضل اشرف واکمل ہیں اور جمیع کمالات ظاہری و باطنی کے جامع تو یہ امر بھی واضح ہو گیا کہ آپ فضائل ظاہری و باطنی میں بھی مرتبہ کمال پر پہنچے ہوئے ہیں اور سب سے بڑا منصب یہ ہے کہ اللہ عزوجل نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا حبیب بنایا۔

(۱۴) فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ

مُنْزَوَةٌ عَنْ شَرِيكِ فِي مَحَاسِنِهِ

الفاظ معنی: منزہ: (تفہیل) سے اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، پاک (محاسن) حسن کی جمع ہے غوبی، ہضمیر کا مرجع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (جوہر) کسی چیز کی اصل، حقیقت فلاسفہ کی اصطلاح میں جوہر وہ ہے جو منقسم نہ ہو سکے (غیر منقسم) غیر تقسیم شدہ۔

ترجمہ: (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے محاسن میں کسی شریک (کے وجود سے) پاک ہیں (یعنی خوبیوں میں آپ لا ثانی ہیں) پس آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات میں جوہر حسن ناقابل تقسیم ہے۔

ترکیب:

”منزہ“ محذوف مبتدا کی خبر ہے ”فی المحاسن“ متعلق شریک ”فیہ“ ظرف مستقر و صفت حسن یا خبر یا حال ہے حسن سے ”غیر منقسم“ خبر۔

تشریح:

حسن تیرا سانہ نہ دیکھا کہہ گئے اگلے زمانے والے

ذات اقدس اس سے منزہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خوبیوں میں بالذات کوئی شریک ہو بلکہ تمام محاسن (Beauty) میں آپ مستقل ہیں اور دیگر انبیاء کی خوبیاں اور محاسن آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خوبیوں کا ظل (Shadow) ہے۔

بہی بولے سدرہ والے جن جہاں کے تھا لے بھی ہم نے چھان ڈالے تیرے پائے کا نہ پایا تجھے یک نے یک بنایا۔

حضرت انس نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا حلیہ شریف بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ آپ قوم میں درمیانہ قد تھے نہ بہت دراز اور نہ پست قد چمکدار رنگت اور کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بال شریف آپ کے آدھے کانوں تک تھے اور ایک روایت میں ہے کہ آپ کے کانوں اور کندھوں کے درمیان تھے۔ (بخاری و مسلم شریف)

حضرت براء سے روایت ہے فرمایا کہ میں نے زلفوں والا سرخ جوڑا پہنے کوئی ایسا حسین نہ دیکھا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ حسین ہو آپ کے بال آپ کے کندھوں کو چھوتے تھے دو کندھوں کے درمیان فاصلہ والے نہ تو دراز قد تھے نہ پستہ قد (مسلم شریف) حضرت انس فرماتے ہیں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم چمکدار رنگت والے تھے آپ کا پسینہ (Sweat) گویا موتی تھا جب چلتے تو طاقت سے چلتے تھے اور میں نے مونڈا بار یک ریشم (Silk) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ شریف سے زیادہ نرم نہ چھوا اور نہ مشک و عنبر سونگھا جو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی مہک سے زیادہ خوشبودار ہو۔ (بخاری و مسلم شریف)

ام سلیم (سرکار کی رضائی پھوپھی) سے روایت ہے کہ صادق و امین صلی اللہ علیہ وسلم ان کے پاس تشریف لاتے تو ان کے ہاں قیلو کہہ کرتے تھے وہ حضور کے چمڑے کا بستر

بجھادیتی تھیں آقا صلی اللہ علیہ وسلم اس پر آرام کرتے تھے حضور کو بہت پسینہ آتا تھا تو وہ حضور کا پسینہ جمع کر لیتی تھیں تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اے ام سلیم یہ کیا ہے؟ بولیں حضور کا پسینہ ہے جسے ہم اپنی خوشبو میں ڈال لیتے ہیں یہ بہترین خوشبو ہے۔ (متفق علیہ)

حضرت عبیدہ سے مروی ہے فرماتے ہیں میں نے جناب ربیع بنت معوذ ابن عفرہ سے کہا مجھے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کا حلیہ شریف سنائیے وہ بولیں اے میرے بچے اگر تم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھتے تو چمکتا ہوا سورج دیکھتے (دارمی شریف)

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو چاندنی رات میں دیکھا تو میں کبھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھتا کبھی چاند کو آپ سرخ جوڑا زیب تن کئے ہوئے تھے میری نظر میں مدینے والے سلطان صلی اللہ علیہ وسلم چاند سے زیادہ حسین تھے (ترمذی شریف) روایت ہے حضرت ابن عباس سے ثنیہ دانتوں میں کھڑکی والے تھے جب آپ کلام فرماتے تو آپ کے ثنیہ دانتوں کے درمیان نور سرائکتا۔ (دارمی شریف) (بحوالہ امراء شرح مشکوٰۃ جلد ۷، باب اسما النبی وصفات صلی اللہ علیہ وسلم)

وَاحْكُم بَمَا شِئْتُ مَذْحَافِيهِ وَاحْكُم

(۱۵) ادْعُ مَا ادْعَتْهُ النَّصَارَىٰ فِي نَبِيِّهِمْ

الفاظ معنی : (دع) (وَدْعُ يَدْعُ وَدْعًا) (ف) سے فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر، چھوڑ دینا (ما) موصول بمعنی جو کچھ (ادعت) (ادْعَى يَدْعَى ادْعَاءً) دعویٰ کرنا (نصارى) حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی امت، واحد نصران، عیسائی (احکم) باب نصر فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر، حکم لگانا (احکم) (احکام) (افتعال) مصدر سے فعل امر بمعنی حکم لگانا، فیصلہ کرنا، یقین کرنا۔

ترجمہ : تم ان باتوں کو چھوڑ دو جن کا عیسائیوں نے اپنے نبی (حضرت عیسیٰ) کے بارے میں

دعویٰ کیا ہے اس کے سوا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح میں جو چاہو یقین کے ساتھ کہو۔

تشریح:

یعنی جس طرح عیسائیوں نے اپنے نبی کو اللہ کا بیٹا بنا لیا تم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق اس قسم کی باتیں نہ کہو الوہیت کے سوا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف وثناء میں جو چاہو یقین سے کہو۔ نصاریٰ یا ناصریہ یعنی مددگار کی جمع ہے چونکہ انہوں نے عیسیٰ علیہ السلام سے کہا تھا ”نحن انصار اللہ“ ہم اللہ کے مددگار ہیں۔ اس لئے ان کو نصاریٰ کہا گیا یا چونکہ یہ لوگ شام کی ایک بستی ناصرہ یا نصوریہ کے رہنے والے تھے اس لئے نصاریٰ کہلائے۔ پس نے فرمایا نصاریٰ نصران کی جمع ہے جیسے ندمان کی جمع ندامی (تفسیر نعیمی ج ۶ ص ۲۸۸) اور ”نبیہم“۔ مراد حضرت عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام ہیں عیسائی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بعد بہتر (72) فرقوں میں بٹ گئے ان فرقوں (Sects) میں تین بڑے فرقے مکابہ، نسطوریہ اور یعقوبیہ ہیں (شرح غریب ص ۸۷) اور ”ادعته النصارى“ سے مراد ان کے کفریہ و شرکیہ عقائد ہیں تفسیر نعیمی میں اس آیت ”لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ“ بے شک کافر ہیں وہ جو کہتے ہیں اللہ تین خداؤں میں کا تیسرا ہے اور خدا تو نہیں مگر ایک خدا۔ کے تحت لکھتے ہیں خیال رہے کہ تثلیث کے عقیدے والے عیسائیوں کے پھر چار فرقے ہیں ایک فرقہ کہتا ہے کہ الہ مستقل تین ہیں دوسرا فرقہ کہتا ہے کہ الہ ان تین کا مجموعہ ہے یعنی الہ ہے تو ایک مگر اس کے چار ہیں تیسرا فرقہ کہتا ہے کہ ذات الہ ایک ہے دو اس کی صفتیں ہیں ان کا مجموعہ ایک خدا ہے چوتھا فرقہ کہتا ہے کہ ذات دو ہیں اور ایک صفت۔ ان کا مجموعہ ایک الہ ہے پھر ان کا آپس میں یہ اختلاف ہے کہ وہ تین کون ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ تین اللہ عَزَّوَجَلَّ عیسیٰ علیہ السلام اور مریم ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ تین اللہ عَزَّوَجَلَّ عیسیٰ علیہ السلام اور روح القدس یعنی باپ بیٹا اور روح القدس وہ کہتے ہیں کہ جو ہر ایک ہے اور اقنوم تین جیسے سورج ایک ہے مگر اس کی

ملکہ، شعائیں، گرمی یہ تین ہیں باپ سے مراد ذات، عیسیٰ کلمہ اور روح حیاۃ۔

امام بوصری فرماتے ہیں کہ اس طرح کے کفر یہ کلمات سرکار کی شان میں کہنے کی قطعاً اجازت نہیں اس کے علاوہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و ثنا میں جو چاہے کہہ اور یقین سے کہہ، زندگی ختم ہو سکتی ہے مصطفیٰ جانِ رحمت کی تعریف و ثنا ختم نہیں ہو سکتی۔

زندگیاں ختم ہوئی اور قلم ٹوٹ گئے تیری اوصاف کا اک باب بھی پورا نہ ہوا

(۱۶) فَانْسَبْ إِلَىٰ ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ وَانْسَبْ إِلَىٰ قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عَظَمٍ

(۴۴)۔ الفاظ معنی : (انسب) بابِ نھر، تو منسوب کر (ذاتہ) میں ضمیر کا مرجع

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (قدر) مرتبہ، درجہ (شئت) شَاءَ يَشَاءُ (س) چاہنا

ترجمہ : آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کی طرف جس شرف کو چاہو منسوب کرو اور

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مرتبہ کی جانب جس بڑائی کو چاہو منسوب کرو۔

تشریح : یعنی صفات الوہیت کے سوا جس شرف اور جس عظمت کو چاہو آپ کی ذاتِ گرامی

سے منسوب کرو۔

(۱۷) فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ حَدٌّ فَيُعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمٍ

(۴۵)۔ الفاظ معنی : (يعرب) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب ہے،

مصدر اس کا اعراب بمعنی وضاحت و بیان کرنا (ناطق) نطق سے اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ہے

بولنے والا (فم) منہ۔

ترجمہ : کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل کی کوئی حد نہیں جسے کوئی بولنے

والا بیان کر سکے۔

ترکیب: ”فیعرب“ میں فاعلی والے جملے (لیس لی حد) کا جواب ہے ”عنه“ متعلق یعرب ”بفم“ میں باستعانت کا ہے اور ”معلق ناطق اور فم کا تذکرہ“ ذکر المحل و ارادة الحال کے قیل سے ہے۔

تشریح: یہ شعر ماقبل شعر کی علت و وضاحت ہے یعنی چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فضل کی کوئی انتہا نہیں اس لئے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے شرف و بزرگی کے جس مرتبے کو چاہو منسوب کرو۔

(۱۸) لَوْ نَاسَبْتُ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عِظْمًا أَحْيَى اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَارِسَ الرِّمَمِ

(۴۶) الفاظ معنی: (ناسبت) مناسبتہ (مفاعله) سے واحد مؤنث غائب، مناسب ہونا (آیاتہ) نشانیاں واحد آیت، ہضمیر کا مرجع سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، آیات ناسبت کا فاعل ہے (عظما) عظمت، بڑائی (احی) باب افعال سے صیغہ واحد مذکر غائب، زندہ کرنا اسم فاعل (حین) جب (یدعی) دعایہ دعو سے فعل مضارع مجہول واحد مذکر غائب، پکارنا (دارس) درس بمعنی ثنا سے اسم فاعل صیغہ واحد مذکر مٹ جانے والا (الرم) رمتہ کی جمع بمعنی بوسیدہ ہڈیاں۔

ترجمہ: اگر عظمت میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نشانیاں آپ کے ہم مرتبہ ہوتیں تو جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پکارا جاتا بوسیدہ ہڈیاں زندہ ہو جاتی۔

ترکیب: ”قدرہ“ مفعول ناسبت ”آیہ“ فاعل ناسبت ”عظما“ تمیز ناسبت بمعنی عظمت جملہ ”احی“ جواب لو ”اسمہ“ فاعل احی ”دارس الرمم“ مفعول احی، الدارس کی اضافت رمم ”اضافۃ الصفة الی الموصوف“ ہے یعنی الرمم الدارستہ۔

تشریح: اس شعر میں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اور آپ سے صادر ہونے والے

معجزوں کے درمیان تفاوت کو بیان کیا جا رہا ہے اور یہ کہا جا رہا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات پر فوقیت رکھتی ہے۔ اس طرح کی روایت ملتی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی حیات مبارکہ میں مردوں کو زندہ فرمایا ہے چنانچہ دلائل النبوة میں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں ایک انصاری نوجوان کا انتقال ہوا تو اس کی ضعیف ماں کو اس کی خبر دی گئی تو اس نے کہا اے اللہ تو جانتا ہے کہ میں نے تیری اور تیرے محبوب کی رضا کی خاطر ہجرت کی اس امید پر کہ تو ہر مصیبت کو مجھ سے دور کرے گا پس یہ مصیبت مجھ پر نہ ڈال تجھے نبی پاک کی حرمت کا واسطہ اس دعا کے بعد اس کا لڑکا جی اٹھا (شرح خرپوتی ص ۹۲) روایت ہے حضرت جابر بن عبد اللہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت کی اور ایک بکری ذبح کی تھوڑی دیر بعد ان کے بڑے صاحبزادے نے اپنے چھوٹے بھائی سے دریافت کیا ابو نے بکری کیسے ذبح کی؟ چھوٹے بھائی نے کہا آئیے میں آپ کو دکھاتا ہوں پس چھوٹے بھائی نے بڑے بھائی کے ہاتھ پاؤں باندھے اور چھری لی اور بڑے بھائی کی گردن پر چلا دی۔ بڑا بھائی تڑپنے لگا جب چھوٹے بھائی نے بڑے بھائی کو خون میں لت پت دیکھا تو گھبرا گیا اور خود کو چھت سے گرا دیا یوں دونوں بچوں کا انتقال ہو گیا چونکہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت تھی لہذا ماں نے صبر سے کام لیا جب مدینے والے آقا صلی اللہ علیہ وسلم مع اپنے اصحاب کے تشریف لائے انہوں نے کھانا پیش کیا اسی لمحے حضرت جبریل تشریف لائے اور عرض کی اللہ عز و جل ارشاد فرماتا ہے آپ یہ کھانا جابر کے بیٹوں کے ہمراہ تناول فرمائیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جابر سے فرمایا اے جابر اپنے بچوں کو بلاؤ میں کھانا ان کے ساتھ کھانا چاہتا ہوں۔ حضرت جابر نے اپنی زوجہ کے پاس جا کر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خواہش کا اظہار کیا آپ کی زوجہ نے کہا وہ دونوں گھر پر موجود نہیں حضرت جابر نے سرکار صلی اللہ علیہ

وسلم کی بارگاہ میں عرض کیا کہ حضور بچے گھر پر موجود نہیں لیکن نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اصرار فرمایا حضرت جابر پھر اپنی زوجہ کے پاس گئے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خواہش کا اظہار کیا اب مجبوراً زوجہ کو تمام واقعہ بیان کرنا پڑا حضرت جابر روتے ہوئے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس حاضر ہوئے اور سارا واقعہ بیان کیا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا کے لئے مبارک ہاتھ اٹھا دیئے آپ کی دعا کی برکت سے حضرت جابر کے دونوں صاحبزادے زندہ ہو گئے۔ (شرح خرپوتی)

(۱۹) لَمْ يَمْتَحِنَا بِمَا تَعَى الْعُقُولُ بِهِ حِرْصاً عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نِهِمْ

الفاظ معنی : (لم یمتحننا) باب تفعیل، امتحان لینا، آزمائش میں مبتلا کرنا، فاعل سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (تعی) عاجز ہونا، فاعل عقول ہے جو عقل کی جمع ہے (حرصاً) حرص مصدر ہے نہروم سے (لم نرتب) ارتیب بمعنی شک سے فعل مضارع نفی جہد بلم صیغہ جمع متکلم، ہم نے شک نہ کیا۔ (لم نھم) (وہم یھم) (ض) سے فعل مضارع نفی جہد بلم صیغہ جمع متکلم، متحیر ہونا۔

ترجمہ : آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہماری ہدایت کی خواہش کے پیش نظر ایسی باتوں کی آزمائشوں میں ہمیں مبتلا نہ کیا جن سے عقل عاجز ہو جاتی ہے اس لیے ہم نے نہ تو شک کیا اور نہ حیرت زدہ ہوئے۔

ترکیب : ”بہ“ متعلق تعی اور ضمیر راجع ہے ماموصولہ کی طرف ”حرصاً“ مفعول لہ یا حال ایذا حرص ”علی“ تعلق حرص ”نرتب“ عطف ہے لم یمتحننا پر اس کے نتیجے کے طور پر۔

تشریح : یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات عقل کے مطابق ہیں اور محیر العقول

امور سے پاک ہیں اس لیے آپ کے امتی شک و حیرت میں مبتلا نہیں ہوئے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں اس طرح کی تکلیف شاقہ میں نہیں ڈالا جس طرح کی مشقت کا سامنا پچھلی امتوں کو کرنا پڑا شیخ الاسلام علامہ غلام رسول سعیدی تحریر فرماتے ہیں ہے کہ سابقہ امتوں پر بہت سخت اور دشوار احکام تھے ان پر پچاس نمازیں فرض تھیں زکوٰۃ میں چوتھائی مال ادا کرنا فرض تھا، نجس کپڑا کاٹے بغیر پاک نہ ہوتا تھا، مال غنیمت حلال نہیں تھا مسجد کے سوا کسی اور جگہ نماز نہیں پڑھ سکتے تھے، تیمم کی سہولت نہ تھی، قربانی کو کھانے کی اجازت نہ تھی، اونٹ کا گوشت حرام تھا، چربی حرام تھی، ہفتہ کے دن شکار کی اجازت نہ تھی، کوئی گناہ کرتے تو فوراً دنیا میں اس کی سزا مل جاتی، قصاص میں قتل کرنا لازم تھا، شرک کی توبہ قتل کرنا تھی، جس عضو سے گناہ ہوتا تھا اسے کاٹ دیا جاتا تھا، دیت کی سہولت نہ تھی، بعض گناہوں کی سزا میں ان کی صورتوں کو مسخ کر کے بندر اور خنزیر بنادیا جاتا تھا تیان القرآن ج ۱ ص ۱۰۸۱)

(۲۰) اَعْيَى الْوَرَىٰ فَهَمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَىٰ لِّلْقُرْبِ وَالْبَعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْفَجِحٍ

الفاظ معنی : (اعیسیٰ) اَعْيَىٰ يُعْيِ اَعْيَاءَ عاجز کرنا (الوری) مخلوق (معناہ) ان کے کمالات، ہ ضمیر کا مرجع سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (یُرَىٰ) رای یرای سے فعل مجہول دیکھنا (غیر) بجز، سوا (مُنْفَجِحٍ) انفحام سے اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ادراک ماہیت اور کشف حقیقت سے عاجز و ساکت ہو جانے والا۔

ترجمہ : مخلوق عاجز ہوگئی آپ کی حقیقت سمجھنے سے پس نہیں دیکھا گیا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کے ادراک میں قریب و دور والے کو مگر عاجز و ساکت۔

ترکیب : ”الوری“ مفعولِ اعی ”فہم معناہ“ فاعلِ اعی۔

تشریح : یعنی جو آپ کے قریب ہیں وہ بھی اسی طرح آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے

ادراک سے قاصر ہیں جس طرح دور والے عاجز ہیں تذکرۃ القرطبی میں ہے نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کا حسن، صحابہ کرام پر کما حقہ ظاہر نہ ہوا وگرنہ صحابہ کرام کی آنکھیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ دیکھ پاتیں۔

(۲۱) كَالشَّمْسِ تَطْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ صَغِيرَةٍ وَتُكَلُّ الطَّرْفُ مِنْ أَمَمٍ

(۴۹) الفاظ معنی : (تظہر) باب فتح، دکھائی دینا، ظاہر ہونا اس کا فاعل الشمس ہے جو کہ مؤنث سماعی ہے (تکل) باب افعال، تھکا دینا (الطرف) آنکھ، نگاہ۔

ترکیب : (کالشمس) ہومبتدا محذوف کی خبر (للعینین) متعلق تظہر الالف واللام استفراقی ای لکل عین سواء کانت عین الاولیاء او الاصفیاء ”من“ بھی متعلق تظہر (صغیرہ) حال ہے فاعل تظہر سے (من امم) متعلق تکل یا حال۔

ترجمہ : (آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کمالات) سورج کے مانند ہیں جو دور سے چھوٹا دکھائی دیتا ہے اور نزدیک سے آنکھوں کو تھکا دیتا ہے۔

تشریح : حضرت امام بوسیری رحمہ اللہ علیہ اس شعر میں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات و کمالات کو سورج سے تشبیہ دیتے ہوئے فرماتے ہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات و کمالات سورج کی مانند ہیں دور سے دیکھو تو چھوٹا معلوم ہوتا ہے (جب کہ وہ ہماری زمین سے ایک سو ساٹھ گنا سے بھی زیادہ بڑا ہے) قریب سے دیکھو تو انتہائی بڑا دیکھائی دیتا ہے ایسے ہی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات و کمالات ہیں کہ اگر سرسری طور پر دیکھیں تو وہ افراد بشر کے ایک فرد نظر آتے ہیں اور اگر ان کے ذات کی خوبی و حقیقت میں غور و خوص کریں تو عاجز و حیران ہو جائیں۔ خیال رہے یہ اور اس طرح کی دیگر تشبیہ محض تقریب فہم یعنی سمجھانے کے لئے ہے وگرنہ

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ان تشبیہات سے اعلیٰ وارفع ہے۔

(۲۲) وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ

قَوْمٌ نِيَامٌ تَسْلُوا عَنْهُ بِالْحُلُمِ

الفاظ معنی : (یدرک) باب افعال، جاننا (نیام) نائم کی جمع اور قوم کی صفت ہے معنی سوئے ہوئے (تسلوا) تَسَلَّى تَسَلَّى (تفعیل) سے صیغہ جمع مذکر غائب، قناعت کرنا (حلم) خواب۔

ترجمہ : آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت کا ادراک ایک ایسی قوم کیسے کر سکتی ہے؟ جو سورہی ہو اور جس نے عالم خواب میں آپ کی حقیقت کو دیکھا ہو۔

ترکیب : (حقیقۃ) مفعول یدرک (قوم) موصوف (نیام) صفت اول (تسلوا عنه) بالحلم صفت ثانی۔ قوم اپنی صفتوں سے مل کر فاعل یدرک۔

تشریح : یہ شعر بھی پچھلے شعروں کا تسلسل ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت کو سمجھنا انسان کے بس کی بات نہیں اہل دنیا کو آپ کی ذات کا ادراک ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ انہوں نے آپ کو گویا یوں جانا ہے جیسے کوئی خواب میں کسی کو جان لیتا ہے۔ اور یقیناً خواب میں کسی کو دیکھنے والا صحیح معنوں میں اس کی حقیقت کو نہیں جان سکتا۔

(۲۳) فَمَبْلُغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ

وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

الفاظ معنی : (مبلغ) اسم ظرف، پہنچنے کی جگہ، مبلغ العلم فیہ (آپ کی ذات کو پہچاننے میں علم کی پہنچ، انتہا)

ترجمہ : آپ کی ذات کو پہچاننے میں علم کی پہنچ یہیں تک ہے کہ آپ بشر ہیں اور اللہ

عَزَّوَجَلَّ کی مخلوقات میں سب سے افضل ہیں۔

تشریح: آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کے ادراک میں ہماری پہنچ یہیں تک ہے کہ ہم کہیں کہ وہ ایک نورانی بشر اور مخلوقات میں افضل ترین ہیں ان جیسا کوئی نہیں۔

تیرے تو وصف عیبِ تنہا ہی سے ہیں بری حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے
لیکن رضا نے ختمِ سخن اس پہ کر دیا خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے
اربابِ نظر کو کوئی ایسا نہ ملے گا بندے تو مل جائیں گے آقا نہ ملے گا
تاریخ اگر ڈھونڈے گی ثانی محمد (ﷺ) ثانی تو بڑی چیز ہے سایہ نہ ملے گا

(۲۴) وَكُلُّ آيِ الرُّسُلِ الْكِرَامُ بِهَا فَإِنَّمَا اتَّصَلْتُ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ

الفاظ معنی: (ای) ایہ کی جمع ہے، نشانیاں یہاں مراد معجزات ہیں (رُسل) رسول کی جمع ہے (کرام) کریم کی جمع ہے معزز، شریف (اِشی) اُشی یا اِشی اِشیان (ض) لانا (بہا) ہاضمیر کا مرجع ای ہے (اتصلت) باب افتعال، متصل ہونا مانا۔

ترجمہ: اور وہ تمام معجزے جو انبیاء کرام لے کر تشریف لائے دراصل آپ ہی کے نور کے سبب ان انبیاء (کی ذات) سے متصل (صادر) ہوئے۔

ترکیب: ”کل“ مبتدا اور مضاف ہے اسمِ نکرہ کی طرف عموم کا فائدہ دے گا ”بہا“ باربرائے ملا بہت متعلق یا تو اور ضمیر راجع ہے الٰہی کی طرف ”من نورہ“ متعلق اتصلت اور ”نورہ“ کی ضمیر راجع ہوئے محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام ”بہم“ متعلق اتصلت اور ضمیر راجع ہے رسل کی طرف۔

تشریح: حضرت امام بوصری رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ انبیاء سابقین کے معجزات بھی نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے باعث ظہور پذیر ہوئے۔ کہ انبیاء کرام صلی اللہ علیہ وسلم سے جتنے معجزات ظہور پذیر ہوئے سب نور محمدی کی برکت تھی سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ

وسلم دنیا میں تشریف آوری کے لحاظ سے آخر ہیں مگر تخلیق کے لحاظ سے اوّل ہیں۔

تخلیق میں پہلے تھا نوران کا آخر میں ہوا ہے ظہوران کا

حضرت جابر بن عبد اللہ انصاری عرض کرتے ہیں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے اس شے کی خبر دیجیے جسے اللہ عزّوجلّ نے سب سے پہلے پیدا فرمایا صادق و امین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اے جابر! اللہ عزّوجلّ نے سب سے پہلے تیرے نبی کے نور کو اپنے نور سے پیدا فرمایا اس وقت نہ لوح تھی نہ قلم نہ جنت نہ دوزخ نہ زمین نہ آسمان نہ سورج نہ چاند نہ جن تھے نہ انسان (معنی عبد الرزاق) تو چونکہ آپ کی ذات تمام انبیاء سے پہلے ہے اسی واسطے انبیاء کو جنے معجزات عطا ہوئے نور محمدی کے صدقے عطا ہوئے۔

(۲۵) فَإِنَّهُ شَمْسٌ فَضَّلَ هُمْ كَوَاكِبُهَا يُظْهِرُنْ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ

الفاظ معنی : (کواکبها) کوکب کی جمع معنی ستارہ، ہاضمیر کا مرجع شمس ہے (یظہر ن) باب افعال، ظاہر کرنا (انوارها) نور کی جمع (ظلم) ظلمتہ کی جمع ہے بمعنی تاریکی **ترجمہ :** آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فضل و شرف کے آفتاب ہیں اور انبیاء اس آفتاب کے ایسے ستارے ہیں جو تاریکی میں اس آفتاب کی روشنی لوگوں کو دکھاتے ہیں۔

ترکیب : (فانہ) ہضمیر کا مرجع ذات سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہے (ہم) مرجع انبیاء کرام (یظہرن) کا فاعل کوکب (انوارها) مفعول یظہرن اور ہاضمیر کا مرجع شمس ہے۔

تشریح : سرکار صلی اللہ علیہ وسلم فضل و کرم کے سورج ہیں اور انبیاء کرام ستارے اور ستارے سورج سے ہی روشنی لیتے ہیں لہذا لوگوں کو انبیاء کرام کے ذریعے جو رشد و ہدایت ملی اس میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کی جلوہ گری ہی تو ہے۔

انبیاء اور ہیں سب ماہ پارے، تجھ سے ہی نور لیا کرتے ہیں

خورشید رسالت پیارے، چھپ گئے تیری نیاء میں تارے

(آنحضرت)

بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٍ بِالْبِشْرِ مُتَسِمٍ

(۲۶) اَكْرَمُ بِخُلُقٍ نَبِيٍّ زَانَهُ خُلُقٌ

الفاظ معنی: (اکرم) فعل تعجب صیغہ امر حاضر معروف فاعل مستتر راجع بسوئے لفظ جلالت ”اللہ“ یعنی ما اکرم اللہ بخلق نبی (کیا خوب اللہ عز و جل نے اپنے نبی کی تخلیق فرمائی) (خلق) میں باء زائدہ ہے (خلق) صورت (زان) زَاًا يَزِينُ زِينَةً (ض) زینت دینا ضمیر کا مرجع خلق ہے جو اس کا مفعول ہے۔ (خلق) سیرت یہ زان کا فاعل ہے (بشر) خندہ پیشانی (متسم) متصف، موصوف۔

ترجمہ: کیا یہی اچھی ہے نبی (اکرم صلی اللہ علیہ وسلم) کی صورت ہے جسے (حسن) سیرت نے زینت بخشی ہے یہ نبی خوب رو اور خندہ پیشانی والے ہیں۔

ترکیب: (خلق) فاعل زان ہے، زان پورا جملہ نبی کی صفت اول (بالحسن) متعلق مشتمل یعنی عبارت یوں ہے مشتمل بالحسن اسے مقدم حصر پیدا کرنے کے لئے کیا گیا ہے الف لام استغراق کا ہے یعنی خوبصورتی کی تمام نوع سرکار صلی اللہ علیہ وسلم میں پائی جاتی ہے آپ کے سوا کسی میں نہیں (مشتمل) مجرور ہے اور یہ صفت ثانی ہے نبی کی (بالبشر) متعلق متسم یعنی ”متسم بالبشر“ متسم مجرور ہے اور یہ صفت ثالث ہے نبی کی۔

تشریح: حضرت امام بوصری اس شعر میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ اقدس کی تعریف بیان کر رہے ہیں فرماتے ہیں کہ اللہ عز و جل نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو بہترین تخلیق عطا کی اور پھر اس بہترین تخلیق (صورت) کو بہترین سیرت سے مزین کیا ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم خوبصورت چہرے والے مسکراتی شخصیت ہیں حدیث مشہورہ میں ہے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ”ما رايت شيئا احسن من رسول الله ﷺ كان الشمس تحرى في وجهه“ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ حسین کسی کو نہ

دیکھا گویا سورج آپ کے چہرے میں تیر رہا ہو اور ام عبد کا قول ہے ”کان صلی اللہ علیہ وسلم اجمل الناس من بعید واحلامهم واحسنهم من قریب“ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کو دور سے ملاحظہ کرو تو آپ لوگوں میں خوبصورت ترین ہیں اور قریب سے دیکھو تو آپ ان میں حسین ترین ہیں“ اور ہمارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ خندہ پیشانی اور بشارت سے متصف رہے حضرت عبداللہ بن حارث فرماتے ہیں ”مارایت احدا اکثر تبسما من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ میں نے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ کسی کو مسکرانے والا نہ پایا“ (شرح خرپتی ص ۱۰۴)

(۲۷) کَالزَّهْرِ فِي تَرَفٍ وَالْبَدْرِ فِي شَرَفٍ وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَاللَّهْرِ فِي هِمَمٍ
الفاظ معنی : (زھر) شگوفہ، کلی جمع اَزْهَار (ترف) تازگی (بدر) ماہ تمام (شرف) علو و بلندی (دھر) زمانہ (ہمم) ہمت کی جمع ہے۔

ترکیب : ”کالزھر“ ظرف مستقر مجرور اور نبی کی صفت بعد صفت ہے یا مبتدا محذوف کی خبر ہے ای ہوا الزھر ”ترف“ متعلق تشبیہ جو کہ مستفاد ہے کاف سے ”البدر“ مجرور معطوف ہے مدخول الکاف پر ”شرف“ عطف ہے فی ترف پر ”الدھر“ مجرور معطوف ہے مدخول الکاف پر۔

ترجمہ : رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تروتازگی میں شگوفہ کی طرح، بلندی میں ماہ تمام کی مانند، جود و کرم میں بحر (ذخار) کی طرح اور بلند ہمتی میں زمانہ کی طرح ہیں۔

تشریح : حضرت امام بوسیری اس شعر میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی چار صفتوں کو چار تشبیہات کے ساتھ ایک مفرد انداز میں بیان فرما رہے ہیں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی ملائمت و تازگی کو کلی سے تشبیہ دی کہ جس طرح کلی نرم و نازک ہوا کرتی ہے آقا صلی اللہ علیہ

وسلم بھی نرم و نازک ہیں خیال رہے یہ تشبیہ مقلوب ہے یعنی الٹی تشبیہ و گرنہ کوئی شے بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ نرم و نازک و لطیف نہیں۔ اگر تشبیہ کو حقیقت پر رکھا جائے تو لازم آئے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کلی سے نازکی میں کم ہوں کیونکہ تشبیہ کا قاعدہ ہے کہ مشبہ مشبہ بہ سے صفت میں کم ہوتا ہے جیسے کہا جائے زید کا سد زید شیر کی طرح ہے اس مثال میں زید مشبہ اور اسد مشبہ بہ ہے اور ظاہر ہے کہ زید طاقت میں شیر سے کم ہے۔ لہذا اس شعر کی تشبیہات، تشبیہ مقلوب کہلائے گی۔ اسی طرح آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بزرگی و شرف کو چودھویں کے چاند سے تشبیہ دی گئی ہے وجہ شبہ بلندی ہے اور بدر یعنی چودھویں کے چاند سے تشبیہ دینے کی وجہ یہ ہے کہ عرب میں چاند یا سورج سے تشبیہ دینے کے مقابلے میں بدر سے تشبیہ دینا زیادہ بلیغ سمجھا جاتا ہے بدر کی تشبیہ بلیغیوں ہے کہ بدر ماہ کامل ہوتا ہے جبکہ قمر ماہ کامل نہیں ہوتا اسی طرح بدر کی روشنی میٹھی ہوتی ہے زمین کو روشنی سے بھر دیتی ہے جبکہ سورج پر نگاہیں نہیں جم پاتی اور اس کی شعائیں آنکھوں کو ڈھانپ لیتی ہے۔ ایسے ہی سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی جود و سخا کو سمندر سے تشبیہ دی گئی ہے وجہ شبہ عطائے غیر محدود ہے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی جود و عطا کا ذکر کثیر احادیث میں موجود ہے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ”انا اجود بنی آدم“ نیز سرکار عالی و قار صلی اللہ علیہ وسلم کو بلند ہمتی میں زمانہ سے تشبیہ دی گئی ہے۔ یہ تمام تشبیہات ”المشبہ اتم من المشبہ بہ“ کے قبیل سے ہے۔

فِي عَسْكَرٍ حَيْنَ تَلْقَاؤِ وَفِي حَشَمٍ

(۲۸) كَانَهُ وَهُوَ فَرْدٌ فِي جَلَالَتِهِ

الفاظ معنی: (فرد) منفرد، یکتا، یگانہ (جلالت) ان کی جلالتِ شانہ ضمیر کا مرجع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (تلقا) لَقِيَ يَلْقَى لِقَاءً (س) ملنا، ضمیر کا مرجع آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (حشم) حامی، حمایتی۔

ترجمہ : اے مخاطب جب تو انھیں دیکھے گا تو تو دیکھے گا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی جلالت شان کے باعث عظیم الشان لشکر میں یوں معلوم ہوتے ہیں گویا کہ آپ تنہا ہوں۔

تشریح : اس شعر میں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی شجاعت و خور و ہونے کو تشبیہ دی گئی ہے کہ آپ خور و بہادری میں یوں منفرد ہیں گویا بڑے لشکر میں آپ اکیلے تنہا ہوں۔

مِنْ مَعْدِنِي مُنْطِقِي مِنْهُ وَابْتِسِمِ

(۲۹) كَانَمَا اللَّوْلُو الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ

الفاظ معنی : (لؤلؤ) سفید موتی (مکنون) پوشیدہ، مستور (صدف) سیپ (معدنی) دوکانیں، دو معدن صیغہ تشبیہ ہے نون اضافت کی بنا پر گرگئی (منطق) نطق و گویائی کی جگہ یعنی منہ (ابتسم) مسکرانے کی جگہ یعنی ہونٹ۔

ترجمہ : (جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم گفتگو فرماتے یا مسکراتے ہیں تو) گویا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دہن اور لب دوکانیں ہیں (جن میں دندان یوں پنہاں ہیں) جیسے سیپ میں اچھوتے موتی چھپے ہوں۔

الترکیب : ”کانما“ کان تشبیہ کے لئے اور ”ما“ کافۃ العمل ہے ”المکنون“ لؤلؤ کی صفت ہے ’فی صدف‘ مکنون کے متعلق ہے۔ منطق اور ابتسم یا مصدر اسم مکان ہے۔

تشریح : اس شعر میں جوامع الکلم صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام مبارک اور نورانی دندان مبارک کو سیپ میں چھپے موتی سے تشبیہ دی جا رہی ہے جس طرح موتی سیپ میں صاف ستھری نکھری نکھری ہوتی ہے ایسے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام صاف ستھرا ہر نقص سے پاک ہوتا صدف (سیپ) سمندر کے حیوانات میں سے ایک حیوان ہے۔ یہ زیادہ تر ہند اور چین کے سمندروں

میں پائی جاتی ہیں۔ یہ ساون کے دنوں میں سطحِ سمندر پر آ کر اپنا منہ آسمان کی جانب کھولتی ہیں۔ جب بارش کا کوئی قطرہ اس میں گرے تو اس کے پیٹ میں پہنچ کر ایک قیمتی موتی بن جاتا ہے جسے ”درِّ قیم“ بھی کہا جاتا ہے۔ اگر دو قطرے گریں تو دو موتی تین گریں تو تین موتی غرض جتنے زیادہ بارش کے قطرے گریں اتنے قیمتی موتی پیدا ہوتے ہیں پھر یہ اپنا منہ بند کر لیتیں ہیں اور سمندر کی گہرائی میں چلی جاتی ہیں (شرح خرپوتی ص ۱۰۸)

(۳۰) لَا طِيبَ يَعْدِلُ تَرْبًا ضَمَّ اعْظَمَهُ طُوبَى لِمُنْتَشِقٍ مِنْهُ وَمُلْتَمِ

الفاظ معنی : (لا) نفی جنس (طیب) خوش بو (یعدل) مساوی ہونا باب ضرب (تربا) تڑاب، مٹی (ضم) شامل ہونا، ملنا (اعظمه) عظام بمعنی ہڈی عظم کی جمع، یہاں مراد جسد مبارک ہے ضمیر کا مرجع سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (طوبی) مبارک ہو (منتشِق) انتشاق سے اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ہے سو گھنے والا (ملتسم) التماس سے اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ہے چومنے والا۔

ترجمہ : کوئی خوشبو اس مٹی کے برابر نہیں ہو سکتی، جو جسدِ مبارک کو چھو رہی ہے، مبارک ہیں اس (خاک پاک) کو سو گھنے اور چومنے والے۔

تذکیب : ”ضم اعظمه“ صفتِ تربا ”منه“ متعلقِ منتشِق ”ملتسم“ عطف ہے منتشِق پر۔

تشریح : یقیناً سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ مبارک جنت کے باغوں میں ایک باغ ہے اور یقیناً کوئی مٹی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم اقدس سے مس ہونے والی مٹی کے مساوی نہیں کیونکہ اس مٹی سے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم لطیف مس ہے اسی واسطے علماء فرماتے ہیں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی جسد مبارک سے مس ہونے والی مٹی بیت

اللہ، مسجد اقصیٰ، عرش و کرسی سے بھی افضل ہے۔ (شرح خروپوتی)

چوتھی فصل

ولادت رسول ﷺ

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلٰى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
(۱) اَبَانَ مَوْلَدُهُ عَنْ طَيْبِ غُنْصِرِهِ يَاطِيْبُ مُبْتَدَأُ مِنْهُ وَمُخْتَمَمُ

الفاظ معنی : (ابان) یُسِّنُ اِبَانَةً (افعال) ظاہر کرنا (مولد) زمانہ ولادت یا مکان ولادت، ولادت اسم ظرف (غنصر) اصلہ ضمیر کا مرجع سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (طیب) طہارۃ، نظافت، پاکیزگی (مبتدء) آغاز۔ ظرف زمان و مکان زمانہ یا مقام ولادت (مختتم) انتہاء، ظرف زمان و مکان زمانہ یا مقام انتہا۔

ترجمہ : آپ کی جائے ولادت نے آپ کے جسد مبارک کی خوشبو کو ظاہر کر دیا (لوگو دیکھو) حضور کی جائے ولادت و جائے دفن دونوں کیسے پاک اور خوشبودار ہیں۔

تشریح : یعنی سرکار صلی اللہ علیہ وسلم اس دنیا میں خوشبو لٹاتے تشریف لائے اور جب اس دنیا سے کوچ فرمایا اس وقت بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم اطہر سے خوشبو کی پلٹیں آ رہی تھیں چنانچہ حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں جب میرے نورِ نظر صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش ہوئی میں نے دیکھا حسن و جمال ایسا تھا جیسے کہ چودھویں کا چاند ہے اور آپ کے جسم پاک سے ایسی خوشبو مہک رہی تھی جیسے بہترین کستوری کی ہوتی ہے (مواعظ لدینیہ ج ۱، ص ۱۴۶)

ام المؤمنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں جس روز رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال شریف ہوا میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ مبارک اپنے ہاتھ

سے پکڑ کر آپ کے سینہ مبارک پر رکھ دیے تو کئی ہفتوں تک میرے ہاتھوں سے وضو کرتے وقت اور کھانا کھاتے وقت مشک و عنبر کی سی خوشبو مہکتی تھی (شواہد النبوۃ ص ۱۸۷)

ام المؤمنین حضرت عائشہ فرماتی ہیں جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہوا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم میری گود میں تھے اور جب روح مقدسہ نے پرواز کی تو ایسی خوشبو مہکی کہ میں نے اس جیسی خوشبو کبھی نہیں سونگھی۔ (خصائص کبریٰ ص ۲۷۴)

نبی مکرم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کا جسد مبارک ساری مخلوق سے بے مثل ہے ساری خدائی میں سے کسی کا جسم رحمت و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم پاک جیسا نہیں سیدانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا جسد مبارک ساری مخلوق سے اعلیٰ، افضل، اطیب ہے یہی وجہ ہے کہ شفیع عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک سے ہر وقت ایسی خوشبو مہکتی تھی کہ جہان کی کوئی خوشبو اس مبارک خوشبو مبارک کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ صحابہ کرام نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشبو سے پہچان لیتے کہ آقا صلی اللہ علیہ وسلم اس گلی سے گزر رہے ہیں۔

کیا مہکتے ہیں مہکتے والے	بو پہ چلتے ہیں مہکتے والے
عرش تک پھیلی ہے تاب عارض	کیا جھلکتے ہیں جھلکتے والے
گل طیبہ کی شاگاتے ہیں	نخل طوبی پہ چمکتے والے
جگمگا اٹھی مری گور کی خاک	تیرے قربان چمکتے والے
مہ بے داغ کے صدقے جاؤں	یوں دسکتے ہیں دسکتے والے
سینوان سے مدد مانگے جاؤ	پڑے سکتے رہیں بکتے والے
جب گرے منہ سوئے میمانہ تھا	ہوش میں ہیں یہ بکتے والے
عاصیو قہام لودا من ان کا	وہ نہیں ہاتھ جھٹکتے والے
ارے یہ جلوہ گہ جاناں ہے	کچھ ادب بھی ہے پڑکنے والے
کف دریا نے کرم میں ہیں رضا	پانچ فوارے چھلکتے والے

قَدْ اَنْذِرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنِّقَمِ

(۲) یَوْمُ تَفْرَسَ فِيهِ الْفُرْسُ اَنْهُمْ

الفاظ معنی : (تفرس) باب تفعل، فراست سے جان لینا (الفرس) اہل فارس یہ تفرس کا فاعل ہے (انذروا) انذار (افعال) مصدر سے فعل ماضی مجہول صیغہ جمع مذکر غائب ہم ضمیر فاعل راجع بسوئے الفرس، وہ ڈرائے گئے (حلول) نازل ہونا (بؤس) ختی، شدت، عذاب (نقم) نقمۃ کی جمع ہے بمعنی سزا عقوب۔

ترجمہ : (آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا) دن ایسا دن تھا کہ اہل فارس نے اپنی فراست سے جان لیا کہ وہ عذاب و عقوبت کے نزول سے ڈرائے گئے ہیں (اور اب ان کی حکومت کے زوال کا وقت آپہنچا ہے)

ترکیب : ”یوم“ مولد سے بدل ہے (فیہ) ضمیر کا مرجع یوم ہے (الفرس) فاعل تفرس۔

تشریح : اس شعر میں حضرت امام بوصری فرماتے ہیں کہ جس روز سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت ہوئی اس روز عجیب و غریب واقعات کا رونما ہونا خاص کر سلطنت فارس میں ان کا واقع ہونا اس میں اہل فارس کے لئے نصیحت و وارننگ تھی کہ اب ان کی سلطنت کے اختتام کا وقت آپہنچا ہے اور ایک سچے دین کا آغاز ہوا چاہتا ہے اگر یہ اس سچے دین (True religion) پر ایمان نہ لائے تو ہلاکت و تباہی ان کا مقدر ہوگی۔ اس شعر میں ”یوم“ سے مراد دن کا وقت ہے مطلق وقت نہیں اگرچہ یوم کا لفظ مطلق وقت کے لئے بھی آتا ہے لیکن یہاں مراد دن ہے مطلق وقت نہیں کیونکہ مشہور و واضح یہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پیر کے دن اس دنیا میں جلوہ افروز ہوئے چنانچہ حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پیر کے روزے کے بارے میں پوچھا کہ آپ کیوں رکھتے ہیں؟ فرمایا: ”ذلک یوم ولدت فیہ“ یہ دن میری پیدائش کا دن ہے۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں "وُلدَ علیہ السلام یوم الاثنين وانزل علیہ النبوة یوم الاثنين وخرج مهاجرا یوم الاثنين ودخل المدينة یوم الاثنين ووضع القبر یوم الاثنين وكذا فتح مكة یوم الاثنين ونزل علیہ سورة المائدة یوم الاثنين"۔ سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم پیر کے روز اس دنیا میں تشریف لائے، پیر ہی کے روز آپ نے اظہارِ نبوت فرمایا، پیر ہی کے دن آپ نے ہجرت کی، پیر ہی کے دن آپ مدینہ منورہ میں داخل ہوئے، پیر ہی کے دن آپ صلی اللہ علیہ وسلم قبر مبارک میں رکھے گئے، پیر ہی کے دن مکہ فتح ہوا، پیر ہی کے دن سورہ مائدہ آپ پر نازل ہوئی۔

فرس، فارس کی جمع ہے اس لفظ کا اطلاق اہل فارس پر ہوتا ہے فارس پارس کا معرب ہے اور یہ پارس بن ناسور بن سام بن نوح کا نام ہے ان کے مشہور شہر شیراز و اصفہان تھے اہل فارس کے مدح میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حدیثیں بھی ملتی ہیں چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا "ان اللہ اختار من بین خلقہ من العرب قریشا ومن العجم فارسا" اللہ عز و جل نے عرب میں قریش اور عجم میں فارس کو اپنی مخلوق میں چن لیا۔ اور فرمایا صلی اللہ علیہ وسلم "لو كان الاسلام معلقا بالثريا لتناوله رجال من فارس" اگر اسلام ثریا ستارے پر بھی چلا جائے تو فارس کا ایک مرد اسے لے آئے گا۔ علماء فرماتے ہیں اس حدیث کا مصداق سرانجام الامام اعظم ابوحنیفہ ہیں۔

تَکْمِلُ أَصْحَابِ کَسْرِي غَيْرِ مُلْكِهِم

(۳) وَبَاتَ إِيْوَانُ کَسْرِي وَهُوَ مُنْصَدِعٌ

الفاظ معنی : (بات) بَیْتُ (ض) افعال ناقصہ بوقت شب ہونا یا ہونا (ایوان) یہ

فارسی کا لفظ ہے بڑا دالان دیوان خانہ یہ بات کا فاعل ہے۔ (کسری) فارسی کے لفظ خسرو کا

معرب ہے ساسانی حکمران ایران کا لقب یہاں کسریٰ سے جو بادشاہ مراد ہے وہ انوشیرواں ہے (منصدع) انصداع مصدر سے اسم فاعل، شکاف اور شق ہو جانا (شمل) مجمع، جمعیت (کسریٰ) اس کسریٰ سے آخری ساسانی حکمران یزدجرد مراد ہے جس کے عہد حکومت میں ایران پر مسلمانوں کا قبضہ ہوا (ملتئم) اکٹھا ہونے والا (غیر ملتئم) اکٹھا نہ ہونے والا منتشر ہونے والا۔

ترجمہ : سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے وقت خسروئے ایران (انوشیرواں) کا ایوان (حکومت) پھٹ گیا (ویسے ہی) جیسے کہ خسروئے ایران (یزدجرد) کے ساتھیوں کی جمعیت (اسلامی حملوں سے) ٹکھری گئی تھی۔

ترکیب : ”وہو منصدع“ واو حالیہ اور ضمیر راجع ہے ایوان کی طرف ”کشمل“ ظرف متعلق ہو کر حال یا مصدر مجزوف کی صفت ای وہو منصدع انصداعا کشمل۔

تشریح : اس شعر میں اس مشہور روایت کی جانب اشارہ ہے کہ آپ کی ولادت باسعادت کے وقت ایوان کسری کے چودہ کنگرے گر گئے تھے۔ چنانچہ منقول ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے دن ایوان کسری میں زلزلہ آیا جس سے اس ایوان کے چودہ کنگرے ٹوٹ گئے آٹھ کنگرے باقی رہے اس میں اشارہ تھا کہ آٹھ بادشاہوں کے بعد ان کی حکومت ختم ہو جائے گی اور ایسا ہی ہوا حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے زمانے میں کسری (ایران) فتح ہوا۔

(۴) وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْاَنْفَاسِ مِنْ اَسْفٍ عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمٍ

الفاظ معنی : (خامدہ) باب نھر سے اسم فاعل دھیمی پڑ جانے والی (آگ) جب آگ کے شعلے ماند پڑ جائیں پر چنگاریاں نہ بچھی ہو تو کہتے ہیں خمدت النار اور جب شعلوں کے ساتھ چنگاریاں بھی بجھ جائیں تو کہتے ہیں خمدت النار (انفاس) نفس کی جمع ہے بمعنی سانس، آگ کی

لپک (اسف) افسوس (علیہ) ضمیر کا مرجع ایوان ہے (نہر) دریا یہاں دریائے فرات مراد ہے (ساہی) بننے سے رک جانے والا (عین) آنکھ، منبع (سدم) رنج۔

ترجمہ : (آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے دن) آتش کدوں کی آگ آہ سرد کھینچ کر ٹھنڈی ہو گئی اور دریائے فرات مارے صدمے کے اپنا منبع (چال) بھول گیا۔

ترکیب : ”علیہ“ متعلق اسف اور ضمیر یا تو ناری کی طرف راجع ہے ایسی صورت میں ترجمہ ہوگا سرکار کی تشریف آوری کے وقت آتش پرستوں کی آگ شرمندگی و افسوس سے بجھ گئی کہ معبود برحق کو چھوڑ کر اس کی عبادت کی جا رہی ہے یا علیہ کی ضمیر راجع ہے یوم میلاد کی طرف ایسی صورت میں معنی یہ ہوگا کہ آگ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار کی مشتاق تھی اور اس دوری و جدائی پر افسوس کر کے بجھ گئی یا راجع ہے اہل فارس کی طرف جو اسے ایک ہزار سال سے جلائے ہوئے تھے اور اس کی عبادت کرتے تھے اب معنی یہ ہوگا مجوسیوں کی آگ یہ سوچ کر بجھ گئی کہ اس کے پجاری عنقریب اس سے جدا ہو جائیں گے اور اب اس کی عبادت نہیں کی جائے گی ”من اسف“ متعلق خادمۃ ”النہر“ عطف ہے النار پر اور مراد نہر سادہ ہے فذکر المحل و ارید الحال و ”ساہی العین“ مبتدا کی خبر ہے اعنی النہر ”من سدم“ متعلق الساہی ۔

تشریح : نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے وقت جو عجیب و غریب واقعات رونما ہوئے حضرت امام بوصری دکنش انداز میں اس کا تذکرہ کرتے چلے جا رہے ہیں فرماتے ہیں مجوسیوں کی وہ آگ جو مسلسل ہزار سال سے جل رہی تھی اچانک بجھ گئی نیز دریائے فرات بھی آنا فنا خشک ہو گیا۔

(۵) وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ غَاضَتْ بِحَيْرَتِهَا وَرَدُّ وَارِدُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَلَمِي

الفاظ معنی : (سَاءَ) یُسُوءُ سُوءَ (ن) رنجیدہ کرنا (ساوہ) ہمدان کی راہ میں ایران کا

ایک شہر (غاضت) غَاضَ یَغِیْضُ غِیْضًا (ض) کم ہونا خشک ہونا (بحیرہ) ندی چھوٹا دریا یا
ضمیر کا مرجع ساوہ ہے (رد) یَرُدُّ رَدًّا (ن) لوٹانا (وارد) وَرَدَ یَرِدُّ (ض) سے اسم فاعل دریا
پر پانی پینے کی غرض سے آنے والا (ھا) ضمیر کا مرجع بحیرہ ہے (غیظ) غصہ (ظمی) پیاسا ہونا۔

ترجمہ : اہل ساوہ کو رنج ہوا کہ ان کے دریا کا پانی خشک ہو جائے گا اور نامراد لوٹا دیا جائے گا اس

پر آنے والا پیاسا (سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے وقت ساوہ کی نہر خشک ہو جانے کی
طرف اشارہ ہے)۔

تذکیب : ”سَاءَ“ اگر فعل لازم ہو تو ”ساوہ“ ؛ عمل ہوگا اگر متعدی ہو تو ساوہ مفعول ہوگا اور فاعل

ان غاضت ہوگا ”بحیرتھا“ فاعل غاضت اور ضمیر راجع بسوئے ساوہ ”واو“ حال یا عطف
”واردھا“ نائب الفاعل اور ضمیر راجع ہے بحیرۃ کی طرف ”بالغیظ“ متعلق ردای بالغضب
”حین ظمی“ ظرف وارد یا ظرف رد۔

تشریح : اس شعر میں دریائے ساوہ کی کیفیت کو بیان کیا جا رہا ہے دریا ئے ساوہ وہ دریا ہے جس

کا پانی بہت میٹھا تھا دیگر دریاؤں کا پانی اس کی مثل نہ تھا۔ اس دریا کے کنارے بہت سے گرجا گھر اور
بازار تھے لوگ اس دریا کے قریب پوجا پاٹ کیا کرتے تھے لہذا اس دریا کا خشک ہو جانا اس کے
پجاریوں کے لئے تنبیہ تھی اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد کا اعلان بھی۔ ہمارے نبی
صلی اللہ علیہ وسلم چونکہ کفر کے طریقوں کو مٹانے کے لئے تشریف لائے ہیں اور یہ مقام
خاص مرکز کفر تھا اس لئے یہاں کا پانی خشک ہو گیا۔

حُزُنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمٍ

(۶) وَكَأَنَّ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَلٍ

الفاظ معنی : (کان) گویا، مثل (بلل) نمی تری (ضرم) شعلوں کی لپک۔

ترجمہ : گویا کہ آگ نے پانی سے تری لی (اور بجھ گئی) اور پانی نے آگ سے چنگاری لیا (اور جل کر بھاپ ہو کر خشک ہو گیا)۔

تذکیب : ”کان“ حروف مشبہ بالفعل ”بالنار“ ظرف مستقر کان کی خبر متعلق فصل مقدار ای کا نہ حاصل بالنار مراد مجوسیوں کی آگ ”ما“ موصولہ ”بالماء“ متعلق مقدار ای ماحصل بالماء ”من“ بلل“ بیان موصولہ مراد بکیرہ ساوہ کا پانی ”وبالماء“ واو عاطفہ ”الماء“ عطف ہے بالنار پر ”بالنار“ عطف ہے بالماء پر من قبیل عطف شیئین بحرف واحد علی معمولی عامل واحد وهو کائن ”من ضرم“ ماکایان۔

تشریح : گویا آگ میں رنج سے وہ نمی آگئی جو پانی کی خاصیت ہے اور یوں آتش کدہ ایران بجھ گیا اور پانی میں غم سے شعلہ زنی کی کیفیت پیدا ہو گئی جو آگ کا خاصہ ہے اور یوں شہر ساوہ کی نہر کا پانی خشک ہو گیا۔ تفسیر روح البیان میں ہے کہ سب سے پہلے جس نے آگ کی عبادت کی وہ قاتیل تھا جب اس نے ہاتیل کو قتل کیا اور اپنی بہن کو لے یمن کی طرف راہ فرار اختیار کی تو شیطان اس کے پاس آیا اور کہنے لگا تمہیں معلوم ہے آگ نے ہاتیل کی قربانی کیوں کھائی؟ قاتیل نے جواب دیا مجھے نہیں معلوم۔ شیطان نے کہا کیونکہ وہ آگ کی عبادت کیا کرتا تھا تو تُو بھی آگ کی عبادت کر۔ تو اس بد بخت نے شیطان کی پیروی کی اور آگ کی پوجا شروع کر دی اس کی اولاد میں سے بھی بعض نے اس کی پیروی کرتے ہوئے آگ کی پوجا کی یوں یہ سلسلہ جاری ہو گیا اور قیامت تک جاری رہے گا۔

(۷) وَالْجَنُّ تَهْتِفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمِ

الفاظ معنی : (تہتف) باب ضرب صیغہ واحد مؤنث غائب فاعل اس کا جن ہے۔ ہتف کے معنی ایسی آواز کے ہیں جس کا بولنے والا دکھائی نہ دے (انوار) نور کی جمع ہے اس سے وہ نور مراد ہے جو آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے وقت ظاہر ہوا اور اس کی روشنی میں شام کے محلات دکھائی دیئے (ساطعة) سطوع کے معنی ظہور کے ہیں ساطع اسم فاعل بمعنی ظاہر ہونا والا، بلند ہونے والا (معنی) سے وہ عجیب و غریب امور مراد ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے وقت ظہور پذیر ہوئے (کلم) کلمۃ کی جمع ظاہری امور اس سے مراد اقوال جن وغیرہ ہیں۔

ترجمہ : (آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے موقع پر) جن چلا رہے تھے (کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں تشریف لے آئے) اور نور (محمدی صلی اللہ علیہ وسلم) بلند ہو رہا تھا (جس کی روشنی میں شام کے محلات دکھائی دے رہے تھے) اور یوں حق امور باطنی و امور ظاہری سے ظاہر ہو رہا تھا۔

تشریح : سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے وقت جنات خوشخبری دیتے پھر رہے تھے مواہب لدنیہ میں ہے کہ مغرب کے جن مشرق کے جنوں کو اور مشرق کے جن مغرب کے جنوں کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کی خوشخبری دے رہے تھے۔ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد کے وقت آسمان نے نور کی چادر اوڑ لی تھی ہر طرف اجالا ہی اجالا تھا شفا شریف میں امین و صادق صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں ”لما ولدته ﷺ خرج من رحمی نور اضاء له قصور الشام“ میرے بیٹے کی ولادت کے وقت ایک نور چمکا جسمیں میں نے شام کے محلات دیکھ لئے۔ اللہ عزوجل کا ارشاد ہے ”قد جاء

کم من اللہ نور و کتاب "تحقیق اللہ عزوجل کی طرف سے تمہارے پاس ایک نور آیا اور ایک کتاب۔

جن ایک ناری مخلوق ہے جس میں مختلف صورت اختیار کر لینے کی صلاحیت ہے۔ جن کے لغوی معنی پوشیدہ ہونا ہے اسے جن اس لئے کہتے ہیں کہ یہ لوگوں کی آنکھوں سے پوشیدہ رہتے ہیں کہتے ہیں جن و ملائکہ کا لوگوں سے پوشیدہ رہنا اللہ عزوجل کی نعمت ہے جن تو اس معنی میں کہ اس کی صورت نہایت ہی قبیح (ڈروانی) ہے اگر کوئی انسان انہیں دیکھ لے تو یا وہ مرجائے یا اس کی عقل زائل ہو جائے۔ اور ملائکہ کا پوشیدہ رہنا بھی ہم پر ایک احسان ہے بایں معنی کہ ملائکہ انتہائی حسین و جمیل ہوتے ہیں اگر کوئی ان کو ان کی ملکوتی صورت میں دیکھ لے تو اس کی عقل ہی زائل ہو جائے یا وہ مرجائے۔

کہتے ہیں جن کی تین قسمیں ہیں (۱) پہلی قسم وہ ہیں جن کے بازو پر ہیں اور یہ ہوا میں اڑتے پھرتے ہیں (۲) دوسری قسم کے جن سانپوں اور کتوں کی شکلوں میں ہوتے ہیں (۳) تیسری قسم کے جن خانہ بدوش ٹائپ کے ہوتے ہیں۔ انسانوں کی طرح جنوں میں بھی بہت سے مذاہب ہیں مثلاً مسلمان، یہود، عیسائی، بت پرست وغیرہ جن بھی انسانوں کی طرح مکلف ہیں۔

(۸) عَمُوا وَصَمُوا فَأِعْلَانُ الْبَشَائِرِ لَمْ تَسْمَعْ وَبَارِقَةُ الْإِنْدَارِ لَمْ تَشْم

الفاظ معنی : (عموا) باب سمع سے فعل ماضی معروف صیغہ جمع مذکر غائب اندھا ہونا (صموا) باب سمع سے فعل ماضی معروف صیغہ جمع مذکر غائب بہرا ہونا (بشائر) بشارۃ یا بشری کی جمع بمعنی خوش خبری (بارقۃ) مادہ اس کا برق ہے چمکدار روشن بجلی کی کوند (انذار) باب افعال سے مصدر، ڈرانا (تشم) اس کا مادہ شیم ہے جس کے معنی ہیں دیکھنا لَمْ تَشْم (نہ دیکھی گئی)۔

ترجمہ : (منکرین) اندھے اور بہرے ہو گئے اس واسطے خوشخبری کے اعلانات انہیں سنائی نہ دیئے اور خوف کی بجلی کی کوند انہیں دکھائی نہ دی۔

ترکیب : ”لم تسمع“ صیغہ تائید ہے اور ضمیر راجع ہے اعلان کی طرف یہ نہ کہا جائے کہ اعلان مذکر ہے لہذا مونث کی ضمیر لوٹا درست نہیں کیونکہ مضاف الیہ کے اعتبار سے مونث کا صیغہ لایا گیا جیسا کہ ایک شاعر کا شعر ہے ☆ و ماحب الدیار شغفن قلبی۔ ”بارقۃ الانذار“ اس کا عطف اعلان البشائر پر ہے

تشریح : یعنی کفار نے جنوں کی خبریں اور ان کی بشارتوں کو اپنے بہرے پن کی اور سرکار کی آمد کے وقت روٹما ہونے والی نشانیوں کو اپنے اندھے پن کی وجہ سے نہ دیکھ سکے۔ انہیں اندھا اور بہرا ان معنوں میں کہا گیا کہ یہ حق دیکھنے اور ماننے کو تیار نہ تھے۔ یہ ایسے ہی ہے جیسے قرآن مجید میں ارشاد ہے ”وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا صُمْ وَبُكْمٌ“ (ترجمہ کنزالایمان) اور جنہوں نے ہماری آیتیں جھٹلائیں بہرے اور گونگے ہیں۔

اس کی تفسیر میں ہے کہ حق ماننا اور حق بولنا انہیں میسر نہیں نیز اس شعر میں لف و نشر معکوس ہے ”عموا“ کا تعلق ”فاعلان البشائر لم تسمع“ سے ہے اور ”صموا“ کا تعلق ”بارقۃ الانذار لم تسم“ سے ہے اس طرح کی لف و نشر غیر مرتب کی مثال قرآن پاک میں بھی موجود ہے جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ﴾ جس دن کچھ منہ اوجھالے ہوں گے اور کچھ منہ کالے تو وہ جن کے منہ کالے ہوئے، پہلے ابلے چہرے والوں کا ذکر ہوا مگر تفصیل کی ابتدا کالے چہرے والوں سے ہوئی۔

کامیابی کے لئے اس بات کا تعین ضروری ہے کہ کیا کرنا کیا بننا ہے۔

(۹) مِنْ بَعْدِ مَا اخْبَرَ الاقْوَامَ كَاهِنُهُمْ بَانَ دِينُهُمُ الْمُعْوَجَ لَمْ يَقُمْ

الفاظ معنی : (کاہن) وہ جو گزرے ہوئے حالات اور آنے والے حالات کی تگ بندی کریں (معوج) ٹیڑھا، گج، گمراہ (لم یقم) باقی نہیں رہے گا دوام نہ ہوگا، فعل مضارع نفی جہد بلم صیغہ واحد مذکر غائب ہے۔

ترجمہ : (کفار سرکار صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان نہ لائے) بعد اس کے کہ ان (منکروں) کو ان کے کاہنوں نے یہ بتا دیا تھا کہ ان کا ٹیرہا دین (اب) باقی نہ رہے گا۔

ترکیب : ”من بعد“ متعلق صموایا لم تسمع یا دونوں ایک ساتھ مراوے علی سبیل التنازع ”ما“ مصدریہ ”الاقوام“ جمع قوم مفعول خبر ”کاهنہم“ فاعل ”بان دینہم“ متعلق خبر ”المعوج“ دینہم کی صفت۔

تشریح : یعنی اس علم کے باوجود ان منکرین نے بشارت الہی اور انذار سماوی کو جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے وقت ظہور پذیر ہوئیں نہ سنا اور نہ دیکھا اور دین حق کو قبول نہ کیا اور یہ ان کی ہٹ دھرمی کی علامت ہے کیونکہ کاہنوں کو تو وہ سچا سمجھتے تھے اور ان کے کاہن انہیں یہ بتا چکے تھے کہ اب تمہارا (باطل) دین ختم ہونے کو اور ایک (سچے) دین کی ابتدا ہوا چاہتی ہے۔ تو ان کفار کا آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان نہ لانا محض عناد کی بنا پر تھا ان کے پاس نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے غیر حق پر ہونے کی کوئی دلیل نہیں تھی جو انہیں ایمان لانے سے مانع تھی کاہن کی تفصیل بیان کرتے ہوئے علامہ غلام رسول سعیدی صاحب تحریر کرتے ہیں کہ کاہن اس شخص کو کہتے ہیں جو زمانہ مستقبل میں ہونے والے واقعات کی خبر دیتا ہے اور معرفت اسرار کا مدعی ہوتا ہے شق اور طح نام کے عرب میں کاہن تھے بعض کاہنوں کو یہ گمان ہوتا ہے کہ ان کے تابع جنات ہوتے ہیں جو ان کو غیب کی خبریں آکر بتاتے ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص کسی کا ہن کے پاس گیا اور اس کے قول کی تصدیق کی وہ اس دین سے بری ہو گیا جو سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل کیا گیا ہے (سنن ابوداؤد)

کاہنوں کی اقسام

امام مارزی نے یہ کہا ہے کہ کاہن وہ لوگ ہیں جن کے متعلق مشرکین یہ زعم رکھتے تھے کہ یہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں کوئی چیز ڈالی جاتی ہے جس کی وجہ سے وہ غیب کو جان لیتے ہیں اور جو شخص علم غیب کا دعویٰ کرے اس کو شارح صلی اللہ علیہ وسلم نے کاذب قرار دیا ہے اور اس کی تصدیق سے منع فرمایا۔

قاضی عیاض بن موسیٰ لکھتے ہیں کاہنوں کی چار قسمیں ہیں:

(۱)۔ کاہن کے پاس کوئی نیک انسان ہو جو جن کا دوست ہو اور وہ جن اس کو بتائے کہ اس نے آسمان سے کون سی خبر چرا کر سنی ہے اور یہ قسم اس وقت سے باطل ہو گئی جب سے اللہ عزوجل نے سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا ہے۔

(۲)۔ جنات زمین کے اطراف میں گھوم پھر کر قریب اور بعید کے حالات کا مشاہدہ کر کے اپنے دوستوں کو اس کی خبریں پہنچا دیتے ہیں۔

(۳)۔ وہ تخمین اور اندازوں سے اٹکل پچو سے غیب کی خبریں بتاتے ہیں اللہ تعالیٰ بعض لوگوں میں ایسی قوت رکھتا ہے جس سے وہ مستقبل کے امور کے متعلق قیاس اور اندازے سے باتیں بتاتے ہیں جو کبھی اتفاقاً سچ نکلتی ہے اور اکثر جھوٹ ہوتی ہے۔

(۴)۔ کاہن کی ایک قسم عرف ہے یہ وہ شخص ہے جو علامات اسباب اور مقدمات سے ان کے نتائج اور مسببات پر استدلال کر کے آئندہ کی باتیں بتاتا ہے اور امور مستقبلہ کی معرفت کا دعویٰ کرتا ہے یہ لوگ ستاروں اور دیگر اسباب سے استفادہ کرتے ہیں علامہ ہروی نے کہا عرف نجومی کو

کہتے ہیں جو غیب جاننے کا دعویٰ کرتا ہے حالانکہ غیب کا علم اللہ عز و جل کے ساتھ خاص ہے۔

نجومیوں سے سوال کرنے کی ممانعت:

بعض ازواجِ مطہرات سے روایت ہے کہ جو شخص کسی عراف (نجمی) کے پاس جا کر اس سے کسی چیز کے متعلق سوال کرے اس کی چالیس روز کی نمازیں قبول نہیں ہوتیں (صحیح مسلم) جہاں تک نمازوں کے قبول نہ ہونے کا تعلق ہے تو اہل سنت کا مذہب یہ ہے کہ نیکیاں صرف کفر سے باطل ہوتی ہیں اور یہاں نمازیں قبول نہ ہونے سے مراد یہ ہے کہ اللہ عز و جل ان نمازوں سے راضی نہیں ہوتا اور ان کا اجر زیادہ نہیں کرتا (تبیان القرآن ج ۸، ص ۱۹۲)

مُنْقُضَةٌ وَفُقَ مِیَاسِی الْأَرْضِ مِنْ صَنَمٍ

(۱۰) وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شُهَبٍ

الفاظ معنی: (عاینوا) باب مفاعله معائنہ کرنا، دیکھنا (افق) آسمان کے اطراف و کنارے (شہب) شہاب کی جمع شعلہ آتش وہ شعلے جو ستاروں سے نکلتے ہیں (منقضة) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث یہ صفت ہے شہب کی شہب منقضہ (ٹوٹے ہوئے شعلے کو اکب شہاب ثاقب) (وفق) موافقت، مطابق (صنم) بت۔

ترجمہ: (نیز) بعد اس کے کہ ان (منکروں) نے آسمان پر (ایسے ہی) ستاروں سے شعلوں کو گرتے اور ٹوٹتے ہوئے دیکھا جیسے کہ زمین پر بتوں کو گرتے دیکھا تھا۔

تذکیب: ”منقضة“ میں تینوں حالتیں درست ہیں بحر صفت شہب ہونے کی وجہ سے دھواں الاظہر۔ نصب حال ہونے کی بنا پر اور رفع مبتدا محذوف کی خبر ہونے کی وجہ سے ”من صنم“ بیانِ ما **تشریح:** یعنی آسمان پر شہاب ثاقب اور زمین پر بتوں کے گرنے کے واقعات دیکھنے کے باوجود منکرین نے حق کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔

(۱۱) حَتَّىٰ غَدَاً عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَزِمٌ مِّنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا اِنْفِرْ مُنْهَزِمٌ

الفاظ معنی : (غدا) ہونا (منہزم) انہزام مصدر سے صیغہ اسم فاعل بھاگ جانے والا (يقفوا) بمعنی اتباع، فعل مضارع صیغہ واحد مذکر غائب پیروی کرنا، اتباع کرنا اس کا فاعل ضمیر مستتر ہے اور مرجع منہزم ہے (اثر) عقب، پیچھے، نشان قدم۔

ترجمہ : (شہاب ثاقب کی بوچھاڑ) سے شیاطین و جن وحی کے راستے سے (ایسے) بھاگے کہ ایک مفروز (شیطان) دوسرے مفروز (شیطان) کے پیچھے تھا۔

ترکیب : ”منہزم“ فاعل غدا ”يقفوا“ حال اور ضمیر مستر راجع بسوئے المنہزم

تشریح : یعنی آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے بعد شہاب ثاقب کی مار کھا کر شیاطین آسمان سے ایک دوسرے کے پیچھے سر پر پیر رکھ کر بھاگ کھڑے ہوئے مگر یہ ستارے انہیں جا لگتے تو کوئی تو جل کر راکھ ہو جاتا، تو کسی کا بعض جسم جل جاتا، تو کسی کی عقل زائل ہو جاتی۔ شرح خرپوتی میں ہے یہ اعتراض نہ کہا جائے کہ شیطان کی تخلیق تو آگ سے ہوئی ہے تو آگ اسے کیسے جلا سکتی ہے؟ جواب میں عرض کروں گا کہ شیطان و جن کی تخلیق خالص آگ سے نہیں ہوئی ہے جیسے انسان کی تخلیق خالص مٹی سے نہیں ہوئی ہے۔ نیز قوی آگ بھی ضعیف آگ کو پگھلا دیتی ہے۔

(۱۲) كَانَهُمْ هَرَبًا اَبْطَالًا اَبْرَهَةً اَوْ عَسْكَرًا بِالْحَصَىٰ مِنْ رَاحَتِيهِ رُمِي

الفاظ معنی : (كانہم) ہم کا مرجع شیاطین ہیں جو کان حرف مشبہ بالفعل کا اسم ہے (هرباً) فرار، یہ حال ہے یا تمیز ہے (ابطال) بطل کی جمع بمعنی شجاع و سورا اور ترکیب کلام میں کان کی خبر (ابرهة) یمن کے بادشاہ کا نام (عسکر) بڑا لشکر یہ ابطال پر عطف ہے (ھصی) حصاة کی جمع ہے سنگ ریزے۔ (راحتہ) ہتھیلیاں ”ہ“ ضمیر کا مرجع سرکار صلی اللہ

علیہ وسلم ہیں (رمی) ماری گئی فعل ماضی مجہول صیغہ واحد مذکر غائب باب ضرب۔

ترجمہ : گویا وہ (شیاطین) بھاگنے میں ابرہہ کی فوج کے سوراخوں کی طرح تھے یا (ہوازن) کے اس بڑے لشکر کی طرح (بھگوڑے) تھے جسے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ہتھیلیوں میں سنگ ریزے اٹھا کر مارتا تھا۔

ترکیب : ”ابطال“ خبر کان ”فعسکر“ ابطال پر عطف ہے ”بالحصی“ متعلق رمی ”من“ راحتہ ”متعلق رمی۔

تشریح : اس شعر میں حضرت امام بوصیری آسمان کی جانب بڑھنے والے شیطانوں کے شہابِ ثاقب سے بچنے کے لئے بھاگنے کی کیفیت کو دو واقعات کی روشنی میں سمجھا رہے ہیں ان میں ایک ہاتھی والوں کا قصہ ہے جب ابابیل پرندوں نے ابرہہ کی فوج پر سنگ باری کی تو وہ بوکھلاہٹ میں ادھر ادھر بھاگتے پھرتے تھے دوسرے جنگ حنین کا واقعہ۔ جنگ حنین میں جب سرکار صلی اللہ علیہ وسلم نے کفار پر کنکریاں پھینکی تو مارے ڈر کے بدحواس ہو کر بھاگتے پھرتے تھے۔

اصحاب الفیل کا واقعہ:

ہاتھی والوں سے مراد ابرہہ اور اس کا لشکر ہے، ابرہہ یمن و حبشہ کا بادشاہ تھا اس نے صنعاء میں ایک کنیہ (عبادت خانہ) بنایا تھا اور چاہتا تھا کہ حج کرنے والے بجائے مکہ مکرمہ کے یہیں آئیں اور اسی کنیہ کا طواف کریں عرب کے لوگوں کو یہ بات بہت شاق تھی، قبیلہ بنی کنانہ کے ایک شخص نے موقع پا کر اس کنیہ میں قضائے حاجت کی اور اس کو نجاست سے آلودہ کر دیا اس پر ابرہہ کو بہت طیش آیا اور اس نے کعبہ کے ڈھانے کی قسم کھائی اور اس ارادے سے اپنا لشکر لے کر جس میں بہت سے ہاتھی تھے اور ان کا پیش رو ایک بڑا عظیم الجثہ کوہ پیکر ہاتھی تھا جس کا نام محمود تھا ابرہہ نے مکہ مکرمہ کے قریب پہنچ کر اہل مکہ کے جانور قید کر لئے ان میں دو سوانٹ عبدالمطلب کے بھی تھے

عبدالطلب ابرہہ کے پاس آئے۔ ابرہہ نے ان کی تعظیم کی اور اپنے پاس بٹھایا اور مطلب دریافت کیا آپ نے فرمایا میرا مطلب یہ ہے کہ میرے اونٹ واپس کئے جائیں ابرہہ نے کہا مجھے بہت تعجب ہوتا ہے کہ میں خانہ کعبہ کو ڈھانے کے لئے آیا ہوں اور وہ تمہارا تمہارے باپ دادا کا معظم و محترم مقام ہے تم اس کے لئے تو کچھ نہیں کہتے اپنے اونٹوں کے لئے کہتے ہو آپ نے فرمایا میں اونٹوں ہی کا مالک ہوں انہی کے لئے کہتا ہوں اور کعبہ کا جو مالک ہے وہ خود اس کی حفاظت فرمائے گا ابرہہ نے آپ کے اونٹ واپس کر دیئے عبدالطلب نے قریش کو حال سنایا اور انہیں مشورہ دیا کہ وہ پہاڑوں کی گھاٹیوں اور چوٹیوں میں پناہ گزین ہوں۔

چنانچہ قریش نے ایسا ہی کیا اور حضرت عبدالطلب نے دروازہ کعبہ پر پہنچ کر بارگاہِ الہی میں کعبہ کی حفاظت کی دعا کی اور دعا سے فارغ ہو کر آپ اپنی قوم کی طرف چلے گئے ابرہہ نے صبح تڑکے اپنے لشکروں کو تیاری کا حکم دیا اور ہاتھیوں کو تیار کیا لیکن محمود ہاتھی نہ اٹھا اور کعبہ کی طرف نہ چلا جس طرف چلاتے تھے چلتا تھا جب کعبہ کی طرف اس کا رخ کرتے تھے بیٹھ جاتا تھا اللہ عز و جل نے چھوٹے چھوٹے پرند، ان پر بھیجے جو چھوٹے چھوٹے سنگریزے گراتے تھے جن سے وہ ہلاک ہو جاتے تھے۔ ہر ایک کے پاس تین کنکریاں تھیں دو دونوں پاؤں میں ایک منقار میں۔ جس پر وہ پرند سنگریزہ چھوڑتے وہ سنگریزہ اس کے خود (لوہے کی ٹوپی) کو توڑ کر سر سے نکل کر جسم کو چیر کر ہاتھی میں گذر کر زمین پر پہنچتا ہر سنگریزہ پر اس شخص کا نام لکھا تھا جو اس سنگریزہ سے ہلاک کیا گیا۔ جس روز یہ واقعہ ہوا اسی سال اس واقعہ سے پچاس روز کے بعد سید عالم حبیبِ خدا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت ہوئی۔ (تفسیر خزائن العرفان)

شکر یزے مارنے کا واقعہ:

مسلم شریف کی حدیث میں حضرت سلمہ بن اکوع رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جنگ خنین میں جب کفار نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو چاروں طرف سے گھیر لیا تو آپ اپنی سواری سے اتر پڑے اور زمین سے ایک مٹھی مٹی لے کر کفار کے چہروں پر پھینکی اور "شَاهَتِ الْوُجُوهُ" فرمایا تو کافروں کے لشکر میں کوئی ایک انسان بھی باقی نہیں رہا جس کی دونوں آنکھیں اسی مٹی سے نہ بھر گئی ہوں چنانچہ وہ سب اپنی اپنی آنکھیں ملتے ہوئے پیٹھ پھیر کر بھاگ نکلے اور شکست کھا گئے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے انکے اموال غنیمت کو مسلمانوں کے درمیان تقسیم فرمادیا۔ (مشکوٰۃ باب الحجرات) اسی طرح ہجرت کی رات میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کاشانہ نبوت کا محاصرہ کرنے والے کافروں پر جب ایک مٹھی خاک پھینکی تو یہ مٹھی بھر مٹی تمام کافروں کے سروں پر پڑ گئی۔ (مدارج جلد ۲، ص ۵۷)

نَبَذَ الْمُسَبِّحُ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمٍ

(۱۳) نَبَذَ بِهٖ بَعْدَ تَسْبِيْحٍ بَطْنُهُمَا

الفاظ معنی : (نَبَذَ) نبذ باب نصر پھینکانا سے مفعول مطلق (تَسْبِيْح) پاکی بیان کرنا (بَطْنُهُمَا) بطن پیٹ اور ہاضمیر کا مرجع ہے راحتین (ہتھیلیاں) جو شعر سابق میں مذکور ہے (مُسَبِّح) تسبیح مصدر سے اسم فاعل ہے مراد حضرت یونس علیہ السلام جنہیں مچھلی نے نگل لیا تھا (أَحْشَاءِ) حشا کی جمع بمعنی آنت (مُلْتَقِمٍ) لقمہ بنانے والا اس سے مراد وہ مچھلی ہے جس نے حضرت یونس علیہ السلام کو لقمہ بنا لیا تھا یہ محذوف موصوف کی صفت ہے یعنی حوت ملتمقم (لقمہ بنالینے والی مچھلی)۔

ترجمہ : ہتھیلیوں میں اللہ عز و جل کی پاکی بیان کرنے کے بعد ان کنکریوں کو آپ

صلی اللہ علیہ وسلم نے (کفار پر ایسے) پھینکنا جیسے حضرت یونس علیہ السلام کو لقمہ بنانے والی (مچھلی) نے اُگل دیا تھا۔

ترکیب: ”نبذا“ مصدر منصوب ہے یا تو نبذا مقدر کے یاری کے تقدیری عبارت یوں ہے نبذ نبذا۔ اور ضمیر راجع الھسی کی طرف راجع ہے ”بعد تسیح“ طرف نبذ یاری ”بیطنھما“ متعلق تسیح اور باء بمعنی فی ہے یا ظرف مستقر ہے تسیح کی صفت ای کائن فی بطنھما اور تثنیہ کی ضمیر راحین کی جانب راجع ہے۔

تشریح: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تسیح پڑھنے کے بعد ان کنکریوں کو اپنے مبارک ہتھیلیوں سے کفار پر پھینکا جس سے کفار بدحواس ہو گئے ایسے ہی حضرت یونس علیہ السلام کے تسیح پڑھتے ہی مچھلی نے آپ علیہ السلام کو اپنے پیٹ سے نکالا یعنی تسیح پڑھنے اور کفار پر پھینکنے کی دیر تھی کہ کفار بدحواس ہو گئے جیسے حضرت یونس علیہ السلام کے تسیح پڑھنے کی دیر تھی کہ مچھلی نے انہیں اگل دیا۔

حدیث شریف میں ہے جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ کنکریاں بجگم الھی اٹھائیں تو وہ تسیح کر رہی تھیں پھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو بکر کو عطا فرمایا تو ان کے ہاتھ میں بھی کنکریاں تسیح کر رہی تھیں پھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کنکریاں حضرت عمر و حضرت عثمان و حضرت علی کو دیں تو ان کے ہاتھوں میں بھی کنکریاں تسیح پڑھ رہی تھیں۔

حضرت یونس علیہ السلام کا واقعہ:

نبیای علاقہ موصل میں قوم یونس رہتی تھی اور کفر و شرک میں مبتلا تھی۔ اللہ عز و جل نے حضرت یونس علیہ السلام کو ان کی طرف بھیجا، آپ نے بت پرستی چھوڑنے اور ایمان لانے کا ان کو حکم دیا ان لوگوں نے انکار کیا، حضرت یونس علیہ السلام کی تکذیب کی، آپ نے انہیں حکم

الہی نُزولِ عذاب کی خبر دی۔ ان لوگوں نے آپس میں کہا کہ حضرت یونس علیہ السلام نے کبھی کوئی بات غلط نہیں کہی ہے، دیکھو اگر وہ رات کو یہاں رہے جب تو کوئی اندیشہ نہیں اور اگر انہوں نے رات یہاں نہ گزاری تو سمجھ لینا چاہیے کہ عذاب آئے گا۔ شب میں حضرت یونس علیہ السلام وہاں سے تشریف لے گئے صبح کو آثارِ عذاب نمودار ہو گئے، آسمان پر سیاہ ہیبت ناک ابر یا اور دھواں کثیر جمع ہوا تمام شہر پر چھا گیا یہ دیکھ کر انہیں یقین ہوا کہ عذاب آنے والا ہے تو انہوں نے حضرت یونس علیہ السلام کی جستجو کی اور آپ کو نہ پایا اب انہیں اور زیادہ اندیشہ ہوا تو وہ مع اپنی عورتوں، بچوں اور جانوروں کے جنگل کو نکل گئے، موٹے کپڑے پہنے اور توبہ و اسلام کا اظہار کیا، شوہر سے بی بی اور ماں سے بچے جدا ہو گئے اور سب نے بارگاہِ الہی میں گریہ و زاری شروع کی اور کہا کہ جو یونس علیہ السلام لائے اس پر ہم ایمان لائے اور توبہ صادقہ کی، جو مظالم ان سے ہوئے تھے ان کو دفع کیا، پرائے مال واپس کئے حتیٰ کہ اگر ایک پتھر دوسرے کا کسی کی بنیاد میں لگ گیا تھا تو بنیاد اکھاڑ کر پتھر نکال دیا اور واپس کر دیا اور اَللّٰہُ عَزَّوَجَلَّ سے اخلاص کے ساتھ مغفرت کی دعائیں کیں، پروردگارِ عالم نے ان پر رحم کیا، دعا قبول فرمائی، عذاب اٹھا دیا گیا۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب نُزولِ عذاب کے بعد فرعون کا ایمان اور اس کی توبہ قبول نہ ہوئی تو قومِ یونس کی توبہ قبول فرمانے اور عذاب اٹھا دینے میں کیا حکمت ہے؟ علماء نے اس کے کئی جواب دیئے ہیں ایک تو یہ کہ کرم خاص تھا قومِ حضرت یونس کے ساتھ۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ فرعون عذاب میں مبتلا ہونے کے بعد ایمان لایا جب امیدِ زندگانی ہی باقی نہ رہی اور قومِ یونس (علیہ السلام) سے جب عذاب قریب ہوا تو وہ اس میں مبتلا ہونے سے پہلے ایمان لے آئے اور اللہ قلوب کا جاننے والا ہے، اخلاص مندوں کے صدق و اخلاص کا اس کو علم ہے۔ (تفسیر خزان العرفان۔ سورہ یونس) قرآن مجید میں اس کا تذکرہ یوں ہے "فَلَوْلَا كَانَتْ قَرِيَةً اَمْنَتْ فَنَفَعَهَا

إِيْمَانُهَا إِلَّا قَوْمٌ يُونُسَ لَمَّا آمَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ غَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَتَّعْنَاهُمْ
إِلَىٰ حِينٍ۔ ترجمہ کنز الایمان:- تو ہوئی ہوتی نہ کوئی بستی کہ ایمان لاتی تو اس کا ایمان کام آتا ہاں
یونس کی قوم جب ایمان لائے ہم نے ان سے رسوائی کا عذاب دنیا کی زندگی میں ہٹا دیا اور ایک
وقت تک انہیں برتنے دیا۔ (سورہ یونس)

بہر حال عذاب ٹل جانے کے بعد جب حضرت یونس علیہ السلام شہر کے قریب آئے تو آپ
نے شہر میں عذاب کا کوئی اثر نہیں دیکھا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ آپ اپنی قوم میں تشریف لے
جائیے۔ تو آپ نے فرمایا کہ کس طرح اپنی قوم میں جاسکتا ہوں؟ میں تو ان لوگوں کو عذاب کی خبر
دے کر شہر سے نکل گیا تھا، مگر عذاب نہیں آیا۔ تو اب وہ لوگ مجھے جھوٹا سمجھ کر قتل کر دیں۔

یہ فرما کر اور غصہ میں بھر کر شہر سے پلٹ آئے اور ایک کشتی میں سوار ہو گئے یہ کشتی جب بچ
سمندر میں پہنچی تو کھڑی ہو گئی۔ وہاں کے لوگوں کا یہ عقیدہ تھا کہ وہی کشتی سمندر میں کھڑی ہو جایا کرتی
تھی جس کشتی میں کوئی بھاگا ہو غلام سوار ہو جاتا ہے۔ چنانچہ کشتی والوں نے قرعہ نکالا تو حضرت یونس
علیہ السلام کے نام کا قرعہ نکلا۔ تو کشتی والوں نے آپ کو سمندر میں پھینک دیا اور کشتی لے کر روانہ ہو
گئے اور فوراً ہی ایک مچھلی آپ کو نگل گئی اور مچھلی کے پیٹ میں جہاں بالکل اندھیرا تھا آپ مقید ہو
گئے۔ مگر اسی حالت میں آپ نے آیت کریمہ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مُبْخِنَاكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ
الظَّالِمِينَ (سورۃ الانبیاء)۔ کا وظیفہ پڑھنا شروع کر دیا تو اس کی برکت سے اللہ عزوجل
نے آپ کو اس اندھیری کوٹھڑی سے نجات دی اور مچھلی نے کنارے پر آ کر آپ کو اُگل دیا۔ اس
وقت آپ بہت ہی خیف و کزور ہو چکے تھے۔

اللہ عزوجل کی شان کہ اُس جگہ کہ دو کی ایک ٹیل اُگ گئی اور آپ اُس کے سایہ میں
آرام کرتے رہے پھر جب آپ میں کچھ توانائی آ گئی تو آپ اپنی قوم میں تشریف لائے اور سب

لوگ انتہائی محبت و احترام کے ساتھ پیش آ کر آپ پر ایمان لائے۔ (تفسیر خزائن العرفان)

پانچویں فصل

معجزات رسول ﷺ

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلٰی حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱) جَاءَتْ لِدَعُوْتِهِ الْاَشْجَارُ سَاجِدَةً تَمْشِيْ اِلَيْهِ عَلٰی سَاقٍ بِلاَ قَدَمٍ

الفاظ معنی : (دعوت) دَعَا يَدْعُو کا مصدر ہے پکارنا، بلانا۔ ہ ضمیر کا مرجع ذات آقا صلی اللہ علیہ وسلم (اشجار) شجر کی جمع، درخت (ساجدة) سَجَدَ يَسْجُدُ (ن) سے اسم فاعل، سجدہ کرنے والی یہاں اس سے مطیع و فرمانبرداری مراد ہے (تمشی) تَمْشِيْ يَمْشِيْ مَشِيًّا (ض) سے صیغہ واحد مونث ہی ضمیر فاعل راجع بسوئے الاشجار بمعنی چلنا۔ (ساق) پنڈلی، تپا (بلا قدم) پیروں کے بغیر۔

ترجمہ : آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی پکار پر درخت مطیعانہ اپنے تنوں کے بل بغیر پیروں کے چلتے ہوئے آئے۔

ترکیب : ”الاشجار“ فاعلِ جاءت ”ساجدة“ الاشجار سے حال ”تمشی“ جملہ متانفہ یا حال ”الیہ“ متعلق تمشٰی اور ضمیر راجع ہے ذات سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی ”علی ساق“ متعلق تمشٰی ”بلا قدم“ متعلق تمشٰی یا ظرف مستقر صفتِ ساق یا حال۔

تشریح : اس شعر میں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک عظیم معجزے کی طرف اشارہ ہے چنانچہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا کہ ہم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایک سفر میں تھے۔ ایک اعرابی آپ کے پاس آیا، آپ نے اس کو اسلام کی

دعوت دی، اس اعرابی نے سوال کیا کہ کیا آپ کی نبوت پر کوئی گواہ بھی ہے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: کہ ہاں یہ درخت جو میدان کے کنارے پر ہے میری نبوت کی گواہی دے گا۔ چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس درخت کو بلایا اور وہ فوراً ہی زمین چیرتا ہوا اپنی جگہ سے چل کر بارگاہ اقدس میں حاضر ہو گیا اور اس نے بہ آواز بلند تین مرتبہ آپ کی نبوت کی گواہی دی۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو اشارہ فرمایا تو وہ درخت زمین میں چلتا ہوا اپنی جگہ پر چلا گیا۔ (سنن الترمذی، کتاب المناقب، باب ماجاء فی آیات اثبات نبوة)

(۲) کَانَمَا سَطَرْتُ سَطْرَ الْمَا كَتَبْتُ فُرُوعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي الْقَمِّ

الفاظ معنی : (کانما) گویا (سطرت) باب تفعیل، خط کھینچنا، سطر بنانا (فروعها) فرع کی جمع شاخ ہا ضمیر کا مرجع اشجار ہے (بدیع) نادر، انوکھا (خط) تحریر (قَمِّ) بیچ راستہ، وسط راہ۔
ترجمہ : گویا وہ درخت ایک لکیر کھینچتے ہوئے آرہے تھے اور ان کی شاخیں راستے میں انوکھے انداز میں تحریر لکھ رہے تھے۔

ترکیب : ”کان“ برائے تشبیہ ”ما“ کافۃ ای کأن الاشجار فی مجئها ”سطرت“ ہی ضمیر فاعل راجع بسوئے اشجار یا اس کی شاخیں ”سَطْرًا“ مفعول مطلق ”لما“ لام برائے توقيت اور ماموصولہ ”کتبت“ ماموصولہ کا صلہ اور ضمیر موصول محذوف ہے ای کتبۃ یا ماصدر یہ ہے ای لکتابۃ الفروع ”فروعها“ فاعل کتبت اور ہا ضمیر راجع بسوئے اشجار ”من بدیع الخط“ بیان لما اور بدیع کی اضافت خط کی طرف ”اضافة الصفة الی موصوفها“ کے قبیل سے ہے ای الخط البدیع بمعنی الخط الحسن۔

تشریح : سردار کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے بلانے پر وہ درخت ایسی سیدھی اپنی

شاخوں کے ساتھ آئے گویا کہ ایک سیدھی سطر راہ میں لکھتے ہوئے آرہے ہیں من اطاعہ نجی ومن ترکہ غرق۔ جس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی فرمانبرداری کی وہ نجات پا گیا اور جس نے ان کے طریقے کو چھوڑ دیا وہ غرق ہو گیا۔ اس بیت میں ایک ہدایت بھی ہے کہ جب شجر و حجر سرکار کی پیروی میں جھکے رہتے ہیں تو مسلمان کو زیادہ سرکار کی اطاعت پر سربہ خم رہنا چاہیے۔

(۳) مِثْلُ الْعِمَامَةِ اَنَّى سَارَ سَائِرَةٌ تَقِيهِ حَرٌّ وَطَيْسٌ لِّلْهَجِيرِ حَمِي

الفاظ معنی: (مثل) یہ مبتدا محذوف کی خبر ہے ہی الاشجار مثل الغمامة (غمامہ) یہ غمام کا واحد ہے بمعنی ابر (اَنَّى) جہاں کہیں ظرف زمان ۱ (سَارَ) يَسِيرُ سَيْرًا (ض) چلنا (سَائِرَةٌ) چلنے والا اسم فاعل (تَقِيهِ) وَقَى يَقِي وَقَايَةً (ض) بچانا ”ہ“ ضمیر کا مرجع ذات سرکار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہی ضمیر فاعل راجع بسوئے غمامہ (ح) گرمی (وطيس) تنور (هجير) نصف التہار (حَمِي) يَحْمِي حَمِيًا (س) گرم ہونا ہو ضمیر فاعل راجع بسوئے وطيس۔

ترجمہ: (وہ درخت یوں مطیعانہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے) جیسے بادل۔ جہاں کہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے جاتے تھے بادل آپ کو دو پہر کی گرمی کی شدت سے بچاتا تھا۔

ترکیب: ”مثل“ یا تو منصوب ہے مصدر محذوف کی صفت ہونے کی وجہ سے ای مجینا مثل الغمامة یا مرفوع ہے مبتدا محذوف کی خبر ہونے کی وجہ سے ای ہی الاشجار کمثل الغمامة ”سائِرَةٌ“ یا تو مرفوع ہے مبتدا محذوف کی خبر ہونے کی وجہ سے ای ہی سائِرَةٌ پس جملہ غمامہ کا بیان ہوگا یا منصوب ہوگا غمامہ سے حال ہونے کی بنا پر ”تَقِيهِ“ جملہ حالیہ یا استنافیہ ہے اور اس کے فاعل کی ضمیر راجع بسوئے الغمامة اور مفعول کی ضمیر راجع بسوئے ذات سرکار صلی اللہ علیہ وسلم

”حروطیس“ مفعولِ ثانی ہے لقی لیکن حذف و ایصال کے قبیل سے ای من حروطیس ”للہجیر“ لام برائے توقیت اور یہ ظرف مستقر ہے صفتِ طیس یا اس کے لئے ظرف۔

تشریح: اس شعر میں بھی آپ کے حجزہ کا ذکر ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر گرمی میں بادل کا ایک ٹکڑا سایہ فگن رہتا تھا۔ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر شریف بارہ برس کی ہوئی تو اس وقت ابوطالب نے تجارت کی غرض سے ملک شام کا سفر کیا۔ ابوطالب کو چونکہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم سے بہت ہی والہانہ محبت تھی اس لیے وہ آپ کو بھی اس سفر میں اپنے ہمراہ لے گئے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اعلانِ نبوت سے قبل تین بار تجارتی سفر فرمایا۔ دو مرتبہ ملک شام گئے اور ایک بار یمن تشریف لے گئے، یہ ملک شام کا پہلا سفر ہے اس سفر کے دوران ”بصری“ میں ”بحیرئ“ راہب (عیسائی سادہ) کے پاس آپ کا قیام ہوا۔

اس نے توراۃ و انجیل میں بیان کی ہوئی نبی آخر الزماں کی نشانیوں سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھتے ہی پہچان لیا اور بہت عقیدت اور احترام کے ساتھ اس نے آپ کے قافلہ والوں کی دعوت کی اور ابوطالب سے کہا کہ یہ سارے جہان کے سردار اور رب العالمین کے رسول ہیں، جن کو اللہ عز و جل نے رحمۃ للعالمین بنا کر بھیجا ہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ شجر و حجر ان کو سجدہ کرتے ہیں اور ابران پر سایہ کرتا ہے اور ان کے دونوں شانوں کے درمیان مہرِ نبوت ہے۔ اس لئے تمہارے اور ان کے حق میں یہی بہتر ہوگا کہ اب تم ان کو لے کر آگے نہ جاؤ اور اپنا مال تجارت یہیں فروخت کر کے بہت جلد مکہ چلے جاؤ۔ کیونکہ ملک شام میں یہودی لوگ ان کے بہت بڑے دشمن ہیں۔ وہاں پہنچتے ہی وہ لوگ ان کو شہید کر ڈالیں گے۔ بحیرئ راہب کے کہنے پر ابوطالب کو خطرہ محسوس ہونے لگا۔ چنانچہ انہوں نے وہیں اپنی تجارت کا مال فروخت کر دیا اور بہت جلد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے ساتھ لے کر مکہ مکرمہ واپس آ گئے۔ بحیرئ راہب نے چلتے وقت انتہائی

عقیدت کے ساتھ آپ کو سفر کا کچھ تو شہ بھی دی۔ (ترمذی ج باب ماجاء فی بدء نبوة النبی صلی اللہ علیہ وسلم)

(۴) اَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِّ اِنَّ لَهُ مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْرُورَةً الْقَسَمِ

الفاظ و معنی : مجزہ شق القمر کی جانب تلج ہے کہ آپ نے اپنی انگلی کے ایک اشارہ سے چاند کو دو ٹکڑے کر دیا تھا (نبتہ) ایک گونہ نسبت (مبرورہ) پچی، صادق۔

ترجمہ : میں شق شدہ چاند کی پچی قسم کھاتا ہوں کہ اسے (چاند کو) آپ کے قلب (مبارک) سے ایک گونہ نسبت ہے۔

ترکیب : (بالقمر) متعلق اقسمت پس قسم قسم ہوگا ”المنشق“ صفت قمر ”من قلبہ“ متعلق نبتہ قدم علیہ للحصر ”من“ بمعنی الباء ”النسبة“ بمعنی مشابہت یعنی ان للقمر المنشق مشابہة لقلب النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام فی الانشقاق ”مبرورۃ القسم“ منصوب اقسمت کے فاعل سے حال ہونے کی وجہ سے ایسی صورت میں الف لام مضاف الیہ کے عوض ہوگا ای وانا مصدوق فی قسمی ۔

تشریح : یعنی جس طرح آپ کے اشارے سے چاند شق ہوا اسی طرح آپ کا قلب مبارک عالم طفلی میں شق کیا گیا تھا۔ نیز اس شعر میں شق القمر اور شق الصدر کی جانب اشارہ ہے شق القمر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزاتِ باہرہ میں سے ہے، اہل مکہ نے حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک مجزہ کی درخواست کی تھی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے چاند شق کر کے دکھایا، چاند کے دو حصے ہو گئے اور ایک حصہ دوسرے سے جدا ہو گیا اور فرمایا کہ گواہ رہو، قریش نے کہا محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) جادو سے ہماری نظر بند کر دی ہے، اس پر انہیں کی جماعت کے لوگوں نے کہا کہ اگر یہ نظر بندی ہے تو باہر کہیں بھی کسی کو چاند کے دو حصے نظر نہ آئے

ہوں گے، اب جو قافلے آنے والے ہیں ان کی جستجو رکھو اور مسافروں سے دریافت کرو، اگر دوسرے مقامات سے بھی چاند شق ہونا دیکھا گیا ہے تو بے شک معجزہ ہے چنانچہ سفر سے آنے والوں سے دریافت کیا، انہوں نے بیان کیا کہ ہم نے دیکھا کہ اس روز چاند کے دو حصے ہو گئے تھے، مشرکین کو انکار کی گنجائش نہ رہی اور وہ جاہلانہ طور پر جادو ہی جادو کہتے رہے، صحاح کی احادیث کثیرہ میں اس معجزہ عظیمہ کا بیان ہے اور خبر اس درجہ شہرت کو پہنچ گئی ہے کہ اس کا انکار کرنا عقل و انصاف سے دشمنی اور بے دینی ہے۔ (تفسیر خزائن العرفان سورہ قمر پ ۲۷)

حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے سورہ "المر نشرح" کی تفسیر میں فرمایا ہے کہ چار مرتبہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا مقدس سینہ چاک کیا گیا اور اس میں نور و حکمت کا خزینہ بھرا گیا۔

پہلی مرتبہ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت علیمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر تھے جس کا ذکر ہو چکا۔ اس کی حکمت یہ تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان وسوسوں اور خیالات سے محفوظ رہیں جن میں بچے بتلا ہو کر کھیل کو اور جن چیزوں کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔ دوسری بار دس برس کی عمر میں ہوا تاکہ جوانی کی پر آشوب شہوتوں کے خطرات سے آپ بے خوف ہو جائیں۔

تیسری بار غار حرا میں شق صدر ہوا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب میں نور یکینہ بھر دیا گیا تاکہ آپ وحی الہی کے عظیم اور گراں بار بوجھ کو برداشت کر سکیں۔ چوتھی مرتبہ شب معراج میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا مبارک سینہ چاک کر کے نور و حکمت کے خزانوں سے معمور کیا گیا، تاکہ آپ کے قلب مبارک میں اتنی وسعت اور صلاحیت پیدا ہو جائے کہ آپ دیدار الہی عز و جل کی تجلیوں، اور کلام ربانی کی ہستیوں اور عظمتوں کے متحمل ہو سکیں۔

(عجائب القرآن مع غرائب القرآن)

(۵) وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ وَكُلُّ طَرَفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمِي

الفاظ معنی : (ما) موصولہ جو کچھ (حوی) یَحْوِی (ض) احاطہ کرنا، شامل ہونا (غار) اس سے جبلِ ثور کا وہ غار مراد ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیق نے مکہ سے ہجرت کے وقت قیام فرمایا تھا (خیر) بھلائی خوبی اس سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ بابرکت مراد ہے (کرم) شرف و بزرگی اس سے جناب صدیق اکبر مراد ہیں و حالیہ ہے بمعنی درالِ حالیکہ (طرف) آنکھ (عم) اندھی۔

ترجمہ : (اور میں قسم کھاتا ہوں) اس غار کی جس نے خیر و کرم والی ہستیوں کو اپنے اندر ٹھہرایا وراں حالیکہ کفار کی آنکھیں نہیں دیکھنی سے اندھی کر دی گئیں تھیں۔

ترکیب : ”وما حوی“ خبرِ محذوف کا مبتدای و من جملة معجزاته علیہ السلام ما حوی ای جمع و احاط ”فعما“ اسم موصول عبارت ہے ذاتِ رسول علیہ السلام سے یا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ”وکل“ واد حالیہ ہے یا استینافیہ ”الطرف“ بمعنی العین اور تنوین برائے تحقیر ہے ”من الکفار“ حال ہے طرف یا اس کی صفت اور مراد وہ کفار ہیں جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا پیچھا کر رہے تھے ”عنہ“ متعلق عمی المؤخر قدم للوزن اور ضمیر راجع ذاتِ نبی علیہ السلام مفرد ضمیر اس لئے لائے کہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہی اصل متبوع تھے ”عمی“ نعل ماضی ہے و هو الاظهر یا صفت۔

تشریح : یعنی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس معجزہ کی قسم کھاتا ہوں جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت صدیق اکبر نے غارِ ثور میں قیام فرمایا اور کفار غار کے قریب پہنچ جانے کے باوجود آپ کو نہ دیکھ سکے واقعہ یہ ہے کہ کفار مکہ نے اپنے پروگرام کے مطابق کا شانہ نبوت کو گھیر لیا اور انتظار کرنے لگے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سو جائیں تو ان پر قاتلانہ حملہ کیا

جائے۔ اس وقت گھر میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس صرف علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے۔ کفار مکہ اگرچہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے بدترین دشمن تھے مگر اس کے باوجود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی امانت و دیانت پر کفار کو اس قدر اعتماد تھا کہ وہ اپنے قیمتی مال و سامان کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس امانت رکھتے تھے۔ چنانچہ اس وقت بھی بہت سی امانتیں کا شانہ نبوت میں تھیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا کہ تم میری سبز رنگ کی چادر اوڑھ کر میرے بستر پر سو رہو اور میرے چلے جانے کے بعد تم قریش کی تمام امانتیں ان کے مالکوں کو سونپ کر مدینہ چلے آنا۔

یہ بڑا ہی خوفناک اور بڑے سخت خطرہ کا موقع تھا۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو معلوم تھا کہ کفار مکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل کا ارادہ کر چکے ہیں مگر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان سے کہ تم قریش کی ساری امانتیں لوٹا کر مدینہ چلے آنا حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یقین کامل تھا کہ میں زندہ رہوں گا اور مدینہ پہنچوں گا اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بستر جو بظاہر آج کانٹوں کا بچھونا تھا۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے پھولوں کی سیج بن گیا اور آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بستر پر صبح تک آرام کے ساتھ میٹھی میٹھی نیند سوتے رہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے بستر نبوت پر جان و لایت کو سلا کر ایک میٹھی خاک ہاتھ میں لی اور سورہ یس کی ابتدائی آیتوں کو تلاوت فرماتے ہوئے نبوت خانہ سے باہر تشریف لائے اور محاصرہ کرنے والے کافروں کے سروں پر خاک ڈالتے ہوئے ان کے مجمع سے صاف نکل گئے۔ نہ کسی کو نظر آئے نہ کسی کو کچھ خبر ہوئی۔ ایک دوسرا شخص جو اس مجمع میں موجود نہ تھا اس نے ان لوگوں کو خبر دی کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تو یہاں سے نکل گئے اور چلتے وقت تمہارے سروں پر خاک ڈال گئے ہیں۔ (مدارج النبوۃ ج ۲، ص ۵۷) چنانچہ ان کو رنجتوں نے

اپنے سروں پر ہاتھ پھیرا تو واقعی ان کے سروں پر خاک اور دھول پڑی ہوئی تھی۔ رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دولت خانہ سے نکل کر مقام "حزورہ" کے پاس کھڑے ہو گئے اور بڑی حسرت کے ساتھ "کعبہ" کو دیکھا اور فرمایا کہ اے شہر مکہ! تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ پیارا ہے۔ اگر میری قوم مجھ کو تجھ سے نہ نکالتی تو میں تیرے سوا کسی اور جگہ سکونت پذیر نہ ہوتا۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہلے ہی قرارداد ہو چکی تھی۔ وہ بھی اسی جگہ آ گئے اور اس خیال سے کہ کفار مکہ ہمارے قدموں کے نشان سے ہمارا راستہ پہچان کر ہمارا پیچھا نہ کریں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے کندھوں پر سوار کر لیا اور اس طرح خاردار جھاڑیوں اور نوک دار پتھروں والی پہاڑیوں کو روندتے ہوئے اسی رات "غار ثور" پہنچے۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ پہلے خود غار میں داخل ہوئے اور اچھی طرح غار کی صفائی کی اور اپنے بدن کے کپڑے پھاڑ پھاڑ کر غار کے تمام سوراخوں کو بند کیا۔ پھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم غار کے اندر تشریف لے گئے اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی گود میں اپنا سر مبارک رکھ کر سو گئے۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک سوراخ کو اپنی ایڑی سے بند کر رکھا تھا۔ سوراخ کے اندر سے ایک سانپ نے بار بار یار غار کے پاؤں میں کاٹا مگر حضرت صدیق جاں نثار رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس خیال سے پاؤں نہیں ہٹایا کہ رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے خوابِ راحت میں خلل نہ پڑ جائے مگر درد کی شدت سے یار غار کے آنسوؤں کی دھار کے چند قطرات سرور کائنات کے رخسار پر نثار ہو گئے۔ جس سے رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم بیدار ہو گئے اور اپنے یار غار کو روٹا دیکھ کر بے قرار ہو گئے پوچھا ابو بکر! کیا ہوا؟ عرض کیا کہ یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم مجھے سانپ نے کاٹ لیا ہے۔ یسین کر حضور صلی اللہ علیہ

وسلم نے زخم پر اپنا العاب دہن لگا دیا جس سے فوراً ہی سارا درد جاتا رہا۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تین رات اس غار میں رونق افروز رہے۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جوان فرزند حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روزانہ رات کو غار کے منہ پر سوتے اور صبح سویرے ہی مکہ چلے جاتے اور پتہ لگاتے کہ قریش کیا تدبیریں کر رہے ہیں؟ جو کچھ خبر ملتی شام کو آ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کر دیتے۔ ادھر کا شانہ نبوت کا محاصرہ کرنے والے کفار جب صبح کو مکان میں داخل ہوئے تو بستر نبوت پر حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے۔ ظالموں نے تھوڑی دیر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھ گچھ کر کے چھوڑ دیا۔ پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاش و جستجو میں مکہ اور اطراف و جوانب کا چپہ چپہ چھان مارا۔ یہاں تک کہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے غار ثور تک پہنچ گئے مگر غار کے منہ پر اس وقت خداوندی حفاظت کا پہرہ لگا ہوا تھا۔ یعنی غار کے منہ پر کڑی نے جالاتن دیا تھا اور کنارے پر کبوتری نے انڈے دے رکھے تھے۔ یہ منظر دیکھ کر کفار قریش آپس میں کہنے لگے کہ اس غار میں کوئی انسان موجود ہوتا تو نہ کڑی جالاتنی نہ کبوتری یہاں انڈے دیتی۔ کفار کی آہٹ پا کر حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کچھ گھبرائے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم اب ہمارے دشمن اس قدر قریب آ گئے ہیں کہ اگر وہ اپنے قدموں پر نظر ڈالیں گے تو ہم کو دیکھ لیں گے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لَا تَحْزَنُ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا مت گھبراؤ! خدا ہمارے ساتھ ہے۔ اس کے بعد اللہ عَزَّوَجَلَّ نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قلب پر سکون و اطمینان کا ایسا سیکنہ اتار دیا کہ وہ بالکل ہی بے خوف ہو گئے۔

(لمواہب اللدنیۃ والزرقاتی، باب حجرۃ المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم)

(۶) قَالَ الصَّدُقُ فِي الْغَارِ وَالصَّدِيقُ لَمْ يَرَمَا وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرَم

الفاظ معنی : (صدق) یعنی ذوالصدق (سچائی والا) مراد اس سے رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (صدیق) مبالغہ کا صیغہ مراد حضرت ابوبکر صدیق (یرما) ہٹنا (ارم) کوئی، عربی کا محاورہ ہے مافی الدار ادریم و ادریم یعنی گھر میں کوئی تنفس نہیں ہے۔

ترجمہ : اس غار میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکر بغیر غضب ناک ہوئے موجود تھے اور کفار کہتے رہے کہ غار میں کوئی بھی تو نہیں ہے۔

تذکیب : ”فی الغار“ خبر ”لم یرما“ حال ”و“ و احوالیہ (ہم) مبتدا ضمیر کا مرجع کفار جملہ (يقولون) خبر والقول ہینا بمعنی الحکم ای والکفار یحکمون ”ماشبہ بلیس اور باء بالغار میں بمعنی فی ہے اور یرما کی خبر ہے ”من“ زائدہ ”ارم“ اسم ماوہو بمعنی احد یقال مافی الدار ارم ای احد۔

تشریح : یہ شعر شعر سابق کے مضمون کا تسلسل ہے چنانچہ کفار آپ کا پیچھا کرتے ہوئے غار کے دہانے پر پہنچ گئے سرکارِ دو عالم و حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ صبر و شکر سے اس غار میں موجود تھے اللہ عز و جل نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کو کفار کی نگاہوں سے پوشیدہ کر دیا کفار انہیں نہ دیکھ سکے اور یہ کہتے ہوئے چلے گئے کہ یہاں تو کوئی نہیں۔ اس شعر میں اللہ عز و جل کے اس قول کی طرف اشارہ ہے ”إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا“ اگر تم محبوب کی مدد نہ کرو تو بیشک اللہ نے ان کی مدد فرمائی جب کافروں کی شرارت سے انہیں باہر تشریف لے جانا ہوا صرف دو جان سے جب وہ دونوں غار میں تھے۔ جب اپنے پیار سے فرماتے تھے غم نہ کھا بے شک اللہ ہمارے ساتھ ہے (ترجمہ کنز الایمان)

(۷) ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ وَلَمْ تَحْمِ

الفاظ معنی : (ظنوا) (ظنَّ يَظُنُّ ظَنًّا صَيْغَةُ جَمْعِ مَذَكَّرَاتٍ هَمْزٌ مُمِرٌّ اس کا فاعل مرجع کفار، گمان کرنا (حمام) حمامہ کی جمع ہے کبوتر (عنکبوت) مکڑی (خیر البریۃ) تمام مخلوقات سے اچھے یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم (لم تنسج) (باب نصر، ہنّا۔ ہی ضمیر اس کا فاعل مرجع حمام (لم تحم) حَامٌ يَحُمُّ حَوْمًا (ن) چکر لگانا، اڈا بنانا۔

ترجمہ : کفار نے گمان کیا کہ اگر کوئی شخص (مخلوقات میں افضل ترین) غار میں گیا ہوتا تو مکڑی (غار کے دھانے پر) جالانہ بنتی نہ ہی کبوتری اٹھا دیتی۔

ترکیب : ”علی خیر البریۃ“ متعلق ہے آنے والے دو فعلوں سے علی سبیل التنازع ”البریۃ“ بمعنی المخلوق، الالف لام استغراق کا ہے اسی جمیع المخلوقات ”لم تنسج ولم تحم“ اس میں لف و نشر مشوش ہے کیونکہ اول کا تعلق ثانی کے ساتھ ہے اور ثانی کا اول کے ساتھ ”لم تحم“ بمعنی لم تبض۔

تشریح : یعنی کفار نے یہ خیال کیا کہ اگر کوئی غار میں داخل ہوتا تو ضرور کبوتر کا انڈا ٹوٹ جاتا اسی طرح مکڑی کی جال بھی ٹوٹ جاتی۔ لہذا ان کا برقرار رہنا اس بات کی علامت ہے کہ غار میں کوئی داخل نہیں ہوا اور وہ یوں ہی ناکام و نامراد لوٹ گئے۔

(۸) وَقَايَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةِ مِنَ السُّرُوعِ وَعَنْ غَالٍ مِنَ الْأَطْمِ

الفاظ معنی : (وقایۃ) (وَقَى يَقِي) (ض) سے مصدر ہے حفاظت کرنا، بچانا (اغنت) (باب افعال، بے پروا کروینا، مستغنی کرنا (مضاعفۃ) دوہرے حلقوں والی زرہ (دروع) زرہیں درع کی جمع، دروع مضاعفۃ دوہرے حلقوں والی زرہیں (عال) بلند (اطمر) قلعہ واحد اطمتہ۔

ترجمہ : اللہ عَزَّوَجَلَّ کی حفاظت نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دہرے حلقوں والی زرخیز اور بلند قلعوں سے مستغنی کر دیا تھا۔

ترکیب : ”اغنت“ ہی ضمیر فاعل راجع بسوئے الوقایہ ای جعلت الرسول اللہ غنیا عن المضاعفة من الدروع۔ ”من الدروع“ المضاعفة سے حال ”عن عال“ کا مضاعفة پر عطف ای عن مکان مرتفع و عال کی اصل عالی ہے یا ع کو ضرورت شعری کی بنا پر حذف کیا گیا ہے۔

تشریح : اللہ عَزَّوَجَلَّ نے اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت فرمائی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو زرہ واسلحے سے بے پراہ کیا اور اس غار ہی کو آپ کے لئے قلعہ بنا دیا۔
خاصیت : اس شعر کی خاصیت یہ ہے کہ جو جنگل و بیابان میں ہو اور اسے درندے کا ڈر ہو اس شعر کو سات بار یا نو بار پڑھ کر اپنے ارد گرد حصار کھینچ لے اسے درندے نقصان نہیں پہنچا سکیں گے نہ وہ حصار میں داخل ہو سکیں گے اور یہ مجرب (تجربے سے ثابت شدہ) عمل ہے۔

إِلَّا وَنَلْتُ جَوَارِأَمْنَهُ لَمْ يَضْمُ

(۹) مَا سَأَمَنِي اللَّهُ ضَيْمًا وَاسْتَجَرْتُ بِهِ

الفاظ معنی : (ماسامنی) مانا فیہ، سَامَ یُسُوْم سَوَمًا (ن) تکلیف دینا۔ ن وقایہ کا اور ی تکلم کی یعنی مجھے تکلیف نہ دی، بتلا نہ کیا (دھر) زمانہ یہ سام کا قائل ہے۔ (ضیما) ظلم، ذلت (استجرت) استیجار مصدر سے واحد تکلم میں نے پڑوس چاہا، امان طلب کی، پناہ چاہی (بہ) ضمیر کا مرجع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (نلت) نَالَ یَنَالُ نِیْلًا (س) پانا (جوار) قرب پڑوس (منہ) ضمیر کا مرجع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (لم یضم) ضمیم بمعنی ظلم فعل مضارع مجہول نفی۔ حمد بلم صیغہ واحد مذکر غائب ظلم نہیں کیا جاتا ہو ضمیر اس کا فاعل راجع بسوئے جوار۔

ترجمہ: جب بھی زمانے نے مجھے ظلم کا نشانہ بنایا میں نے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم سے امان طلب کی تو مجھے آپ کی ذات میں ایسا پڑوس مل گیا جس کے حصول کے بعد مجھے ظلم کا اندیشہ نہ رہا۔

ترکیب: ”استحرت“ حالیہ ”بہ“ باء برائے سبیت یا استعانت ہے اور ضمیر راجع ہے ذات نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس میں مضاف محذوف ہے ای بسبب مدحہ علیہ السلام اور استثناء مفرغ ہے یعنی متشکی منہ محذوف ہے ای ما ظلمنی الدھر مع انی ملا بس بطلب خاص بسبب مدحہ فی حال من الاحوال الا فی حال الوصول ”ضیما“ مفعول مطلق ”لم یضم“ صفت جوار **تشریح:** میں جب بھی کسی مصیبت میں مبتلا ہوا میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے التجی کی اور اس مصیبت سے نجات حاصل کر لی۔

الخاصیہ: اس شعر کی خاصیت یہ ہے کہ جو سفر کا ارادہ رکھتا ہے گروہ یہ شعر لکھ کر ایک مصرعہ گھر پر رکھ دے اور مصرعہ ثانی اپنے ہمراہ سفر میں لیتا جائے تو ان شاء اللہ عز و جل اپنے گھر خیر و عافیت سے لوٹے گا۔

اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ حضرت امام بوصیری نے زمانے کی طرف ظلم کی نسبت کیسے کی جب کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سختی سے منع فرمایا ہے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ”لا تسبوا الدھر فان الدھر هو اللہ“ زمانے کو برا مت دو زمانہ تو اللہ عز و جل ہے ایک حدیث میں فرمایا ”ولا تقولوا خبیۃ الدھر“ زمانے کو مذموم نہ کہو ایک حدیث میں فرمایا ”لا یسب احدکم الدھر“ تم میں سے کوئی زمانہ کو گالی نہ دے میں جواباً عرض کروں گا اس حدیث ”فان الدھر هو اللہ“ میں تین تاویلات کی گئی ہیں (۱) یا تو ”الدھر“ سے پہلے لفظ مذہر محذوف ہے یا صاحب یا مقلب یعنی مدبر الدھر هو اللہ تعالیٰ یا صاحب الدھر هو اللہ یا مقلب الدھر هو اللہ۔ (شرح خرپوتی)

إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلِمٍ

(۱۰) وَلَا التَّمَسْتُ غَنَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ

الفاظ معنی : (التمست) باب افتعال، التماس کرنا، طلب کرنا (غنی) تو نگری دنیا کی

امیری وسعت و کفایت کا نام ہے حدیث شریف میں ہے ”لیس الغنی من کثرة العرض انما الغنی غنی القلب“ امیری کثرت مال کا نام نہیں بلکہ امیری دل کی بے پروائی (غیر ضروری چیزوں) کا نام ہے اور دنیا کی امیری صحت و سلامتی اور دنیاوی مصیبتوں سے محفوظ رہنا بھی ہے اور آخرت کی امیری جہنم سے نجات اور جنت میں داخل ہونا ہے (دادیسن) دو گھر دنیا و آخرت (استلمت) باب استفعال، چومنا، بوسہ لینا (ندی) عطاء بخشش (مستلم) استلام مصدر سے اسم مفعول بوسہ دیا گیا چوما ہوا خیر مستلم اچھا بوسہ دیا ہوا اس سے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مراد ہے۔

ترجمہ : میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دستِ مبارک سے دونوں جہاں کی تو نگری نہیں طلب کی مگر میں نے بوسہ دیا بہترین سخاوت کو۔

ترکیب : ”من یدہ“ متعلق التمسٹ ہاتھ سے مراد ذات سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہیں ”ذکر الجزء و ارادة الكل“ کے قبیل سے یا بمعنی احسان و انعام ہے ایسی صورت میں ید کا استعمال مجازاً ہوگا ”الندی“ مفعول استلمت ۔

تشریح : یعنی میں نے جب بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دنیا و آخرت کی تو نگری کی التجاء کی تو آپ نے اسے شرف قبول بخشا اور مجھ پر اپنے دستِ جو دو سخا سے عطا یا کی بارش کر دی۔

ہم رسول اللہ کے جنت رسول اللہ کی

چھ سے اور جنت سے مطلب اے وہابی دور ہو

کریم ایسا ملا کہ جس کے کھلے ہیں ہاتھ اور بھرے خزانے بتاؤ اے مفلسوں کہ پھر کیوں تمہارا دل اضطراب میں ہے۔

(۱۱) لَا تُنْكِرِ الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاهُ إِنَّ لَهُ قَلْبًا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنِمِ

الفاظ معنی: (تُنکر) باب افعال، انکار کرنا (وحی) احکام وغیرہ کہ انبیاء کو اللہ

عزوجل کی جانب سے دیئے جاتے ہیں (رؤیا) خواب و ضمیر کا مرجع نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (نامت) نَامَ يَنُومُ نَوْمًا (ن) سے صیغہ واحد مونث العینان اس کا فاعل، سوتا۔

ترجمہ: سرکار کی اس وحی کا انکار مت کر جو خواب میں آپ پر آئی کیونکہ آپ کا دل ایسا پاک ہے کہ جب آنکھیں سو جائیں تب بھی دل نہیں سوتا۔

تہرک: ”ان له“ نہی کی علت ہے اور ضمیر راجع ہے ذات سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ”قلبا“ اسم ان اور تنوین برائے تعظیم (اذا نامت) صفت قلب (لم ينم) هو ضمیر فاعل راجع بسوئے قلب۔

تشریح: یعنی حالت خواب میں بھی آپ کا قلب مبارک بیدار رہتا تھا۔ اسلیے روایے صادقہ کی حیثیت بھی اس وحی کی تھی جو حالت بیداری میں اترتی تھی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں ”اول ما بُدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرويا الصالحة في النوم فكان لا يرى روي الا جاءته مثل فلق الصبح“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی کی ابتدا اچھے خوابوں سے ہوئی جو خوب بھی حضور دیکھتے اس کی تعبیر صبح روشن کی طرح ظاہر ہو جاتی (بخاری شریف باب بدء الوحي)

نزہۃ القاری شرح صحیح البخاری میں حضرت فقیہ الہند علامہ مفتی محمد شریف الحق امجدی تحریر

فرماتے ہیں انبیاء کے خواب بھی وحی ہیں۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا ”رویا الانبیاء علیہم السلام وحی“ انبیاء کرام کے خواب بھی وحی ہیں۔ سچے خواب دیکھنا، غیبی آواز سنانا، قوائے بشری کو غیبی باتوں سے مانوس کرنے اور ان کے تحمل کی تمرین کے لئے تھا کہ جب اچانک فرشتہ آجائے تو قوائے بشری جواب نہ دے جائیں ان رویائے صادقہ کی مدت چھ ماہ تھی۔

وحی کے معانی: وحی کے لغوی معنی چھ ہیں اشارہ کرنا لکھنا پیغام بھیجنا دل میں بات ڈالنا خفیہ بات کرنا ذبح میں جلدی کرنا۔ اصطلاح شرع میں وحی اس کلام کو کہتے ہیں جو کسی نبی پر اللہ عزوجل کی طرف سے نازل ہوا ہو۔

اقسام وحی: (۱) بلا واسطہ ملک نفس نفیس اللہ عزوجل کا کلام قدیم سننا مثال شب معراج ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سنا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کوہ طور پر سنا (۲) انبیاء کرام کے قلوب میں معانی کا القا کیا جائے جیسا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ”ان روح الامین نفث فی روعی“ جبریل امین میرے قلب میں القا کیا۔ (۳) قلب میں القا ہو (۴) جرس (گھنٹی) کی آواز کی صورت میں ہو (۵) فرشتہ کسی مرد کی شکل میں آکر کلام ربانی پیش کرے جیسا کہ حضرت جبریل حضرت دحیہ کلبی کی شکل میں حاضر ہوتے (۶) جبریل امین اپنی ملکوتی شکل میں حاضر ہوں کہ ان کے چھ سو بازو ہوں جن سے یا قوت و موتی جھڑتے ہیں (۷) حضرت اسرافیل وحی لیکر حاضر ہوں جیسا کہ امام شعی نے فرمایا کہ ابتدا تین سال حضرت اسرافیل وحی پر مقرر تھے۔ (نزهة القاری ج ۱)

اس بیت میں تلحیح ہے اس حدیث شریف کی طرف ”ان عینی تنامان ولاینام قلبی“ (شرح خرپوتی)

(۱۲) فَذَاكَ حَيْنٌ بُلُوغٌ مِّنْ نُّبُوْتِهِ

فَلَيْسَ يُنْكَرُ فِيهِ حَالُ مُحْتَلِمٍ

الفاظ معنی: (ذاک) اسم اشارہ بعید بسوئے الوحی من رویاہ (بلوغ) مصدر باب نصر پہنچنا (مُحْتَلِم) عاقل بالغ۔

ترجمہ: اور ان (رویائے صادقہ کا ظہور) آپ کے (منصب) نبوت پر پہنچنے کے زمانے میں ہوا اس لیے اس میں کسی عاقل بالغ کے حال کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔

ترکیب: ”فالفاء“ برائے تفصیل اور ذال اشارہ ہے رویا صادقہ کی طرف ”فذاک“ مبتدا اس کی خبر محذوف ہے ای واقع ”حین“ ظرف محذوف ”فلیس“ فاجزائیہ ”فیہ“ متعلق ینکر اور ضمیر راجع بسوئے نبوت ”حال محتلم“ نائب الفاعل ینکر کا۔

تشریح: یعنی رویائے صادقہ کا زمانہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے قریب تر ہے جب کہ آپ ذہنی طور پر کامل و اکمل ہو چکے تھے اس لیے ان کی صداقت و حقانیت کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔

(۱۳) تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحَّيَ بِمُكْتَسَبٍ وَلَا نَبِيٍّ عَلَىٰ غَيْبٍ بِمُتَّهِمٍ

الفاظ معنی: (تبارک) باب مفاعله، صیغہ واحد مکرم غائب مبارک ہونا ”تبارک اللہ“ اللہ

عَزَّوَجَلَّ بابرکت ہے، اللہ عَزَّوَجَلَّ بلند و برتر ہے (ما) نافیہ (مکتسب) اکتساب مصدر سے اسم مفعول بمعنی کوشش و محنت سے حاصل کرنا (متہم) اتھام بمعنی تہمت لگانا سے اسم مفعول صیغہ واحد مکرم تہمت زدہ جسے تہمت لگائی جائے۔

ترجمہ: سبحان اللہ عَزَّوَجَلَّ وحی اپنی کوشش سے حاصل ہونے والی چیز نہیں اور نہ نبی پر غیب کی خبر بتانے میں کوئی تہمت ہے۔

تشریح:

یعنی وحی ایک نعمت مہو بہ ہے جسے انسانی جدوجہد سے حاصل نہیں کیا جاسکتا، اور انبیاء غیب کی سچی باتیں بتاتے ہیں، ان کی باتیں جھوٹ سے پاک و صاف ہوتی ہیں علامہ امجد علی اعظمی تحریر فرماتے ہیں۔ نبوت کسی نہیں کہ آدمی عبادت و ریاضت کے ذریعہ سے حاصل کر سکے بلکہ محض عطاء الہی ہے کہ جسے چاہتا ہے اپنے فضل سے دیتا ہے ہاں دیتا اسی کو ہے جسے اس منصب عظیم کے قابل بناتا ہے جو قبل حصول نبوت تمام اخلاق رزیلہ سے پاک اور تمام اخلاق فاضلہ سے مزین ہو کر جملہ مدارج ولایت طے کر چکتا ہے اور اور اپنے نسب و جسم و قول و فعل و حرکات و سکنات میں ہر ایسی بات سے منزہ ہوتا ہے جو باعث نفرت ہو اسے عقل کامل عطا کی جاتی ہے جو اوروں کے عقل سے بدرجہا زائد ہے کسی حکیم اور کسی فلسفی کی عقل اس کے لاکھویں حصہ تک نہیں پہنچ سکتی اللہ یعلم

حيث يجعل رسالته ذالك فضل الله يوتيهِ من يشاء والله ذو الفضل العظيم۔ اور جو اسے اس طرح مانے کہ آدمی اپنے کسب و ریاضت سے منصب نبوت تک پہنچ سکتا ہے کافر ہے۔ (بہار شریعت)

نیز یہ شعر بعض کم عقلوں کے وہم کو دور کرنے کے لئے لایا گیا ہے جو یہ سمجھتے ہیں کہ غیب کا علم انبیاء کو نہیں لہذا انبیاء غیب کی خبریں دے ہی نہیں سکتے۔ جب کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات میں سے آپ کا "علم غیب" بھی ہے۔ اس بات پر تمام امت کا اتفاق ہے کہ علم غیب ذاتی تو اللہ عز و جل کے سوا کسی اور کو نہیں مگر اللہ عز و جل اپنے برگزیدہ بندوں یعنی اپنے نبیوں اور رسولوں وغیرہ کو علم غیب عطا فرماتا ہے۔ یہ علم غیب عطائی کہلاتا ہے قرآن مجید میں ہے کہ "وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَجْتَبِيْ مِنْ رُّسُلِهِ مَنْ يَّشَاءُ ۚ فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ ۚ وَإِنْ تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا فَلَكُمْ أَجْرٌ عَظِيمٌ" اور اللہ کی شان یہ نہیں کہ اے عام لوگو تمہیں غیب کا علم دے دے ہاں اللہ چن لیتا ہے اپنے رسولوں سے جسے چاہے تو ایمان لاؤ اللہ اور اس کے رسولوں پر اور اگر ایمان لاؤ اور پرہیزگاری کرو تو تمہارے لئے بڑا ثواب ہے۔

(ترجمہ کنز الایمان سورہ آل عمران پ ۴)

نشان نزول: رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خلقت و آفرینش سے قبل جب کہ میری امت مٹی کی شکل میں تھی اسی وقت وہ میرے سامنے اپنی صورتوں میں پیش کی گئی جیسا کہ حضرت آدم پر پیش کی گئی اور مجھے علم دیا گیا کہ کون مجھ پر ایمان لائے گا کون کفر کرے گا یہ خبر جب منافقین کو پہنچی تو انہوں نے براہ استہزاء کہا کہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا گمان ہے کہ وہ یہ جانتے ہیں کہ جو لوگ ابھی پیدا بھی نہیں ہوئے ان میں سے کون ان پر ایمان لائے گا کون کفر کرے گا باوجودیکہ ہم ان کے ساتھ ہیں اور وہ ہمیں نہیں پہچانتے اس پر سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے منبر پر قیام فرما کر اللہ عز و جل کی حمد و ثناء کے بعد فرمایا ان لوگوں کا کیا حال ہے جو میرے علم میں طعن کرتے ہیں آج سے قیامت تک جو کچھ ہونے والا ہے اس میں سے کوئی چیز ایسی نہیں ہے جس کا تم مجھ سے سوال کرو اور میں تمہیں اس کی خبر نہ دے دوں۔

عبداللہ بن حذافہ سہمی نے کھڑے ہو کر کہا میرا باپ کون ہے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا حذافہ پھر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کھڑے ہوئے انہوں نے فرمایا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم اللہ کی ربوبیت پر راضی ہوئے اسلام کے دین ہونے پر راضی ہوئے قرآن کے امام ہونے پر راضی ہوئے آپ کے نبی ہونے پر راضی ہوئے ہم آپ سے معافی چاہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کیا تم باز آؤ گے کیا تم باز آؤ گے پھر منبر سے اتر آئے اس پر اللہ عز و جل نے یہ آیت نازل فرمائی اس حدیث سے ثابت ہوا کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو قیامت تک کی تمام چیزوں کا علم عطا فرمایا گیا ہے۔ اور حضور کے علم غیب میں طعن کرنا منافقین کا طریقہ ہے۔ (تفسیر خزائن العرفان)

علم غیب سے متعلق دوسری آیت۔

ذٰلِكَ مِنْ اَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيْهِ اِلَيْكَ - یہ غیب کی خبریں ہیں کہ ہم خفیہ طور پر تمہیں بتاتے

ہیں (آل عمران پ ۳)

علم غیب سے متعلق تیسری آیت۔

عَلَّمَ الْغَيْبَ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَن ارْتَضَىٰ مِن رَّسُولٍ (سورہ جن پ ۲۹)

غیب کا جاننے والا تو اپنے غیب پر کسی کو مسلط نہیں کرتا سوائے اپنے پسندیدہ رسولوں کے

علم غیب سے متعلق چوتھی آیت

وَمَا هُوَ عَلَىٰ الْغَيْبِ بِضَنِينٍ اور یہ نبی غیب بتانے میں بخیل نہیں (التکوہ پ ۲)

حضرت مفتی احمد یار خان نعیمی علم غیب سے متعلق قرآن کی آیتوں میں تطبیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں

الف: جہاں علم غیب کو اللہ عز و جل کے ساتھ خاص کیا ج: ے یا اس کی بندوں سے نفی کی جاوے تو اس علم غیب سے ذاتی، دائمی، جمیع علوم غیبیہ، قدیمی مراد ہوگا۔

ب: جہاں علم غیب بندوں ے لئے ثابت کیا جاوے یا کسی نبی کا قول قرآن میں نقل کیا جاوے کہ فلاں پیغمبر نے فرمایا کہ میں غیب جانتا ہوں وہاں مجازی، حادث، عطائی علم غیب مراد ہوگا۔

الف کی مثال یہ ہے :

۱۔ قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ

تم فرما دو کہ آسمانوں اور زمین میں غیب کوئی نہیں جانتا اللہ کے سوا۔ (پ 20، النمل)

۲۔ عِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ

اس اللہ کے پاس غیب کی کنجیاں ہیں جنہیں اس کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ (پ 7، الانعام)

۳۔ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ

قیامت کا علم اللہ ہی کے پاس ہے۔ (پ 21، لقمن)

۴۔ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ

اور کوئی جان نہیں جانتی کہ کل کیا کمائے گی اور کوئی جان نہیں جانتی کہ کس زمین میں مرے گی
(پ 21، قلہن)

۵۔ وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَاسْتَكْثَرْتَ مِنَ الْخَيْرِ

اور اگر میں غیب جانتا ہوتا تو بہت خیر جمع کر لیتا۔ (پ 9، الاعراف)

ان جیسی تمام آیات میں علم غیب ذاتی یا قدیمی یا مستقل مراد ہے اس کی نفی بندوں سے کی جارہی ہے۔

ب کی مثال یہ آیات ہیں: هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ - الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ

قرآن ان پر نیز گاروں کا ہادی ہے جو غیب پر ایمان لائیں (پ 1، البقرہ)

(ظاہر ہے کہ غیب پر ایمان جان کر ہی ہوگا)

عَلِمَ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ

اللہ غیب کا جاننے والا ہے پس نہیں مطلع کرتا اپنے غیب پر کسی کو سوا پسندیدہ رسول کے۔ (سورہ جن پ ۲۹)

وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا

اور سکھا دیا آپ کو وہ جو آپ نہ جانتے تھے اور آپ پر اللہ کا بڑا فضل ہے۔ (پ 5، النساء)

وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ

یعقوب علیہ السلام نے فرمایا کہ جانتا ہوں میں اللہ کی طرف سے وہ جو آپ نہیں جانتے (پ 8، الاعراف)

وَأَنْبِئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدْجِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ

اور خبر دیتا ہوں میں تمہیں جو تم اپنے گھروں میں کھاتے ہو اور جو چھپاتے ہو۔ (پ 3، آل عمران)

ان جیسی تمام آیات میں علم غیب عطائی، غیر مستقل، حادث، عارضی مراد ہے کیونکہ یہ علم غیب

بندہ کی صفت ہے جب بندہ خود غیر مستقل اور حادث ہے تو اس کی تمام صفات بھی ایسی ہی ہوں گی۔

(۱۵) كَمْ اَبْرَاتٍ وَصَبًا بِاللَّمْسِ رَاحَتُهُ وَأَطْلَقْتُ اَبْرًا مِنْ رِبْقَةِ اللَّمَمِ

الفاظ معنی : (کمر) خبریہ ہے کتنی مرتبہ کتنی بار (ابرات) باب افعال، صیغہ واحد

مونث غائب راحتہ اس کا فاعل، اچھا کر دینا، شفا دینا (صبا) مریض (لمس) چھونا (راحته) ان کی ہتھیلی مرجع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (اطلقت) باب افعال، صیغہ واحد مونث غائب راحتہ اس کا فاعل ضمیر کا تبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (ادباً) محتاج

(دبقہ) گرفت، رسی کی (لمر) گناہ صغیرہ، یہاں جنون مراد ہے۔

ترجمہ : آپ کے دست مبارک نے کتنی بار (صرف) چھو کر مریضوں کو شفا دی اور جنون کی گرفت سے ضرورت مندوں کو آزاد کرایا۔

تاریکب : "باللمس" باب ابرائے سمیت اور متعلق ابرات "راحته" فاعل ابرات اور ضمیر راجع بسوئے ذات آقا صلی اللہ علیہ وسلم "من ربقة" متعلق اطلقت۔

تشریح : جنگ اُحد میں حضرت قتادہ بن نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آنکھ میں ایک تیرگا جس سے ان کی آنکھ ان کے رخسار پر بہ کر آ گئی، یہ دوڑ کر حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو گئے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فوراً ہی اپنے دست مبارک سے ان کی بھی ہوئی آنکھ کو آنکھ کے حلقہ میں رکھ کر اپنا مقدس ہاتھ اس پر پھیر دیا تو اسی وقت ان کی آنکھ اچھی ہو گئی اور یہ آنکھ ان کی دوسری آنکھ سے زیادہ خوبصورت اور روشن رہی۔

ایک روایت میں یہ بھی آیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر تم چاہو تو تمہاری آنکھ کو تمہارے حلقہ چشم میں رکھ دو اور وہ اچھی ہو جائے اور اگر تم چاہو تو صبر کرو اور تمہیں اس کے بدلے پر جنت ملے گی۔ انہوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیہ وسلم) جنت بلاشبہ بہت ہی بڑی نعمت ہے مگر مجھے کانا ہونا بہت برا معلوم ہوتا ہے اس لئے آپ

میری آنکھ اچھی کر دیجئے اور میرے لئے جنت کی دعا بھی فرما دیجئے۔ حضور رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے اس جاں نثار پر پیارا گیا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی آنکھ کو حلقہ چشم میں رکھ کر ہاتھ پھیر دیا تو ان کی آنکھ بھی اچھی ہو گئی اور ان کے لئے جنتی ہونے کی دعا بھی فرمادی اور یہ دونوں نعمتوں سے سرفراز ہو گئے۔ (الکلام الامین بحوالہ بیہقی شریف)

منقول ہے کہ غزوہ بدر میں ابو جہل نے حضرت معوذ بن عفراء کے ہاتھ کو کاٹ دیا تھا وہ یہ لٹکتا ہاتھ لے کر رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوئے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا ہاتھ لعاب مبارک سے جوڑ دیا وہ ہاتھ کی طرح ہو گیا اس طرح کی بے شمار واقعات ہیں۔ نیز نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ظاہری کے بعد بھی آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کی دستگیری کے سینکڑوں واقعات ہیں

فریاد امتی جو کرے حالِ زار میں ممکن نہیں کہ خیر بشر کو خبر نہ ہو

ان کے سوارِ رضا کوئی حامی نہیں جہاں گزرا کرے پسر پہ پدر کو خبر نہ ہو

حضرت قشیری رحمہ اللہ علیہ نقل کرتے ہیں ان کے صاحب زادے شدید بیمار ہو گئے حتیٰ کہ موت کے قریب پہنچ گئے اور مایوسی چھا گئی۔ اسی لمحے میں خواب میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مستفیض ہوا تو میں نے صاحب زادے کی بیماری کا حال عرض کر دیا مصطفیٰ جانِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: آیات شفاء بھول گئے؟ پس میں جاگا اور آیات شفا تلاش کی تو یہ قرآن پاک میں چھ جگہ ملی (ویشف صدور قوم مومنین۔ وشفاء لما فی الصدور۔ یخرج من بطونہا شراب مختلف الوانہ فیہ شفاء للناس۔ ونزل من القرآن ما ہو شفاء ورحمة للمومنین۔ واذ مرضت فہو یشفین۔ قل هو للذین آمنوا ہدی وشفاء) میں نے اسے لکھ کر اپنے بیٹے کو پلا دیا وہ صحت یاب ہو گیا (شرح خرپوتی)

(۱۶) وَأَحْيَتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ حَتَّى حَكَّتْ غُرَّةً فِي الْأَعْصَرِ اللَّهُمَّ

الفاظ معنی : (احیت) صیغہ واحد مؤنث غائب السنۃ اس کا فاعل زندہ کرنا باب افعال ، زندہ کرنا (سنۃ) سال (شہباء) اس گھوڑے کو کہتے ہیں جس پر سفیدی غالب ہو عرب والے اس سے کنایتاً قحط سالی مراد لیتے ہیں ”السنۃ الشہباء“ قحط سالی یہ احیت کا مفعول ہے (دعوت) نصر سے مصدر ہے بمعنی دعایہ احیت کا فاعل ہے ”ہ“ ضمیر کا مرجع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (حکّت) مشابہ ہونا بھی ضمیر اس کا فاعل راجع بسوئے السنۃ الشہباء (غرۃ) گھوڑے کی پیشانی کی سفیدی (اعصر) عصر بمعنی زمانہ کی جمع (دھم) ادھم کی جمع ہے بمعنی سیاہ۔ الاعصر الدھم سیاہ زمانے **ترجمہ :** اور (کتنی بار) آپ کی دعاء نے خشک سالوں کو زندہ کیا (یعنی انہیں سرسبز و شاداب کر دیا) یہاں تک کہ وہ سال سیاہ زمانوں میں روشنی کے مانند ہو گئے۔

تشریح : یعنی کئی بار نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی دعائے قحط سالی ختم ہوئی بارانِ رحمت برسی چنانچہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان ہے کہ عرب میں نہایت ہی سخت قسم کا قحط پڑا ہوا تھا اس وقت جب کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم خطبہ کے لیے منبر پر چڑھے تو ایک اعرابی نے کھڑے ہو کر فریاد کی کہ یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیہ وسلم) بارش نہ ہونے سے جانور ہلاک اور بال بچے بھوک سے تباہ ہو رہے ہیں لہذا آپ دعا فرمائیے۔ اس وقت آسمان میں کہیں بدلی کا نام و نشان نہیں تھا مگر جوں ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا دست مبارک اٹھایا ہر طرف سے پہاڑوں کی طرح بادل آ کر چھا گئے اور ابھی آپ منبر پر سے اترے بھی نہ تھے کہ بارش کے قطرات آپ کی نورانی داڑھی پر ٹپکنے لگے اور آٹھ دن تک مسلسل موسلا دھار بارش ہوتی رہی یہاں تک کہ جب دوسرے جمعہ کو آپ خطبہ کے لیے منبر پر رونق افروز ہوئے تو وہی اعرابی یا کوئی دوسرا کھڑا ہو گیا اور بلند آواز سے فریاد کرنے لگا کہ یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیہ وسلم)

وسلم) مکانات منہدم ہو گئے اور مال مویشی غرق ہو گئے لہذا دعا فرمائیے کہ بارش بند ہو جائے۔ یہ سن کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر اپنا مقدس ہاتھ اٹھا دیا اور یہ دعا فرمائی کہ "اَللّٰهُمَّ حَوَالِنَا وَلَا عَلَيْنَا" اے اللہ! ہمارے ارد گرد بارش ہو اور ہم پر نہ بارش ہو۔ پھر آپ نے بدلی کی طرف اپنے دستِ مبارک سے اشارہ فرمایا: تو مدینہ کے ارد گرد سے بادل کٹ کر چھٹ گیا اور مدینہ اور اس کے اطراف میں بارش بند ہو گئی۔ (بخاری باب الاستسقاء فی الجمعہ)

(۱۷) بِعَارِضٍ جَادٍ أَوْ خَلَّتِ الْبُطَاحُ بِهَا سَيِّئًا مِّنَ الْيَمِّ أَوْ سَيْلًا مِّنَ الْعَرَمِ

الفاظ معنی : (با) برائے سیت یعنی بسبب، بوجہ، بذریعہ (عارض) بادل (جاد) یَجُودُ جَوْدًا (ن) اس نے سخاوت کی کثیر بارش کو بھی کہتے ہیں ہضمیر فاعل راجع بسوئے عارض (خلت) خَالَ يَخِيلُ خَيْالًا (ض) خیال کرنا (بطاح) اَبْحُ کی جمع بمعنی نالہ، پاٹ (سبب) بہنا، جاری ہونا (یم) سمندر سیل طغیانی (عرم) وادی، پانی کا بند۔

ترجمہ : (آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی دعا سے قحط زدہ سالوں کو سرسبز کیا) ایک ایسے بادل کے ذریعہ جو خوب برسا یہاں تک کہ اس کی وجہ سے نالوں کو دریا کا بہاؤ یا بند (ٹوٹ جانے سے) طغیانی کا خیال ہوتا تھا۔

ترکیب : "عارض" باء متعلق ہے احیت یا حکت کے "جاد" ہضمیر فاعل راجع بسوئے عارض "بھا" بارائے سیت متعلق خلت اور ضمیر راجع بسوئے عارض تانیثہ باعتبار کون السحاب موثنا سماعیا "سیا" خلت کا مفعول ثانی "من الیم" ظرف متصرف صفت سبب۔

تشریح : یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا سے دفع خشک سالی کے لیے بڑی موسلا دھار بارش ہوئی اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ندی نالے یا تو ٹھٹھیں مارتے ہوئے سمندر کی طرح جاری ہو گئے ہیں یا کوئی بند ٹوٹ گیا ہے جس سے طغیانی آ گئی ہے۔ چنانچہ جب کفار قریش

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب رضی اللہ تعالیٰ عنہم پر بے پناہ مظالم ڈھانے لگے جو ضبط و برداشت سے باہر تھے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان شریروں کی سرکشی کا علاج کرنے کے لیے ان لوگوں کے حق میں قحط کی دعاء فرمادی۔ چنانچہ اللہ عز و جل نے ان لوگوں پر قحط کا ایسا عذاب شدید بھیجا کہ اہل مکہ سخت مصیبت میں مبتلا ہو گئے یہاں تک کہ بھوک سے بے تاب ہو کر مردار جانوروں کی ہڈیاں اور سوکھے چمڑے اُبال اُبال کر کھانے لگے۔ بالآخر اس کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آیا کہ رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہِ رحمت کا دروازہ کھٹکھٹائیں اور ان کے حضور میں اپنی فریاد پیش کریں۔ چنانچہ ابوسفیان بحالت کفر چند رو سائے قریش کو ساتھ لے کر آپ کے آستانہ رحمت پر حاضر ہوئے اور گڑ گڑا کر کہنے لگے کہ اے محمد! (صلی اللہ علیہ وسلم) تمہاری قوم برباد ہو گئی خدا سے دعا کرو کہ یہ قحط کا عذاب ٹل جائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان لوگوں کی بے قراری اور گریہ و زاری پر رحم آ گیا۔ چنانچہ آپ نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے فوراً ہی آپ کی دعا مقبول ہوئی اور اس قدر زوردار بارش ہوئی کہ سارا عرب سیراب ہو گیا اور اہل مکہ کو قحط کے عذاب سے نجات ملی۔

(باب الاستسقاء و بخاری و تفسیر سورۃ ناز)

کامیابی کے لئے اس بات کا تعین ضروری ہے کہ کیا کرنا کیا بنتا ہے۔

چھٹی فصل

شرفِ قرآنِ مجید

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلٰى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱) دَعْنِيْ وَوَصِّفْنِيْ اَيَاتٍ لِّهِ ظَهَرَتْ ظَهُرَ نَارِ الْقُرْاٰى لَيْلًا عَلٰى عِلْمٍ

الفاظِ معنی : (دع) (وَدَّعَ يَدْعُ وَدْعًا) (ف) سے فعل امر، مجھے چھوڑ دو (وصفی) (وصف

بیان کرنا، دُعا یعنی وصفی مجھے آپ کا وصف بیان کرنے کے لیے چھوڑ دو (آیات) (مراد معجزات رسول یا آیات قرآنیہ ہے) (ظہرت) (باب فتح، ظاہر ہونا اس کا فاعل آیات ہے) (نار القریٰ) ضیافت کی آگ (علم) پہاڑ۔

ترجمہ : مجھے (اب) سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزوں کو بیان کرنے دو جو ایسے ہی نمایاں اور مشہور ہیں جیسی کہ ضیافت کی آگ جو رات کو پہاڑ پر جلائی جاتی تھی۔

ترکیب : ”وصفی“ دعا کا مفعول مع۔ مضاف ہے اپنے فاعل کی طرف آیات اس کا مفعول

”لہ“ متعلق ظہرت یا ظرف مستقر وصفت آیات یا متعلق وصفی اور ضمیر راجع ہے ذات سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ای لا ثبات حقیقہ شرف محمد علیہ السلام ”ظہرت“ ہی ضمیر فاعل راجع بسوئے الآیات ”ظہور“ مفعول ”لیلا“ ظرف ظہور ”علی“ متعلق ظہور۔

تشریح : عربوں کا قاعدہ تھا کہ رات کو کسی بلند مقام مثلاً پہاڑ پر آگ جلاتے تھے جو اس بات کی

علامت تھی کہ لوگوں کی ضیافت کے لیے صلائے عام ہے۔ معجزات کو اس سے تشبیہ ظہور و اعلان کی وجہ سے دی گئی ہے۔ شاعر کی مراد یہ ہے کہ اے صاحب مجھے اختصار کی تلقین مت کر اور یہ نہ کہہ کہ طوالت سماعتوں پر گراں گزرے گی عاشق اپنے محبوب کے ذکر سے اکتا تا نہیں لہذا مجھے اپنے آقا کا ذکر خیر کرنے دے جو آفاق میں جہل و ظلمت کے وقت ایسے ظاہر ہوئے جیسے اندھیری رات میں پہاڑ پر

مہمانوں کے واسطے جلانی گئی آگ ظاہر ہوتی ہے۔

وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْتَظَمٍ

(۲) قَالَ ذُرُّ يَزْدَادُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ

الفاظ معنی : (در) موتی (یزداد) (یزداد) (یزداد) (یزداد) (افتعال) سے فعل مجہول صیغہ

واحد مذکر غائب ہو ضمیر فاعل راجع بسوئے در معنی زیادہ ہونا (حسن) خوبصورتی (منتظمت) چلیا

ہوا، اسم مفعول (ینقص) باب نصر، کم ہونا ہو ضمیر فاعل راجع بسوئے در (قدر) قیمت۔

ترجمہ : جب موتی کو ایک لڑی میں پرو دیا جائے تو اس کا حسن بڑھ جاتا ہے لیکن اگر موتی لڑی

میں پروئے نہ بھی جائیں تو بھی ان کی قدر و قیمت میں کوئی کمی نہیں آتی۔

ترکیب : ”الدر“ مبتدا ”یزداد“ خبر ”حسنا“ تمیز یزداد تمیز ”وہو“ واو حالیہ اور جملہ

یزداد کے فاعل سے حال ”ینقص“ ہو ضمیر فاعل راجع بسوئے در و المراد منه الایات

تشریح : سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات باہر محتاج بیان نہیں بے شک سورج اپنی

روشنی کے لئے تعریف کا محتاج نہیں لیکن جس طرح موتیوں کو لڑی پروے دیا جائے تو اس کی خوبصورتی

میں اضافہ ہو جاتا ہے ایسے ہی جب کلام کو نظم کی صورت دے دی جائے تو اس کے حسن میں اضافہ

ہو جاتا ہے۔

مَافِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ

(۳) فَمَا تَطَاوُلُ أَمَالُ الْمَدِيحِ إِلَى

الفاظ معنی : (ف) تعلیلیہ بمعنی کیونکہ، اس لیے کہ (ما) نافیہ (تطاول) باب

تفاعل، دراز کرنا، کسی دور کی چیز کو دیکھنے کی غرض سے گردن باہر نکالنا، پہنچنا، کہتے ہیں تطاول الی کذا

یعنی اس تک پہنچنا چاہا (امال) اہل کی جمع ہے بمعنی آرزو، تمنا، حوصلہ (مدح) بمعنی مادیح (مدح

کرنے والا) یا ممدوح، قصیدہ مدحیہ (اخلاق) خلق کی جمع اچھی عادتیں (شیم) شیمتہ کی جمع وہ عادتیں جن پر انسان کی تخلیق کی گئی ہے۔

ترجمہ : مدح کرنے والوں کی (خواہش مدح) سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات میں موجود اخلاق حمیدہ اور عادات کریمہ تک نہیں پہنچ سکتیں۔

تذکیب : ”الی“ متعلق تطاول ”ما“ موصولہ ”فیہ“ ظرف مستقر وصلہ ”من“ بیانہ۔

تشریح : یعنی آپ کے اخلاق و اوصاف کا بیان مدح کرنے والوں کے بس میں نہیں۔ حضور

اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے جس طرح کمال سیرت میں تمام اولین و آخرین سے ممتاز اور افضل و اعلیٰ بنایا اسی طرح آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو جمال صورت میں بھی بے مثل و بے مثال پیدا فرمایا۔ ہم حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان بے مثال کو بھلا کیا سمجھ سکتے ہیں؟ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم جو دن رات سفر و حضر میں جمال نبوت کی تجلیاں دیکھتے رہے انہوں نے محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال بے مثال کے فضل و کمال کی جو مصوری کی ہے اس کو سن کر یہی کہنا پڑتا ہے جو کسی مداح رسول نے کیا خوب کہا ہے کہ

لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَنُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ أَبَدًا وَ عَلِمْتُ أَنَّهُ لَا يَخْلُقُ
یعنی اللہ تعالیٰ نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا مثل پیدا فرمایا ہی نہیں اور میں یہی جانتا ہوں کہ وہ کبھی نہ پیدا کریگا۔ صحابی رسول! رہتا جدا رو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے درباری شاعر حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے اپنے قصیدہ ہمزہ میں جمال نبوت کی شان بے مثال کو اس شان کے ساتھ بیان فرمایا کہ

وَ أَحْسَنَ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي ! وَ أَجْمَلَ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
یعنی یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیہ وسلم) آپ سے زیادہ حسن و جمال والا میری آنکھ نے کبھی

کسی کو دیکھا ہی نہیں اور آپ سے زیادہ کمال والا کسی عورت نے جنا ہی نہیں۔

خُلِقْتُ مَبْرُءً مِّنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ
(یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم) آپ ہر عیب و نقصان سے پاک پیدا کئے گئے ہیں گویا
آپ ایسے ہی پیدا کئے گئے جیسے حسین و جمیل پیدا ہونا چاہتے تھے۔

(شرح دیوان حسان بن ثابت الانصاری، ص ۶۶)

(۴) آیَاتُ حَقٍّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُجَدِّدَةٌ قَدِيمَةٌ صِفَةُ الْمَوْصُوفِ بِالْقَدَمِ

الفاظ معنی : (ایات) آیت کی جمع نشانیاں، معجزے، قرآن کی آیتیں (حق) سچ (مجددہ) حادث، غیر قدیم یہاں اس سے مراد آیات قرآنی باعتبار نزول و تلفظ و کتابت کے حادث و غیر قدیم ہیں (قدیمہ) یعنی آیات قرآنی معنی کے لحاظ سے قدیم ہیں (الموصوف بالقدم) جو قدیم ہونے کی صفت سے متصف کیا گیا ہے

ترجمہ : اللہ کی یہ سچی نشانیاں (آیات قرآنی) نزول کے اعتبار سے یا کتابت کے لحاظ سے حادث و فانی ہے اور معانی کے لحاظ سے ایسی ہی قدیم و لافانی ہیں جیسی کہ ذاتِ باری تعالیٰ (قدیم ہے)۔

ترکیب : ”آیات“ مبتدا محذوف کی خبر ای القرآن آیات حق ”محدثہ“ خبر ثانی ”قدیمہ“ خبر ثالث۔

تشریح : یہ اعتراض نہ کیا جائے کہ یہ تقيضین (ضدین) کا جمع کرنا ہے کہ ایک ہی چیز قدیم بھی اور حادث بھی یہ کیسے ممکن ہے جواب یہ ہے کہ حادث الفاظ قرآن ہیں اور قدیم اس کا معنی ہے کیونکہ کلام کی دو قسمیں ہیں کلام لفظی اور کلام نفسی۔ پس حادث کلام لفظی ہے اور قدیم کلام نفسی ہے جو قائم

بذات تعالیٰ۔ حضرت علامہ مفتی امجد علی اعظمی تحریر فرماتے ہیں مثل دیگر صفات کے کلام بھی قدیم ہے حادث و مخلوق نہیں جو قرآن عظیم کو مخلوق مانے ہمارے امام اعظم و دیگر ائمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اُسے کافر کہا بلکہ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے اُس کی تکفیر ثابت ہے۔

اُس کا کلام آواز سے پاک ہے اور یہ قرآن عظیم جس کو ہم اپنی زبان سے تلاوت کرتے، مصاحف میں لکھتے ہیں، اُسی کا کلام قدیم بلا صوت ہے اور یہ ہمارا پڑھنا لکھنا اور یہ آواز حادث، یعنی ہمارا پڑھنا حادث ہے اور جو ہم نے پڑھا قدیم اور ہمارا لکھنا حادث اور جو لکھا قدیم، ہمارا سننا حادث ہے اور جو ہم نے سنا قدیم، ہمارا حفظ کرنا حادث ہے اور جو ہم نے حفظ کیا قدیم یعنی تجلّی قدیم ہے اور تجلّی حادث۔ (بہار شریعت جلد ۱)

عَنِ الْمَعَادِ وَعَنِ عَادٍ وَعَنِ اِرَمٍ

(۵) لَمْ تَقْتَرَنْ بَزْمَانٍ وَهِيَ تَخْبِرُنَا

الفاظ معنی: (اقرن) مصدر اقرن صیغہ واحد مونث غائب ہی ضمیر اس کا فاعل راجع بسوئے آیات، متصل و مقترن ہونا ”لم تقترن بزمان“ یہ آیات کسی زمانہ سے وابستہ نہیں ہیں یعنی یہ قدیم ہیں اس لیے ان کا وجود قید زمان سے آزاد ہے (تخبر) افعال صیغہ واحد مونث ہی ضمیر فاعل راجع بسوئے آیات ”نا“ ضمیر مفعول، خبر دینا (معاد) مصدر میسی ہے یا اسم مکان بمعنی حشر و نشر، مرنے کے بعد اٹھائے جانا (عاد) ایک قدیم عربی قبیلہ کا نام جس نے زمانہ قدیم میں عرب کے علاوہ مصر شام و عراق پر حکومت کی (ارم) عاد کا مقام سکونت شہر شداو، جنت، باغ۔

ترجمہ: (قرآن کے معانی قدیم ہیں اس لیے) اس کی آیتیں کسی زمانہ سے وابستہ نہیں ہیں اور یہ ہمیں امور آخرت و عباد اور ان کے مقام سکونت و باغات کی خبر دیتی ہیں۔

تذکرہ: ”لم تقترن“ آیات کی صفت ثانی یا قدیمۃ کے فاعل سے حال ”عن عاد“ عطف ہے

المعاد پر ای تخبر الآیات ایضا عن قصة عاد۔

تشریح: اس شعر میں آیات کو قدیم کہنے کی دوسری وجہ بیان جا رہی ہے کہ یہ کسی زمانے کے ساتھ مقید نہیں کیونکہ وجود قدیم وجود کائنات سے مقدم ہوتا ہے مزید یہ کہ ان آیات میں یہ کمال بھی ہے کہ یہ ہمیں حشر و نشر اور قوم عاد وغیرہ کی خبریں دیتی ہے۔ جان رکھیے کہ قرآن کے معانی کسی زمانے سے مقترن نہیں نہ کہ الفاظ کیونکہ الفاظ حادث ہیں وہ کسی نہ کسی زمانے سے مقترن ہوتے ہیں بخلاف معانی کہ یہ کلام نفسی ہے جو اللہ تعالیٰ کی صفت ہے اور ذات خدا اور اس کی صفات پر زمانہ نہیں گزرتا۔

قوم عاد: قوم عاد مقام "اتحاف" میں رہتی تھی جو عمان و حضرموت کے درمیان ایک بڑا ریگستان ہے۔ ان کے مورثِ اعلیٰ کا نام عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح ہے۔ پوری قوم کے لوگ ان کو مورثِ اعلیٰ "عاد" کے نام سے پکارنے لگے۔ یہ لوگ بت پرست اور بہت بد اعمال و بد کردار تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبر حضرت ہود علیہ السلام کو ان لوگوں کی ہدایت کے لئے بھیجا مگر اس قوم نے اپنے تکبر اور سرکشی کی وجہ سے حضرت ہود علیہ السلام کو جھٹلادیا اور اپنے کفر پر اڑے رہے۔ حضرت ہود علیہ السلام بار بار ان سرکشوں کو عذابِ الہی سے ڈراتے رہے، مگر اس شریر قوم نے نہایت ہی بے باکی اور گستاخی کے ساتھ اپنے نبی سے یہ کہہ دیا کہ: أَجِئْتَنَا لِنَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَآتِنَا بِمَا تَعِدُنَا إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِیْنَ ترجمہ کنز الایمان: کیا تم ہمارے پاس اس لئے آئے ہو کہ ہم ایک اللہ کو پوجیں اور جو ہمارے باپ دادا پوجتے تھے انہیں چھوڑ دیں تو لاؤ جس کا ہمیں وعدہ دے رہے ہو اگر سچے ہو۔ (الاعراف پ 8)

آخر عذابِ الہی کی جھلکیاں شروع ہو گئیں۔ تین سال تک بارش ہی نہیں ہوئی۔ اور ہر طرف قحط و خشک سالی کا دور دورہ ہو گیا۔ یہاں تک کہ لوگ اناج کے دانے دانے کو ترس گئے۔ اس زمانے کا یہ دستور تھا کہ جب کوئی بلا اور مصیبت آتی تھی تو لوگ مکہ معظمہ جا کر خانہ کعبہ میں دعائیں مانگتے تھے تو

بلائیں مل جاتی تھیں۔ چنانچہ ایک جماعت مکہ معظمہ گئی۔ اس جماعت میں مرشد بن سعد نامی ایک شخص بھی تھا جو مومن تھا مگر اپنے ایمان کو قوم سے چھپائے ہوئے تھا۔ جب ان لوگوں نے کعبہ معظمہ میں دعا مانگنی شروع کی تو مرشد بن سعد کا ایمانی جذبہ بیدار ہو گیا اور اس نے تڑپ کر کہا کہ اے میری قوم تم لا کھ دعائیں مانگو، مگر خدا کی قسم اس وقت تک پانی نہیں برے گا جب تک تم اپنے نبی حضرت ہود علیہ السلام پر ایمان نہ لاؤ گے۔ حضرت مرشد بن سعد نے جب اپنا ایمان ظاہر کر دیا تو قوم عاد کے شریروں نے ان کو مار پیٹ کر الگ کر دیا اور دعائیں مانگنے لگے۔ اسی وقت اللہ تعالیٰ نے تین بدلیاں بھیجیں۔ ایک سفید، ایک سرخ، ایک سیاہ اور آسمان سے ایک آواز آئی کہ اے قوم عاد! تم لوگ اپنی قوم کے لئے ان تین بدلیوں میں سے ایک بدلی کو پسند کر لو۔ ان لوگوں نے کالی بدلی کو پسند کر لیا اور یہ لوگ اس خیال میں لگن تھے کہ کالی بدلی خوب زیادہ بارش دے گی۔ چنانچہ وہ ابر سیاہ قوم عاد کی آبادیوں کی طرف چل پڑا۔ قوم عاد کے لوگ کالی بدلی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ حضرت ہود علیہ السلام نے فرمایا کہ اے میری قوم! دیکھ لو عذاب الہی ابر کی صورت میں تمہاری طرف بڑھ رہا ہے مگر قوم کے گستاخوں نے اپنے نبی کو جھٹلادیا اور کہا کہ کہاں کا عذاب اور کیا عذاب؟ ۱۔ عَارِضٌ مُّطَرٌ نَّاسِیہ تو بادل ہے جو ہمیں بارش دینے کے لئے آ رہا ہے۔ (روح البیان، ج ۳، ص ۱۸۷) یہ بادل پچھتم کی طرف سے آبادیوں کی طرف برابر بڑھتا رہا اور ایک دم ناگہاں اس میں سے ایک آندھی آئی جو اتنی شدید تھی کہ اونٹوں کو مع ان کے سوار کے اڑا کر کہیں سے کہیں پھینک دیتی تھی۔ پھر اتنی زوردار ہو گئی کہ درختوں کو جڑوں سے اکھاڑ کر اڑالے جانے لگی۔ یہ دیکھ کر قوم عاد کے لوگوں نے اپنے سنگین محلوں میں داخل ہو کر دروازوں کو بند کر لیا مگر آندھی کے جھونکے نہ صرف دروازوں کو اکھاڑ کر لے گئے بلکہ پوری عمارتوں کو جھنڈ کر ان کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ سات رات اور آٹھ دن مسلسل یہ آندھی چلتی رہی۔ یہاں تک کہ قوم عاد کا ایک ایک آدمی

مر کر فنا ہو گیا۔ اور اس قوم کا ایک بچہ بھی باقی نہ رہا۔ جب آندھی ختم ہوئی تو اس قوم کی لاشیں زمین پر اس طرح پڑی ہوئی تھیں جس طرح کھجوروں کے درخت اکھر کر زمین پر پڑے ہوں چنانچہ ارشاد ربانی ہے: **وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُوهَا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ (٦) سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَلَمِيَّةٍ آيَامٍ لَا حُسُومًا لَا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى لَا كَانَتْهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ (٧) فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِّنْ بَاقِيَةٍ (٨) ترجمہ کنز الایمان:** اور رہے عاد وہ ہلاک کئے گئے نہایت سخت گرجتی آندھی سے وہ ان پر قوت سے لگا دی سات راتیں اور آٹھ دن لگا تا تو ان لوگوں کو ان میں دیکھو پھڑے ہوئے گویا وہ کھجور کے ڈنڈ (سوکھے تنے) ہیں گرے ہوئے تو تم ان میں کسی کو بچا ہوا دیکھتے ہو۔ (پ 29، الحاقہ)

پھر قدرتِ خداوندی سے کالے رنگ کے پرندوں کا ایک غول نمودار ہوا۔ جنہوں نے ان کی لاشوں کو اٹھا کر سمندر میں پھینک دیا۔ اور حضرت ہود علیہ السلام نے اس بستی کو چھوڑ دیا اور چند مومنین کو جو ایمان لائے تھے ساتھ لے کر مکہ مکرمہ چلے گئے۔ اور آخرِ زندگی تک بیت اللہ شریف میں عبادت کرتے رہے۔ (تفسیر الصادی، ج ۲، ص ۲۸۶، پ ۸، الاطراف: ۷۰)

(٢) دَافَتْ لَدَيْنَا فَفَاقَتْ كُلَّ مَعْجَرَةٍ مِّنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ يُلْمِ

الفاظ معنی: (دامت) دَامَ يَدُومُ دَوَامًا (ن) سے صیغہ واحد مونث غائب فاعل اس کا آیات قرآنی ہے ہمیشہ رہنا (لدینا) ہمارے پاس (فاقَتْ) فَاقَ يَفُوقُ (ن) فوقیت لے جانا بڑھ جانا فاعل اس کا بھی آیات ہے (معجزہ) ایسا خارق العادت کام جو انسانوں سے انجام پذیر نہ ہو سکے مگر انبیاء اللہ کی مرضی سے انہیں کر دکھائیں (جاءَتْ) جَاءَ يَجِي (ض) آنا ہی ضمیر فاعل راجع بسوئے معجزہ۔ آنا (تدم) باب نصر وائم ہونا، باقی رہنا صیغہ واحد مونث غائب صی ضمیر فاعل راجع بسوئے معجزہ۔

ترجمہ : (آیات قرآنی) کو دوام نصیب ہوا اس لیے وہ تمام انبیاء کے معجزوں پر فوقیت لے گئیں کیونکہ (ان کے معجزے) آئے اور (ظاہر ہوئے) مگر انہیں دوام نہ ملا۔

تشریح : یعنی دیگر انبیاء کے معجزے وقتی تھے کہ ظاہر ہوئے اور ختم ہو گئے، مگر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ جو آیات قرآنی ہے ان پر اس لیے فوقیت لے گیا کہ اسے دوام نصیب ہوا اور وہ ہمیشہ باقی رہے گا۔

حضرت علامہ عبدالمصطفیٰ الاعظمی تحریر فرماتے ہیں حضرات، انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام سے ان کی نبوت کی صداقت ظاہر کرنے کے لیے کسی ایسی تعجب خیز چیز کا ظاہر ہونا جو عادت نہیں ہو کرتی اسی خلاف عادت ظاہر ہونے والی چیز کا نام معجزہ ہے۔ معجزہ چونکہ نبی کی صداقت ظاہر کرنے کے لیے ایک خداوندی نشان ہوا کرتا ہے۔ اس لیے معجزہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ خارق عادت ہو۔ یعنی ظاہری علل و اسباب اور عادات جاریہ کے بالکل ہی خلاف ہو اور نہ ظاہر ہے کہ کفار اس کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں کہ یہ تو فلاں سبب سے ہوا ہے اور ایسا تو ہمیشہ عادت ہو ہی کرتا ہے۔ اس بنا پر معجزہ کے لیے یہ لازمی شرط ہے بلکہ یہ معجزہ کے مفہوم میں داخل ہے کہ وہ کسی نہ کسی اعتبار سے اسباب عادیہ اور عادات جاریہ کے خلاف ہو اور ظاہری اسباب و علل کے عمل دخل سے بالکل ہی بالاتر ہو، تاکہ اس کو دیکھ کر کفار یہ ماننے پر مجبور ہو جائیں کہ چونکہ اس چیز کا کوئی ظاہری سبب بھی نہیں ہے اور عادت کبھی ایسا ہوا بھی نہیں کرتا اس لیے بلاشبہ اس چیز کا کسی شخص سے ظاہر ہونا انسانی طاقتوں سے بالاتر کا نام ہے۔ لہذا یقیناً یہ شخص اللہ کی طرف سے بھیجا ہوا اور اس کا نبی ہے۔ (عجائب القرآن مع غرائب القرآن)

حضرت علامہ مفتی امجد علی اعظمی معجزے سے متعلق تحریر کرتے ہیں۔ نبی کے دعویٰ نبوت میں سچے ہونے کی ایک دلیل یہ ہے کہ نبی اپنے صدق کا علانیہ دعویٰ فرما کر محالات عادیہ کے ظاہر کرنے کا ذمہ لیتا اور منکروں کو اُس کے مثل کی طرف بلاتا ہے، اللہ عز و جل اُس کے دعویٰ کے مطابق امر

محالِ عادی ظاہر فرمادیتا ہے اور منکرین سب عاجز رہتے ہیں اسی کو معجزہ کہتے ہیں جیسے حضرت صالح علیہ السلام کا ناقہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے عصا کا سانپ ہو جانا اور یدِ بیضا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا مُردوں کو جلا دینا اور مادرِ زادن دھسے اور کوڑھی کو اچھا کر دینا اور ہمارے حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے معجزے تو بہت ہیں۔

جو شخص نبی نہ ہو اور نبوت کا دعویٰ کرے، وہ دعویٰ کر کے کوئی محالِ عادی اپنے دعوے کے مطابق ظاہر نہیں کر سکتا، ورنہ سچے جھوٹے میں فرق نہ رہے گا۔

فائدہ: نبی سے جو بات خلافِ عادت قبلِ نبوت ظاہر ہو، اُس کو اربابِ صحت کہتے ہیں اور ولی سے جو ایسی بات صادر ہو، اس کو کرامت کہتے ہیں اور عام مومنین سے جو صادر ہو، اُسے معونت کہتے ہیں اور بیباکِ قُجاریا کفار سے جو اُن کے موافق ظاہر ہو، اُس کو استِدراج کہتے ہیں اور اُن کے خلاف ظاہر ہو تو اہانت ہے۔ (بہارِ شریعت)

ہر نبی کا معجزہ چونکہ اس کی نبوت کے ثبوت کی دلیل ہوا کرتا ہے اس لیے خداوندِ عالم نے ہر نبی کو اس دور کے ماحول اور اس کی امت کے مزاج عقل و فہم کے مناسب معجزات سے نوازا۔ چنانچہ مثلاً حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دور میں چونکہ جادو اور ساحرانہ کارنامے اپنی ترقی کی اعلیٰ ترین منزل پر پہنچے ہوئے تھے اس لیے اللہ تعالیٰ نے آپ کو "یدِ بیضا" اور "عصا" کے معجزات عطا فرمائے جن سے آپ نے جادوگروں کے ساحرانہ کارناموں پر اس طرح غلبہ حاصل فرمایا کہ تمام جادوگر سجدہ میں گر پڑے اور ایمان لے آئے۔

اسی طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں علم طب انتہائی معراجِ ترقی پر پہنچا ہوا تھا اور اس دور کے طبیبوں اور ڈاکٹروں نے بڑے بڑے امراض کا علاج کر کے اپنی فنی مہارت سے تمام انسانوں کو مسحور کر رکھا تھا اس لیے اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو مادرِ زادن دھسوں

اور کوڑھیوں کو شفا دینے اور مردوں کو زندہ کر دینے کا معجزہ عطا فرمایا جس کو دیکھ کر دور مسیحی کے اطباء اور ڈاکٹروں کے ہوش اڑ گئے اور وہ حیران و ششدر رہ گئے اور بالآخر انہوں نے ان معجزات کو انسانی کمالات سے بالاتر مان کر آپ کی نبوت کا اقرار کر لیا۔

اسی طرح حضرت صالح علیہ السلام کے دور بعثت میں سنگ تراشی اور مجسمہ سازی کے کمالات کا بہت ہی چرچا تھا اس لیے خداوند قدوس نے آپ کو یہ معجزہ عطا فرما کر بھیجا کہ آپ نے ایک پہاڑی کی طرف اشارہ فرما دیا تو اس کی ایک چٹان شق ہو گئی اور اس میں سے ایک بہت ہی خوبصورت اور تندرست اونٹنی اور اس کا بچہ نکل پڑا اور آپ نے فرمایا کہ۔ **هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ** یہ اللہ کی اونٹنی ہے جو تمہارے لیے معجزہ بن کر آئی ہے۔

حضرت صالح علیہ السلام کی قوم آپ کا یہ معجزہ دیکھ کر ایمان لائی۔ الغرض اسی طرح ہر نبی کو اس دور کے ماحول کے مطابق اور اس کی قوم کے مزاج اور ان کی افتاد طبع کے مناسب کسی کو ایک، کسی کو دو، کسی کو اس سے زیادہ معجزات ملے مگر ہمارے حضور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم چونکہ تمام نبیوں کے بھی نبی ہیں اور آپ کی سیرت مقدسہ تمام انبیاء علیہم السلام کی مقدس زندگیوں کا خلاصہ اور آپ کی تعلیم تمام انبیاء کرام علیہم السلام کی تعلیمات کا عطر ہے اور آپ دنیا میں ایک عالمگیر اور ابدی دین لے کر تشریف لائے تھے اور عالم کائنات میں اولین و آخرین کے تمام اقوام و ملل آپ کی مقدس دعوت کے مخاطب تھے، اس لیے اللہ تعالیٰ نے آپ کی ذات مقدسہ کو انبیاء سابقین کے تمام معجزات کا مجموعہ بنا دیا اور آپ کو تمام قسم کے ایسے بے شمار معجزات سے سرفراز فرمایا جو ہر طبقہ، ہر گروہ، ہر قوم اور تمام اہل مذاہب کے مزاج عقل و فہم کے لیے ضروری تھے۔ اسی لیے آپ کی صورت و سیرت آپ کی سنت و شریعت آپ کے اخلاق و عادات آپ کے دن رات کے معمولات غرض آپ کی ذات و صفات کی ہر ہر ادا اور ایک ایک بات اپنے دامن میں

معجزات کی ایک دنیا لیے ہوئے ہے۔ آپ پر جو کتاب نازل ہوئی وہ آپ کا سب سے بڑا اور قیامت تک باقی رہنے والا ایسا ابدی معجزہ ہے جس کی ہر ہر آیت آیاتِ بینات کی کتاب اور جس کی سطر سطر معجزات کا دفتر ہے۔

آپ کے معجزات عالمِ اعلیٰ اور عالمِ اسفل کی کائنات میں اس طرح جلوہ فگن ہوئے کہ فرش سے عرش تک آپ کے معجزات کی عظمت کا ڈنکا بج رہا ہے۔ روئے زمین پر جمادات، نباتات، حیوانات کے تمام عالموں میں آپ کے طرح طرح کے معجزات کی ایسی ہمہ گیر حکمرانی و سلطنت کا پرچم لہرایا کہ بڑے بڑے منکروں کو بھی آپ کی صداقت و نبوت کے آگے سرنگوں ہونا پڑا اور معاندین کے سوا ہر انسان خواہ وہ کسی قوم و مذہب سے تعلق رکھتا ہو اور اپنی افتاد طبع اور مزاج عقل کے لحاظ سے کتنی ہی منزل بلند پر فائز کیوں نہ ہو مگر آپ کے معجزات کی کثرت اور ان کی نوعیت و عظمت کو دیکھ کر اس کو اس بات پر ایمان لانا ہی پڑا کہ بلاشبہ آپ نبی برحق ہیں۔

(سیرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم)

لِذِي شِقَاقٍ وَلَا يَبْغِينَ مِنْ حَكَمٍ

(۷) مُحَكَّمَاتٍ فَمَا يُبْقِينَ مِنْ شُبْهٍ

الفاظ معنی : (محکمات) یہ صفت ہے آیات کی یعنی آیاتِ محکمات (ایسی آیات قرآنی جن کا تعلق احکام سے ہے اور جو واضح، غیر منسوخ اور ناقابلِ تاویل ہیں) (یَبْقِينَ) باب افعال صیغہ جمع مونث غائب ھن ضمیر فاعل راجع بسوئے آیات، باقی رہنا (شُبْه) اُشبہ کی جمع ہے بمعنی شک و تلبیس (ذی شقاق) مخالف (لَا يَبْغِينَ) بَغَى یَبْغِي (ض) فاعل آیات، طلب کرنا۔

ترجمہ : (یہ آیات قرآنی) واضح ہیں اس لیے یہ مخالف کے لیے کسی شک و شبہ کو باقی نہیں رکھتیں اور نہ یہ کسی حاکم و فیصلہ کنندہ کی محتاج ہیں۔

ترکیب: ”محکمات“ آیات کی خبر ثانی یا صفتِ ثانی ”من“ زائدہ ”لذی“ ظرف مستقر و صفتِ شبہ ”لایغین“ معطف ہے ماستبقین پر ”من“ زائدہ۔

تشریح: یعنی قرآن مجید کی احکام بہت واضح ہیں۔ اور اس میں رہتی دنیا تک کے لئے رہنمائی موجود ہے۔ محکمات، محکم کی جمع ہے جس کے لغوی معنی مضبوط و قوی کے ہیں اور اصطلاح اصولین میں محکم وہ ہے جس کی مراد بالکل واضح ہو اور جو احتمالِ نسخ و تغیر نہ رکھے ایسی صورت میں اس پر تشدید ضرورت شرعی کی وجہ سے ہے۔ اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ تمام آیات پر محکمات کا حکم کیسے لگایا گیا جب کہ اصولیین یہ تصریح کرتے ہیں کہ قرآن کی بعض آیات محکم ہیں بعض مفسر بعض ظاہر بعض مشکل بعض مجمل اور بعض تشابہ ہیں جواب یہ ہے کہ اس شعر میں قرآن کی آیتوں پر محکم کا حکم لغوی اعتبار سے لگایا گیا ہے نہ کہ اصطلاحی اعتبار سے۔ یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ محکمات کی ضمیر میں صنعتِ استخدا م ہے کہ یہ لوٹے آیات کی طرف اور مراد بعض آیات ہو قاتل۔

(۸) مَا حُورِبَتْ قَطُّ الْأَعَادِي مِنَ حَرْبِ أَغْدَى الْأَعَادِي إِلَيْهَا مُلْقَى السَّلَامِ

الفاظ معنی: (ما) نافیہ (حوربت) باب مفاعلہ، صیغہ واحد مونث غائب ہی ضمیر فاعل راجع بسوئے آیات۔ معارضہ کرنا، لڑائی کرنا (قط) کبھی (عاد) يَعُوذُ عَوْدًا (ن) لَوْثًا (اعدی) اسم تفصیل صیغہ واحد مذکر، سب سے بڑا دشمن (اعادی) اَعْدَاءُ کی جمع ہے اور خود اعداء جمع ہے عَدُو کی یوں یہ جمع الجمع ہے۔ اعدی الاعادی (دشمنوں میں سب سے بڑا دشمن)۔ (ملقی) (لقاء سے اسم فاعل، ڈالنے والا) (سلم) صلح، ملقی السلم (مطیع و فرمانبردار)۔

ترجمہ: قرآن کی آیتوں کا معارضہ نہیں کیا گیا مگر بدترین دشمن بھی اس جنگ (معارضہ) سے (کنارہ کش ہو کر) انکی طرف مطیعانہ لوٹ آیا۔

تَرْکِیْب : ”من حرب“ متعلقِ عاد اور من برائے ابتدائے غایت ”اعدی الاعدی“ فاعلِ عاد ”الیہا“ متعلقِ عاد اور ضمیر راجع ہے آیات کی طرف ”ملقی السلم“ حال یا منصوب خبر ہونے کی بنا پر علی تقدیر کو نہ بمعنی صار۔

تَسْرِیْح : یعنی قرآن کے مخالفین کو اپنے عجز کا اقرار کرنا پڑا۔ چنانچہ جب اللہ تعالیٰ نے کفار کو چیلنج دیا کہ اس جیسی ایک آیت لے آؤ تو کفار مکہ بہت کوششوں کے باوجود قرآن جیسی ایک آیت بھی نہیں بنا سکے۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے ”وَ اِنْ كُنْتُمْ فِی رَیْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلٰی عَبْدِنَا فَاتُوْا بِسُوْرَةٍ مِّنْ مِّثْلِهٖ ۚ وَ ادْعُوْا شُهَدَآءَ كُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ“ اور اگر تمہیں کچھ شک ہو اس میں جو ہم نے اپنے خاص بندے پر اتارا تو اس جیسی ایک سورت تو لے آؤ اور اللہ کے سوا اپنے سب حمایتیوں کو بلا لو اگر تم سچے ہو (ترجمہ کنز الایمان سورہ بقرہ پ ۱)

اس کی تفسیر میں مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی تحریر کرتے ہیں یعنی ایسی سورت بنا کر لاؤ جو فصاحت و بلاغت اور حسنِ نظم و ترتیب اور غیب کی خبریں دینے میں قرآن پاک کی مثل ہو۔

چند ایک نے کوشش بھی کی تو بچکانہ کہ خود بھی اس پر شرمسار ہوئے اور خوب رسوا ہوئے چنانچہ منقول ہے کہ انہوں نے اپنے زعم میں سورہ قارعہ کے مقابل سورت بنائی ”الفیل ما الفیل وما ادراك ما الفیل له ذنب قصیر وخرطوم طویل“ لیکن انہوں نے غور کیا تو خود شرمندہ ہوئے منہ چھپاتے پھرے کیونکہ قرآن کا چیلنج تھا اس میں قرآن کی مثل بلاغت و فصاحت ہو۔

رَدُّ الْغِیُورِ یَدُ الْجَانِیِ عَنِ الْحَرَمِ

(۹) رَدُّتْ بَلَاغَتُهَا دَعْوٰی مُعَارِضِهَا

الفاظ معنی : (ردت) رَدُّ یُرَدُّ رَدًّا باب نصر و کرنا، لوٹانا (معارض) معارضہ کرنے والا، مخالف (غیور) غیرت مند انسان (ید) ہاتھ (جانی) گناہ گار، بدکار، مجرم (حرم) عزت و

آبرو، اہل خانہ۔

ترجمہ: قرآن کی بلاغت نے ان کے مخالفوں کے دعوؤں کو یوں رد کر دیا جیسے کوئی غیرت مند آدمی بدکار شخص کے ہاتھوں کو اپنے اہل خانہ سے دور کر دیتا ہے۔

ترکیب: ”بلاغتها“ ضمیر راجع ہے آیات کی طرف پس مصدر مضاف ہے اپنے فاعل کی جانب ”رد“ مصدر محذوف کی صفت ای رد امثل رد الغیور ”ید الجانی“ مفعول رو والمراد من ید التصرف بذکر السبب و ارادة المسبب لان ید سبب للتصرف و تصرف الجانی عام للفواحش كالزنا والواطاة و مقدماتهما كالقبیل والممس والنظر والمراد من الجانی من یأتی الجنایة لمحرم الغیر ”عن الحرم“ متعلق رو۔

تشریح: یعنی قرآن کی بلاغتیں دعویٰ کرنے والے کو روک دیتی ہیں جیسے ایک غیرت مند اپنے گھر والوں کی طرف بڑھنے والے ہاتھ کو روک دیتا۔ غرض اس تشبیہ سے مبالغہ دفع مراد ہے چنانچہ قرآن شریف میں ارشاد ہے ”أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ“ کیا یہ کہتے ہیں کہ انہوں نے اسے بتالیا ہے تم فرماؤ تو اس جیسی ایک سورۃ لے آؤ اور اللہ کو چھوڑ کر جو مل سکیں سب کو بلاؤ اگر تم سچے ہو (سورہ یونس پ ۱۱، آیت ۳۸)

وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ

(۱۰) لَهَا مَعَانٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ

الفاظ معنی: (معان) معنی کی جمع ہے مفہوم، مطلب (مدد) بڑھوتی، اضافہ، پھیلاؤ (جوہر) گوہر کا معرب ہے ضمیر کا مرجع بحر ہے یعنی سمندر کے موتی (قیم) بکسر القاف وفتح الباء قیمت کی جمع ہے۔

ترجمہ: آیات قرآنی کے مفہم اپنی وسعت اور پھیلاؤ میں سمندر کی موجوں کے مانند ہیں اور

حسن و قیمت میں (یہ مفہم) سمندر کے موتیوں سے اعلیٰ وارفع ہیں۔

ترکیب: ”لہا“ خبر مقدم ”معان“ مبتدا مؤخر اور تنوین برائے تکثیر و تعظیم ”کمو ج البحر“ ظرف مستقر صفت معان ”فی مدد“ متعلق بالكاف فی کمو ج ”فوق“ ظرف عطف ہے کاف اور آیات کی صفت ثانی ”الجوہرہ“ قدمر غیر مرة والضمیر للبحر ”فی الحسن“ متعلق بالزیادة التي تضمنها لفظ فوق۔

تشریح: بے شک قرآن کی آیتیں معانی میں سمندر کی لہروں کی طرح کثیر اور نہ ختم ہونے والی ہیں اور اس کے احکام سمندر کے جواہر لولو اور مرجان سے زیادہ خوبصورت اور قیمتی ہیں جیسا کہ اہل عرفان پر مخفی نہیں کیونکہ جواہر اگرچہ عالی صفت ہوتے ہیں لیکن پھر بھی ان کی ایک قیمت ہوتی اگرچہ مہنگی سہی بخلاف قرآن کی آیات و معانی و محاسن کہ ان کی کوئی قیمت نہیں۔

وَلَا تُسَامَ عَلَى الْأَكْثَارِ بِالسَّامِ

(۱۱) فَلَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَىٰ عَجَائِبُهَا

الفاظ معنی: (۱) نافیہ (تعد) عَدَّ يُعَدُّ عَدًّا (ن) گنا، شمار کرنا (حُصِيَ) باب افعال، احاطہ کرنا (عجائبها) عجبیہ کی جمع ہے ہاضمیر کا مرجع آیات قرآنی (لا تسام) سَامَ يَسُومُ سَوْمًا (ن) سے فعل مضارع مجھول صیغہ واحد مونث، بھاؤ لگانا، قیمت لگانا بمعنی خریدنا ہے (علی) مع (ساتھ) کے معنی میں ہے (اکثار) کثرت، بے انتہا (سام) ملال ورنج۔

ترجمہ: قرآن کے عجائبات نہ گنے جاسکتیں ہیں اور نہ شمار کئے جاسکتے ہیں اور نہ اس کی کثرت سے تلاوت باعث ملال ہوتی ہے (بلکہ اس کی کثرت قاری کے لئے باعث فرحت ہوتی ہے)۔

تشریح: یعنی باوجود کثرت عجائب یا باوصف کثرت تلاوت قرآن کے قاری کو اس سے رنج و ملال نہیں پہنچتا۔ وہ اس سے تھکتا اور بے رغبت نہیں ہوتا بلکہ اس کی تلاوت اور اس میں غور و تامل کی

رغبت باقی رہتی ہے۔

(۱۲) قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ قَارِيهَا فَقُلْتُ لَهُ لَقَدْ ظَفَرْتُ بِحَبْلِ اللَّهِ فَأَعْتَصِمْ

الفاظ معنی : (قرت) ٹھنڈی ہونا۔ بھا: ضمیر کا مرجع آیات (قرآنی) ہے۔ (عین) آنکھ، یہ قرت کا فاعل ہے قرت العین (آنکھ ٹھنڈی ہوئی) چشم استعارہ ہے سکون و مسرت کے حصول سے اور روشنی چشم کے اضافہ سے (قاری) پڑھنے وال قرأت مصدر سے اسم فاعل (ھا) ضمیر کا مرجع آیات (قرآنی) ہے۔ (ظفرت) کامیاب ہونا، تو نے پایا۔ (جبل) رسی۔ (اعتصم) مضبوطی سے پکڑ۔

ترجمہ : قرآن پڑھنے والے کی آنکھ کو نور اور دل کو سرور ملتا ہے۔ تو میں نے اس سے کہا کہ (اے قاری) تو نے اللہ کی رسی کو پایا ہے اب اسے مضبوطی سے تھامے رہ۔

ترکیب : ”بھا“ برائے سمیت اور ضمیر راجع بسوئے آیات وفيہ حذف مضاف ای بقرائتها او بنظرھا ”العین“ فاعل قرت والضمیر للآیات ”فقلت“ فابرائے تفصیل ای اذا کان قارئھا مسرورا بسبب قراءتھا فوجب ان اقول له ای لقارئھا علی وجه الرغبة او علی طریق الغبطة واللہ لقد ظفرت فاللام توطئة للقسم ”بحبل اللہ“ متعلق الاعتصم ”فاعتصم“ الفاء جواب شرط محذوف۔

تشریح : یعنی جب قرآن پڑھنے والے کو اس کی قرأت سے سرور ملتا ہے تو مجھ پر بھی واجب تھا کہ میں بطور رغبت و غبطہ (رشک) کہوں کہ اللہ کی قسم تو کامیاب ہو گیا لہذا قرآن کی تلاوت جاری رکھ کہ یہی ذریعہ نجاتِ اخروی ہے۔ قرآن پڑھنے والے کو خوشی و سرور کے ساتھ ساتھ نیکیوں کا انبار بھی حاصل ہوتا چنانچہ حضرت سیدنا عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ

حَاتِمُ الْمُرْسَلِينَ، رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ، شَفِيعُ الْمَذْنِبِينَ، اَنِيسُ الْغُرَبَاءِ، سِرَاجُ السَّالِكِينَ، مَحْبُوبُ رَبِّ الْعَالَمِينَ، جَنَابِ صَادِقٍ وَامِينٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے فرمایا، "جو کتاب اللہ عزوجل میں سے ایک حرف پڑھے گا تو اسے ایک نیکی ملے گی اور یہ ایک نیکی دس نیکیوں کے برابر ہے میں نہیں کہتا کہ اَلَمْ ایک حرف ہے بلکہ اَلف ایک حرف ہے اور لام ایک حرف ہے اور میم ایک حرف ہے۔ (ترمذی، کتاب فضائل القرآن، باب ما جاء فی من قرأ حرفاً)

جبکہ ایک روایت میں ہے کہ "بیشک یہ قرآن اللہ عزوجل کے دسترخوان کی مثل ہے لہذا تم سے جتنا ہو سکے اس دسترخوان سے کھالیا کرو، یہ قرآن اللہ عزوجل کی رسی، روشن نور اور نفع بخش شفا ہے جو اسے تھام لے یہ اس کی حفاظت کرتا ہے اور جو اس کی پیروی کرے تو اس کیلئے نجات ہے، یہ کج روی اختیار نہیں کرتا کہ اسے منانا پڑے، ٹیڑھا نہیں ہوتا کہ اسے سیدھا کرنا پڑے، اس کے عجائبات ختم نہیں ہونگے نہ ہی یہ کثرتِ تکرار سے بوسیدہ ہوگا، اس کی تلاوت کیا کرو کیونکہ اللہ عزوجل اس کے ہر حرف کی تلاوت پر تمہیں دس نیکیاں عطا فرمائے گا اور میں نہیں کہتا کہ اَلَمْ ایک حرف ہے بلکہ اَلف ایک حرف، لام ایک حرف اور میم ایک حرف ہے۔ (المحرک، کتاب فضائل القرآن)

حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ تاجدارِ رسالت، شہنشاہِ نبوت، مخزنِ جود و سخاوت، پیکرِ عظمت و شرافت، محبوبِ رَبِّ الْعِزَّتِ، مُحْسِنِ انسانیّتِ صَلَّی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، "جس نے کتاب اللہ عزوجل کی ایک آیت توجہ کے ساتھ سنی اس کے لئے نیکی اضافہ کے ساتھ لکھی جائے گی اور جس نے اس کی تلاوت کی وہ آیت قیامت کے دن اس کے لئے نور ہوگی۔ (مسند احمد، مسند ابی ہریرۃ)

حضرت سیدنا ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے عرض کیا، "یا رسول اللہ صَلَّی اللہ علیہ وسلم! مجھے وصیت فرمائیے۔ تو آپ نے ارشاد فرمایا: اللہ عزوجل کے

خوف کو خود پر لازم کر لو کیونکہ یہی ہر کام کی اصل ہے۔ میں نے عرض کیا، ”مزید نصیحت فرمائیے۔ تو ارشاد فرمایا: کہ قرآن کی تلاوت کو خود پر لازم کر لو کیونکہ یہ تمہارے لئے زمین میں نور اور آسمانوں میں ذخیرہ ہوگی۔ (الترغیب والترہیب، کتاب قراءۃ القرآن، باب الترغیب فی قراءۃ القرآن)

أَطْفَاتٌ نَارَ لَظِي مِنْ وَرْدِهَا الشَّبِيمِ

(۱۳) اِنْ تَتْلُهَا حَيَفَةً مِنْ حَرَارِ لَظِي

بالحفاظ معنی: (تلاؤ) تَلَا يَتْلُو تِلَاوَةً (ن) تلاوت کرنا (حقیقہ) خَافَ يَخَافُ (س)

سے مصدر بمعنی خوف کرنا، ڈرنا (ح) گرمی (لظی) دوزخ کا ایک طبقہ (اطفات) باب افعال، بجھانا (ورد) تلاوت، وظائف (شیم) خنک، ٹھنڈی۔

ترجمہ: اگر تم نارِ جہنم کے خوف سے قرآن کی تلاوت کرو گے تو قرآن کے ٹھنڈے (پانی) سے اسے بجھا دو گے۔

تذکرہ: ”حیفہ“ مفعول لہ ”من“ متعلق حیفۃ ”الحر“ کی اضافت النار کی طرف اضافت لامیہ ہے

”اطفات“ جزاء الشرط وهو ايضا على صيغة الخطاب ”نار لظي“ مفعول اطفات ”من وردھا“ متعلق اطفات (شیم) ورد کی صفت۔

تشریح: یعنی اگر تم نارِ جہنم کے خوف سے قرآن کی تلاوت کرو گے تو اس کے خنک اثر یعنی ورد

و نطفہ سے تم نارِ جہنم کو بجھا دو گے کہ تلاوت قرآن سے آتش دوزخ کا کھٹکا جاتا رہتا ہے اعلم ان الفقهاء قالوا الافضل في قراءة القرآن ان يقرأ من المصحف لاعن ظهر القلب لان في امساك المصحف عمل اليد وكذا في حمله وفي نظره عمل البصرو يعين على تأمل معانيه ولهذا كان اكثر الصحابة يقرؤون من المصحف۔

(۱۴) كَانَهَا الْحَوْضُ تَبْيِضُ الْوُجُوهُ بِهِ مِنْ الْعَصَاةِ وَقَدْ جَاؤُهُ كَالْحَمَمِ

الفاظ معنی : (حوض) یہاں اس سے حوض کوثر مراد ہے (تببيض) باب ضرب سفید ہو جانا (وجہ) وجہ کی جمع بمعنی چہرہ۔ تببيض الوجوہ چہرے سفید ہو جاتے ہیں (عصاة) عاصی کی جمع گنہگار (حمم) حمہ کی جمع کوئلہ۔

ترجمہ : گویا یہ (آیاتِ قرآنی) حوضِ کوثر ہے جس کے (پانی) سے گناہ گاروں کے کالے کوئلے چہرے اُبلے سفید ہو جاتے ہیں۔

ترکیب : (الحوض) خبر کا نفا "تببيض الوجوہ" صفتِ حوض بیان لوجہ الشبہ یعنی ان الآیۃ مشبہة بالحوض فی تببيض الوجوہ "بہ" متعلق تببيض اور ضمیر راجع بسوئے حوض "من العصاة" وجوہ کا بیان (وقد جاؤہ) واو حالید اور جمع کی ضمیر راجع بسوئے عصاة اور مفعول راجع بسوئے حوض کاف برائے تشبیہ۔

تشریح : یعنی جس طرح حوضِ کوثر کے پانی سے جلے ہوئے چہرے دھل کر سفید ہو جائیں گے اسی طرح تلاوتِ قرآن سے گناہ دھل جاتے ہیں اور بے شک روزِ قیامت قرآن شفاعت کرے گا عاصیوں کی جیسا کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا حوض شفا دے گا جہنم سے نکلنے والوں گناہ گاروں کو ان کے چہرے اُبلے کر کے جنت میں داخل ہونے سے پہلے۔ اس حدیث میں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول کی طرف اشارہ ہے "القرآن شافع مشفع وماحل مصدق فان من جعله امامه اوصله الى الجنة ومن جعله خلف ظهره ساقه الى النار"

قرآن ایسا شافع ہے جس کی شفاعت قبول ہوگی تو جس نے اسے اپنا امام بنایا یہ اسے جنت میں لے جائے گا اور جس نے اسے پیٹھ پیچھے کر دیا یہ اسے جہنم میں لے جائے گا۔ نیز اس شعر میں اشارہ ہے اُس روایت کی طرف کہ بعض گناہ گار مسلمان جہنم میں داخل کیے جائیں گے اور گناہوں کی مقدار

جلائے جائیں گے۔ پھر جھنم سے نکالے جائیں گے پھر انہیں نہر حیات میں ڈالا جائے گا ایک روایت میں ہے کہ ان پر نہر حیات کا پانی ڈالا جائے گا تو ان کی سیاہی دور ہو جائے گی اور سفیدی ظاہر ہوگی و هذا من فضل ربنا فیاض ۔

حوضِ کوثر

حوضِ کوثر کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو مرحمت ہوا، حق ہے۔ اس حوض کی مسافت ایک مہینہ کی راہ ہے اس کے کناروں پر موتی کے قُبے ہیں چاروں گوشے برابر یعنی زاویے قائمہ ہیں، اس کی مٹی نہایت خوشبودار مشک کی ہے، اس کا پانی دودھ سے زیادہ سفید، شہد سے زیادہ میٹھا اور مشک سے زیادہ پاکیزہ اور اس پر برتن ستاروں سے بھی گنتی میں زیادہ جو اس کا پانی پیے گا کبھی پیاسا نہ ہوگا اس میں جنت سے دو پرنا لے ہر وقت گرتے ہیں ایک سونے کا دوسرا چاندی کا۔ (بہار شریعت حصہ اول)

لَا قِسطَ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ

(۱۵) وَكَالْصِّرَاطِ وَكَالْمِيزَانِ مُعْدَلَةٌ

الفاظِ معنی (صراط) پل جو دوزخ پر بنایا گیا ہے جس سے ہو کر قیامت کے دن گزرنا ہوگا (میزان) ترازو جس پر قیامت کے دن اعمال تولے جائیں گے (معدلة) عدل (قسط) انصاف (یقرر) قائم ہونا، ثابت ہونا، موجود ہونا۔

ترجمہ (یہ آیات قرآنی) عدل و انصاف میں صراط اور میزان کے مانند ہیں پس ان کے سوا لوگوں میں عدل و انصاف قائم نہیں ہو سکتا۔

تشریح یعنی جس طرح قیامت کے دن صراط سچے اور جھوٹے کا فیصلہ کر دے گا اور میزان عدل نیک و بد کا تصفیہ کر دے گی اسی طرح قرآن حق و باطل اور خیر و شر کا فیصلہ کرتا ہے اور اس کے بدون قیامِ عدل ممکن ہی نہیں میزانِ حق ہے۔ اس پر لوگوں کے اعمال نیک و بد تولے جائیں گے نیکی کا پلہ

بھاری ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اوپر اُٹھے، دنیا کا سا معاملہ نہیں کہ جو بھاری ہوتا ہے نیچے کو جھکتا ہے صراطِ حق ہے۔ یہ ایک پُل ہے کہ پشتِ جہنم پر نصب کیا جائے گا، بال سے زیادہ باریک اور تلوار سے زیادہ تیز ہوگا جنت میں جانے کا یہی راستہ ہے، سب سے پہلے نبی صلی اللہ علیہ وسلم گزر فرمائیں گے، پھر اور انبیاء و مرسلین، پھر یہ اُمت پھر اور اُمتیں گزریں گی حسبِ اختلافِ اعمال پُلِ صراط پر لوگ مختلف طرح سے گزریں گے، بعض تو ایسے تیزی کے ساتھ گزریں گے جیسے بجلی کا کوندا کہ ابھی چمکا اور ابھی غائب ہو گیا اور بعض تیز ہوا کی طرح، کوئی ایسے جیسے پرند اڑتا ہے اور بعض جیسے گھوڑا دوڑتا ہے اور بعض جیسے آدمی دوڑتا ہے، یہاں تک کہ بعض شخص سُرین پر گھستے ہوئے اور کوئی چیونٹی کی چال جائے گا اور پُلِ صراط کے دونوں جانب بڑے بڑے آنکڑے (اللہ عزوجل) ہی جانے کہ وہ کتنے بڑے ہونگے لٹکتے ہوں گے، جس شخص کے بارے میں حکم ہوگا اُسے پکڑ لیں گے، مگر بعض تو زخمی ہو کر نجات پا جائیں گے اور بعض کو جہنم میں گرا دیں گیا اور یہ ہلاک ہوا۔

یہ تمام اہلِ محشر تو پُل پر سے گزرنے میں مشغول، مگر وہ بے گناہ، گناہگاروں کا شفیق پُل کے کنارے کھڑا ہوا بکمالِ گریہ و زاری اپنی اُمتِ عاصی کی نجات کی فکر میں اپنے رب سے دُعا کر رہا ہے۔ رَبِّ سَلِّمْ سَلِّمْ، اِیُّہی! ان گناہگاروں کو بچالے بچالے۔

رضائل سے اب دُعا کرتے گزریے کہ ہے رب سلمِ مدائے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)

رب سلم کی دُعا اس سے پُل سے پار کراتے یہ ہیں

جلتی جان بجھاتے یہ ہیں روتی آنکھ ہنساتے ہیں

رنگے بے رنگوں کا پردہ دامن ڈھک کے چھپاتے یہ ہیں

کہہ دو رضا سے خوش ہو خوش رہ مژدہ رضا کا سناتے ہیں

اور ایک اسی جگہ کیا! حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) اُس دن تمام موطن میں دورہ فرماتے رہیں گے، کبھی میزان پر تشریف لے جائیں گے، وہاں جس کے حسنات میں کمی دیکھیں

گے، اس کی شفاعت فرما کر نجات دلوائیں گے اور فوراً ہی دیکھو تو حوضِ کوثر پر جلوہ فرما ہیں، پیاسوں کو سیراب فرما رہے ہیں اور وہاں سے پل پر رونق افروز ہوئے اور گرتوں کو بچایا۔ (بہارِ شریعت حصہ اول)

(۱۲) لَا تَعَجِبَنَّ لِحُسُوذِ رَاحٍ يُنْكِرُهَا تَجَاهُلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاقِقِ الْفَهْمِ

الفاظ معنی : (لا تعجبین) باب فتح، فعل مضارع منفی، بنون خفیفہ صیغہ واحد مذکر حاضر، تعجب کرنا (حسو) حاسد کی جمع (راح) ہونا (ینکر) باب انکار، انکار کرنا (تجاهل) باب تقاعل سے مصدر، جان بوجھ کر جاہل بن جانا (عین) بالکل، اصل (حاذق) ماہر (فہم) بہت بڑا سمجھدار۔

ترجمہ : (اگر) کوئی حاسد جو بڑا ماہر اور سمجھدار ہونے کے باوجود جان بوجھ کر جاہل بن جائے اور قرآن کی برکات و فضائل کا انکار کرنے لگے تو تمہیں تعجب نہ ہونا چاہیے۔

تشریح : باوجودیکہ قرآن منافع دینی و دنیوی اور گونا گوں فضائل و اعجاز پر مشتمل ہے۔ مگر پھر بھی اگر کوئی حاسد تجاہل عارفانہ کر کے اس کا انکار کرے تو تو ہرگز تعجب نہ کر۔ کیوں نہ کر اس کی وجہ اگلے شعر میں بتائی جا رہی ہے۔

(۱۳) قَدْ تَنْكَرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ زَمِيدٍ وَيُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ

الفاظ معنی : (زمد) آشوب چشم (فم) منہ (طعم) مزہ، ذائقہ (سقم) مرض، بیماری۔

ترجمہ : (کیونکہ) کبھی کبھی آشوب چشم کی وجہ سے آنکھ سورج کی روشنی کا انکار کر دیتی ہے اور منہ مرض کے باعث پانی کے مزے کو پسند نہیں کرتا (اور اسے کڑوا سمجھتا ہے)

تشریح : یعنی جس طرح جسمانی امراض کے مریض عام منفعت بخش اشیاء کو بھی برا سمجھتے ہیں اسی

طرح وہ لوگ جو بظاہر صاحبِ فہم و عقل خیال کیے جاتے ہیں روحانی بیماری کے باعث قرآن مجیدی کتاب کے محاسن و فضائل کے منکر ہو جاتے ہیں۔

ساتویں فصل

معراج النبی صلی اللہ علیہ وسلم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلٰی حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱) يَا خَيْرَ مَنْ يَمَّمُ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ سَعِيًّا وَفَوْقَ مُتَوْنِ الْاَيْنِقِ الرُّسَمِ

الفاظ معنی : (یا) ”کلمہ“ یا وضعت لنداء البعيد وقد بنى دى بها القريب تنزيلا له منزلة البعيد اما اجلا لاله كما فى قول الداعى يا الله ويارب وهو اقرب اليه من جبل الوريد والساحة من قبيل ذكر المحل واردة الحال والمعنى ياخير من قصد السائلون ذاته ونفسه (يَمَم) قصد کرنا (عافون) عاف کی جمع بمعنی سائل (ساحة) صحن، حریم (سعی) دوڑنا (متون) متن کی جمع پیٹھ (اینق) ناقہ کی جمع اونٹنی بتقدیم الباء علی النون اصله انوق جمع ناقه (رسم) رسوم کی جمع بمعنی نشانات قدم الاينق الرسم (وہ اونٹنی جو زور زور سے زمین کو روندے اور زمین میں نشان قدم بنائے) تیز رفتار اونٹنی۔

ترجمہ : اے وہ سب سے اچھی ذات جس کے صحن کے سائلین پا پیادہ دوڑتے ہوئے اور تیز رفتار اونٹنیوں پر سوار ہو کر قصد کرتے ہیں۔

تشریح : پہلے اشعار میں طرز کلام غائبانہ تھا اب جب کہ غایت اشتیاق نے بے تاب کر دیا تو سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب ہو کر عرض کرتے ہیں۔ اے بے مثل و بے مثال ذات آپ کے در اقدس پر سائل اپنی حاجتیں اور امیدیں لے کر ننگے پاؤں اور اونٹوں پر سوار ہو کر آتے

ہیں۔ ہر وقت مرادیں پانے والوں کا رش لگا رہتا ہے۔

معراج کا سال ہے کہاں پہنچے زائر و
کرسی سے اونچی کرسی اس پاک در کی ہے
اللہ اکبر اپنے قدم اور یہ خاک پاک
حسرت ملائکہ کو جہاں وضع سر کی ہے
گھڑیاں لگی ہیں برسوں کی یہ ٹپ گھڑیا پھری
مرمر کے پھر یہ سل مرے سینے سے سر کی ہے
ہاں ہاں رہد مہینہ ہے غافل ذرا تو جاگ
اوپاؤں رکھنے والے یہ جاجشم و سر کی ہے
ستر ہزار صبح ہیں ستر ہزار شام
یوں بندگی زلف درخ آٹھوں پہر کی ہے
جوا یک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے
رخصت ہی بارگاہ سے بس اس قدر کی ہے
تڑپا کریں بدل کے پھر آنا کہاں نصیب
اے والے یکسی تمنا کہ اب امید
یہ بدلیاں نہ ہوں تو کروڑوں کی آس جائے
محصوموں کو ہے عمر میں صرف ایک بار بار
اور بارگاہِ مرحمت عام تر کی ہے
عاصی پڑے رہیں تو صلا عمر بھر کی ہے

وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى لِمُعْتَمِرٍ

(۲) وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَمِرٍ

الفاظ معنی : (آیۃ) نشانی (الکبریٰ) بڑی (معتبر) باب افتعال سے اسم فاعل، غور و فکر کرنے والا، عاقل، صاحب فہم (النعمۃ العظمیٰ) بڑی نعمت۔ (مختنم) باب افتعال سے اسم فاعل غنیمت سمجھنے والا۔

ترجمہ : (اے وہ ذات جو) صاحب فہم و تدبر کے لیے (اللہ کی) بہت بڑی نشانی ہے اور غنیمت شمار کرنے والے کے لیے (اللہ کی) بہت بڑی نعمت ہے۔

تشریح : اے وہ ذات جو منصف پسند اور ہدایت قبول کرنے والوں کے لئے آیتِ کبریٰ ہے۔ اور قدر و منزلت سمجھنے والوں کے لئے نعمتِ عظمیٰ ہے۔ آپ پوری قدر و منزلت کے ساتھ معراج کے لئے روانہ ہوئے۔

كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ

(۳) سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَمٍ

الفاظ معنی : (یہ شعر جوابِ ندائے پچھلے دو شعرِ ندائے) (سریت) سَرَى یَسْرِی (ض) رات میں چلنا (حرم) حرمِ اوّل سے کعبہ مراد ہے جہاں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم معراج پر تشریف لے گئے اور حرمِ دوم سے بیت المقدس مراد ہے (بدر) چودھویں کا چاند (داج) تاریکی (ظلم) ظلمتہ کی جمع بمعنی تاریکی۔

ترجمہ : آپ نے رات کے وقت حرمِ کعبہ سے حرمِ بیت المقدس تک یوں سفر کیا جیسے ماہِ تمام شب کی ظلمتوں میں راہ طے کرتا ہے۔

تشریح : اس شعر میں معراج کا ذکر ہے۔ قرآن مجید میں معراج کا تذکرہ یوں ہے۔

”سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْإِنشَاءِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ“ پاکی ہے اسے جو راتوں رات اپنے بندے کو لے گیا مسجدِ حرام سے مسجدِ اقصا تک جس کے گرد اگر دہم نے برکت رکھی کہ ہم اسے اپنی عظیم نشانیاں دکھائیں بیشک وہ متنازعہ دیکھتا ہے (سورہ بنی اسرائیل، پ ۱۵، آیت ۱)

دینی بھی دنیوی بھی کہ وہ سرزمینِ پاک وحی کی جائے نزول اور انبیاء کی عبادت گاہ اور ان کا جائے قیام و قبلہ عبادت ہے اور کثرتِ انہار و اشجار سے وہ زمینِ سرسبز و شاداب اور میووں اور پھلوں کی کثرت سے بہترین عیش و راحت کا مقام ہے۔ معراج شریف نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک جلیل معجزہ اور اللہ تعالیٰ کی عظیم نعمت ہے اور اس سے حضور کا وہ کمالِ قرب ظاہر ہوتا ہے جو مخلوقِ الہی میں آپ کے سوا کسی کو میسر نہیں۔

نبوت کے بارہویں سال سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم معراج سے نوازے گئے مہینہ میں اختلاف ہے مگر اشرہ یہ ہے کہ ستائیسویں رجب کو معراج ہوئی مکہ مکرمہ سے حضور پُر نور صلی اللہ

علیہ وسلم کا بیت المقدس تک شب کے چھوٹے حصہ میں تشریف لے جانا نص قرآنی سے ثابت ہے اس کا منکر کافر ہے اور آسمانوں کی سیر اور منازلِ قرب میں پہنچنا احادیثِ صحیحہ معتمدہ مشہورہ سے ثابت ہے جو حدِّ تواتر کے قریب پہنچ گئی ہیں اس کا منکر گمراہ ہے، معراج شریف بحالتِ بیداری جسم و روح دونوں کے ساتھ واقع ہوئی یہی جمہور اہل اسلام کا عقیدہ ہے اور اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی کثیر جماعتیں اور حضور کے اجلہ اصحاب اسی کے معتقد ہیں۔

نصوصِ آیات و احادیث سے بھی یہی مستفاد ہوتا ہے، تیرہ دماغانِ فلسفہ کے اوہامِ فاسدہ محض باطل ہیں قدرتِ الہی کے معتقد کے سامنے وہ تمام شبہات محض بے حقیقت ہیں۔ حضرت جبریل کا براق لے کر حاضر ہونا، سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو غایتِ اکرام و احترام کے ساتھ سوار کر کے لے جانا، بیت المقدس میں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا انبیاء کی امامت فرمانا پھر وہاں سے سیرِ سلطوت کی طرف متوجہ ہونا، جبریل امین کا ہر آسمان کے دروازہ کو کھلوانا، ہر ہر آسمان پر وہاں کے صاحبِ مقام انبیاء علیہم السلام کا شرفِ زیارت سے مشرف ہونا اور حضور کی تکریم کرنا، احترام بجالانا، تشریف آوری کی مبارک بادیں دینا، حضور کا ایک آسمان سے دوسرے آسمان کی طرف سیر فرمانا، وہاں کے عجائب و دیکھنا اور تمام مقررین کی نہایتِ منازلِ سدرۃ المنبتی کو پہنچنا، جہاں سے آگے بڑھنے کی کسی ملکِ مقرر کو بھی مجال نہیں ہے، جبریل امین کا وہاں معذرت کر کے رہ جانا، پھر مقامِ قرب خاص میں حضور کا ترقیاں فرمانا اور اس قربِ اعلیٰ میں پہنچنا کہ جس کے تصور تک خلق کے اوہام و افکار بھی پرواز سے عاجز ہیں۔

وہاں موردِ رحمت و کرم ہونا اور انعاماتِ الہیہ اور خصائصِ نعم سے سرفراز فرمایا جانا اور ملکوتِ سلطوت و ارض اور ان سے افضل و برتر علوم پانا اور امت کے لئے نمازیں فرض ہونا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا شفاعت فرمانا، جنت و دوزخ کی سیریں اور پھر اپنی جگہ واپس تشریف لانا اور اس

واقعہ کی خبریں دینا، کفار کا اس پر شوریں مچانا اور بیت المقدس کی عمارت کا حال اور ملکِ شام جانے والے قافلوں کی کیفیتیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کرنا، حضور کا سب کچھ بتانا، اور قافلوں کے جو احوال حضور نے بتائے قافلوں کے آنے پر ان کی تصدیق ہونا، یہ تمام صحاح کی معتبر احادیث سے ثابت ہے اور بکثرت احادیث ان تمام امور کے بیان اور ان کی تفصیل سے مملو ہیں۔ (تفسیر خزائن العرفان)

مختصر تذکرہ معراج

معراج کی رات آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر کی چھت کھلی اور ناگہاں حضرت جبریل علیہ السلام چند فرشتوں کے ساتھ نازل ہوئے اور آپ کو حرم کعبہ میں لے جا کر آپ کے سینہ مبارک کو چاک کیا اور قلبِ انور کو نکال کر آبِ زمزم سے دھویا پھر ایمان و حکمت سے بھرے ہوئے ایک طشت کو آپ کے سینے میں انڈیل کر شکم کا چاک برابر کر دیا۔ پھر آپ براق پر سوار ہو کر بیت المقدس تشریف لائے۔ براق کی تیز رفتاری کا یہ عالم تھا کہ اس کا قدم وہاں پڑتا تھا جہاں اس کی نگاہ کی آخری حد ہوتی تھی۔ بیت المقدس پہنچ کر براق کو آپ نے اس حلقہ میں باندھ دیا جس میں انبیاء علیہم السلام اپنی اپنی سواریوں کو باندھا کرتے تھے پھر آپ نے تمام انبیاء اور رسولوں علیہم السلام کو جو وہاں حاضر تھے دو رکعت نماز نفل جماعت سے پڑھائی۔ (تفسیر روح البیان جلد ۵)

جب یہاں سے نکلے تو حضرت جبریل علیہ السلام نے شراب اور دودھ کے دو پیالے آپ کے سامنے پیش کیے آپ نے دودھ کا پیالہ اٹھالیا۔ یہ دیکھ کر حضرت جبریل علیہ السلام نے کہا کہ آپ نے فطرت کو پسند فرمایا اگر آپ شراب کا پیالہ اٹھا لیتے تو آپ کی امت گمراہ ہو جاتی۔ پھر حضرت جبریل علیہ السلام آپ کو ساتھ لے کر آسمان پر چڑھے پہلے آسمان میں حضرت آدم علیہ السلام سے، دوسرے آسمان میں حضرت یحییٰ و حضرت عیسیٰ علیہما

السلام سے جو دونوں خالہ زاد بھائی تھے ملاقاتیں ہوئیں اور کچھ گفتگو بھی ہوئی۔ تیسرے آسمان میں حضرت یوسف علیہ السلام، چوتھے آسمان میں حضرت ادریس علیہ السلام اور پانچویں آسمان میں حضرت ہارون علیہ السلام اور چھٹے آسمان میں حضرت موسیٰ علیہ السلام ملے اور ساتویں آسمان پر پہنچے تو وہاں حضرت ابراہیم علیہ السلام سے ملاقات ہوئی وہ بیت المعمور سے پیٹھ لگائے بیٹھے تھے جس میں روزانہ ستر ہزار فرشتے داخل ہوتے ہیں۔ بوقت ملاقات ہر پیغمبر نے "خوش آمدید! اے پیغمبر صالح" کہہ کر آپ کا استقبال کیا۔ پھر آپ کو جنت کی سیر کرائی گئی۔ اس کے بعد آپ سدرۃ المنتہیٰ پر پہنچے۔ اس درخت پر جب انوار الہی کا پرتو پڑا تو ایک دم اس کی صورت بدل گئی اور اس میں رنگ برنگ کے انوار کی ایسی تجلی نظر آئی جن کی کیفیتوں کو الفاظ ادا نہیں کر سکتے۔ یہاں پہنچ کر حضرت جبریل علیہ السلام یہ کہہ کر ٹھہر گئے کہ اب اس سے آگے میں نہیں بڑھ سکتا۔ پھر حضرت حق جل جلالہ نے آپ کو عرش بلکہ عرش کے اوپر جہاں تک اس نے چاہا بلا کر آپ کو باریاب فرمایا اور خلوت گاہ راز میں ناز و نیاز کے وہ پیغام ادا ہوئے جن کی لطافت و نزاکت الفاظ کے بوجھ کو برداشت نہیں کر سکتی۔ چنانچہ قرآن مجید میں فَاَوْحٰی اِلٰی عَبْدِهٖ مَا اَوْحٰی کے رمز و اشارہ میں خداوند قدوس نے اس حقیقت کو بیان فرمادیا ہے۔

بارگاہ الہی میں بے شمار عطیات کے علاوہ تین خاص انعامات مرحمت ہوئے جن کی عظمتوں کو اللہ و رسول کے سوا اور کون جان سکتا ہے۔

(۱) سورہ بقرہ کی آخری آیتیں۔ (۲) یہ خوشخبری کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کا ہر وہ شخص جس نے شرک نہ کیا ہو بخش دیا جائے گا۔ (۳) امت پر پچاس وقت کی نماز۔

جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان خداوندی عطیات کو لے کر واپس آئے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے آپ سے عرض کیا کہ آپ کی امت سے ان پچاس نمازوں کا بار نہ اٹھ سکے گا لہذا

آپ واپس جائے اور اللہ تعالیٰ سے تخفیف کی درخواست کیجئے۔ چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مشورہ سے چند بار آپ بارگاہ الہی میں آتے جاتے اور عرض پرداز ہوتے رہے یہاں تک کہ صرف پانچ وقت کی نمازیں رہ گئیں اور اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ میرا قول بدل نہیں سکتا۔ اے محبوب! آپ کی امت کے لیے یہ پانچ نمازیں بھی پچاس ہوں گی۔ نمازیں تو پانچ ہوں گی مگر میں آپ کی امت کو ان پانچ نمازوں پر پچاس نمازوں کا اجر و ثواب عطا کروں گا۔

پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم عالم ملکوت کی اچھی طرح سیر فرما کر اور آیات الہیہ کا معاینہ و مشاہدہ فرما کر آسمان سے زمین پر تشریف لائے اور بیت المقدس میں داخل ہوئے اور براق پر سوار ہو کر مکہ مکرمہ کے لیے روانہ ہوئے۔ راستہ میں آپ نے بیت المقدس سے مکہ تک کی تمام منزلوں اور قریش کے قافلہ کو بھی دیکھا۔ ان تمام مراحل کے طے ہونے کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم مسجد حرام میں پہنچ کر چونکہ ابھی رات کا کافی حصہ باقی تھا سو گئے اور صبح کو بیدار ہوئے اور جب رات کے واقعات کا آپ نے قریش کے سامنے تذکرہ فرمایا تو رؤسائے قریش کو سخت تعجب ہوا یہاں تک کہ بعض کو باطنوں نے آپ کو جھوٹا کہا اور بعض نے مختلف سوالات کیے چونکہ اکثر رؤسائے قریش نے بار بار بیت المقدس کو دیکھا تھا اور وہ یہ بھی جانتے تھے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کبھی بھی بیت المقدس نہیں گئے ہیں اس لیے امتحان کے طور پر ان لوگوں نے آپ سے بیت المقدس کے در و دیوار اور اس کی محرابوں وغیرہ کے بارے میں سوالوں کی بوچھاڑ شروع کر دی۔ اس وقت اللہ تعالیٰ نے فوراً ہی آپ کی نگاہ نبوت کے سامنے بیت المقدس کی پوری عمارت کا نقشہ پیش فرما دیا۔ چنانچہ کفار قریش آپ سے سوال کرتے جاتے تھے اور آپ عمارت کو دیکھ دیکھ کر ان کے سوالوں کا ٹھیک ٹھیک جواب دیتے جاتے تھے۔

(بخاری کتاب الصلوٰۃ، کتاب الانبیاء، کتاب التوحید، باب العراج وغیرہ مسلم باب العراج وشفاء وتغییر روح العانی)

سفرِ معراج کی سواریاں

امام علائی نے اپنی تفسیر میں تحریر فرمایا ہے کہ معراج میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پانچ قسم کی سواریوں پر سفر فرمایا مکہ سے بیت المقدس تک براق پر، بیت المقدس سے آسمان اول تک نور کی سیڑھیوں پر، آسمان اول سے ساتویں آسمان تک فرشتوں کے بازوؤں پر، ساتویں آسمان سے سدرۃ المنتہی تک حضرت جبریل علیہ السلام کے بازو پر، سدرۃ المنتہی سے مقام قلاب تو سین تک رُفرف پر (تفسیر روح المعانی)

مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تَدْرِكْ وَلَمْ تُرَم

(۴) وَبَيْتٌ تَرَفَّى إِلَى أَنْ بَلَغْتَ مَنْزِلَةَ

الفاظ معنی : (بت) بَاتَ يَبِيتُ بمعنی شب بسر کرنا سے (ترقی) رَفَى يَرْفَى (س) چڑھنا (علت) نَالَ يَنَالُ يَلَا (س) پانا (منزلۃ) مرتبہ، درجہ (لم تدرك) یہ ہے انتہائے قرب

سے یہ دراصل قلابی قوس ہے (قالبی دو قلاب، اضافت کی وجہ سے نون تشبیہ گر گیا ہے ورنہ یہ قلابین تھا قوس کمان کو کہتے ہیں ہر کمان میں دو قلاب ہوتے ہیں اور قلاب مابین قبضہ کمان اور خانہ کمان کو کہتے ہیں) یعنی کمان کے دو قلابوں میں جتنا کم فاصلہ ہوتا ہے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور اللہ کے درمیان شبِ معراج اتنا ہی فاصلہ تھا یعنی احد واحد میں انتہائے قرب تھا (لم تدرك) صیغہ واحد مونث غائب فعل مجہول، سمجھنا (لم ترم) رَامَ يَرُمُ رَوَّما (ن) سے فعل مضارع مجہول نفی جہد بلم صیغہ واحد مونث ہی ضمیر فاعل راجع بسوئے منزلۃ، قصد کرنا، ارادہ کرنا۔

ترجمہ : آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے (معراج کی) رات (یوں) گزاری کہ ترقی (کی منازل طے) کرتے رہے تا آنکہ آپ قرب کی انتہائی منزل پر پہنچ گئے جہاں تک (پہنچنا) نہ تو کسی کے ادراک میں آ سکتا ہے اور نہ کوئی اس کا قصد کر سکتا ہے۔

تشریح: سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم معراج میں سفر کرتے کرتے اس مقام تک پہنچ گئے جہاں پہنچنے کا نہ کسی کو گمان ہو سکتا ہے اور نہ کوئی اس کا ارادہ ہی کر سکتا ہے یعنی مقامِ قاب قوسین تک آپ تشریف لے گئے قرآن مجید میں اس کا ذکر یوں آیا ہے۔

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ (۱) اس پیارے چمکتے تارے محمد کی قسم جب یہ معراج سے اترے۔ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ (۲) تمہارے صاحب نہ بہکے نہ بے راہ چلے۔ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (۳) اور وہ کوئی بات اپنی خواہش سے نہیں کرتے۔ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (۴)۔ وہ تو نہیں مگر وحی جو انہیں کی جاتی ہے۔ عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ (۵)۔ انہیں سکھایا سخت قوتوں والے طاقتور نے۔ ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ (۶) پھر اس جلوہ نے قصد فرمایا۔ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ (۷) اور وہ آسمان بریں کے سب سے بلند کنارہ پر تھا۔ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ (۸) پھر وہ جلوہ نزدیک ہوا۔ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ (۹) پھر خوب اتر آیا تو اس جلوے اور اس محبوب میں دو ہاتھ کا فاصلہ رہا بلکہ اس سے بھی کم۔ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ (۱۰) اب وحی فرمائی اپنے بندے کو جو وحی فرمائی مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ (۱۱) دل نے جھوٹ نہ کہا جو دیکھا۔ أَفَتَمُرُونَهُ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ (۱۲) تو کیا تم ان سے ان کے دیکھے ہوئے پر جھگڑتے ہو وَلَقَدْ رَأَاهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ (۱۳) اور انہوں نے تو وہ جلوہ دوبار دیکھا۔ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ (۱۴)۔ سدرۃ المنتہی کے پاس۔ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ (۱۵) اس کے پاس جنت المآوی ہے۔ اِذْ يَغْشَى السُّدْرَةَ مَا يَغْشَىٰ (۱۶) جب سدرہ پر چھارہا تھا جو چھارہا تھا۔ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ (۱۷) آنکھ نہ کسی طرف پھری نہ حد سے بڑھی۔ لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ (۱۸) بیشک اپنے رب کی بہت بڑی نشانیاں دیکھیں۔

(۵) وَقَدْ مَنَّكَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا وَالرُّسُلُ تَقْدِيمَ مَخْدُومٍ عَلَى خَدَمٍ

الفاظ معنی: (قدمت) باب تفعیل، مقدم کرنا، قائد بنایا (جمع) تمام (مخدوم) جس کی خدمت کی جائے، آقا (خدم) خادم کی جمع ہے۔

ترجمہ: اور آپ کو تمام نبیوں اور رسولوں نے یوں اپنا پیشوا بنایا جیسے خدام اپنے آقا کو آگے کرتے ہیں۔

تشریح: اس شعر میں بیت المقدس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی امامت کرنے کا تذکرہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیت المقدس پہنچ کر براق کو اس حلقہ میں باندھ دیا جس میں انبیاء علیہم السلام اپنی اپنی ساریوں کو باندھا کرتے تھے پھر آپ نے تمام انبیاء اور رسولوں علیہم السلام کو جو وہاں حاضر تھے دو رکعت نماز نفل جماعت سے پڑھائی۔ نماز اقصیٰ میں تھا یہی سر عیاں ہوں معنی اول آخر کہ دست بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے۔

مقتدی ہیں سارے انبیاء مصطفیٰ امام ہو گئے
ان کے جو غلام ہو گئے وقت کے امام ہو گئے
نام لیوا ان کے جو ہوئے ان کے اونچے نام ہو گئے

(۶) وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ فِي مَوْكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ

الفاظ معنی: (تخریق) باب افتعال، کاٹنا، راستہ طے کرنا اس شعر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب ہے (السبع) سات (الطباقي) طبق کی جمع ہے السبع الطباقي سات طبقہ، سات آسمان (بھم) ضمیر کا مرجع جمع الانبیاء والرسل ہے، انبیاء و رسل کے ساتھ (موکب) سواریوں کی جماعت یہاں اس سے جماعت ملائکہ مراد ہے (علم) جھنڈا۔ صاحب العلم (علم والے) سے مراد سردار اور قائد ہے۔

ترجمہ: اور آپ (اے معراج کے دولہا) ساتوں آسمانوں کو تمام انبیاء و رسل کے ہمراہ فرشتوں کی جماعت کے ساتھ ان کے قائد (کی حیثیت میں) طے کرتے رہے

تشریح: اس شعر میں اشارہ اس روایت کی طرف کہ معراج کے دولہا صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں حضرت جبریل مجھے آسمان کی طرف لے گئے پس جب میں آسمان دنیا کے پاس پہنچا تو جبریل امین نے خازنِ آسمان سے کہا دروازہ کھولو اندر سے آواز آئی کون؟ جواب دیا جبریل۔ کہا آپ کے ساتھ کون ہیں؟ جواب دیا محمد ہیں (صلی اللہ علیہ وسلم)۔ پوچھا بلائے گئے ہیں۔ جواب دیا بلائے گئے ہیں۔ پس دروازہ کھولا گیا تو میں ایک معزز شخص کو بیٹھے دیکھا جن کے دائیں جانب سفید چہرے والے لوگ تھے اور الٹی جانب سیاہ چہرے والے۔ جب یہ بزرگ سیدھی جانب دیکھتے تو خوش ہوتے اور بائیں طرف دیکھتے تو آنسو بہاتے میں نے انہیں سلام کیا انہوں نے مرحبا بالنبی الصالح والابن الصالح کہ کر جواب دیا میں نے پوچھا جبریل یہ کون ہیں عرض کی یہ ابوالبشر آدم (علیہ السلام) ہیں۔ آپ نے تھوڑی دیر پہلے جو منظر ملاحظہ فرمایا اس میں سیدھی جانب والے ان کی اولاد میں سے جنتی تھے اور بائیں جانب والے جہنمی تھے۔

پھر مجھے دوسرے آسمان کی طرف لے جایا گیا جبریل امین نے خازنِ آسمان سے دروازہ کھولنے کو کہا۔ آواز آئی کون؟ جواب دیا جبریل۔ کہا آپ کے ساتھ کون ہیں؟ جواب دیا محمد ہیں (صلی اللہ علیہ وسلم)۔ پوچھا بلائے گئے ہیں۔ جواب دیا بلائے گئے ہیں۔ پس دروازہ کھولا گیا تو وہاں میری ملاقات گچی و عیسیٰ (علیہما السلام) سے ہوئی پھر مجھے تیسرے آسمان کی طرف لے جایا گیا وہاں میری ملاقات حضرت یوسف (علیہ السلام) سے ہوئی پھر مجھے چوتھے آسمان کی طرف لے جایا گیا وہاں میری ملاقات حضرت ادریس (علیہ السلام) سے ہوئی پانچویں آسمان پر میں حضرت ہارون (علیہ السلام) سے ملا چھٹے پر حضرت موسیٰ (علیہ السلام) اور ساتویں پر

حضرت ابراہیم (علیہ السلام) سے میری ملاقات ہوئی۔ (گویا تمام آسمان پر انبیاء کرام آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے استقبال کے لئے کھڑے تھے (شرح خرپوتی)

(۷) حَتَّىٰ إِذَا لَمْ تَدْعُ شَأْنَكَ أَلْمَسْتَنِي مِّنَ الدُّنُوِّ وَلَا مَرَقَسِي الْمُسْتَنِمِ

الفاظ معنی: (لم تدع) (وَدَعَّ يَدْعُ وَدَعَا) (ف) فعل مضارع نفی جہد بلم۔ ترک کرنا

، چھوڑنا (شأناً) (انتہاء، غایت (مستقیم) سبقت لے جانے والا، اسم فاعل (دنو) قرب، نزدیکی (مرقی) آگے بڑھنے کی جگہ، موضع ترقی یہ طرف مکان ہے (مستم) بلندی کا طلبگار، اسم فاعل۔

ترجمہ: تا آنکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی سبقت لے جانے والے کے لیے قرب کی کوئی غایت اور بلندی کے طلبگار کے لیے ترقی کا کوئی مقام نہیں چھوڑا۔

تشریح: اس شعر میں اس روایت کی طرف اشارہ ہے کہ جب حضرت جبریل علیہ السلام نبی کریم

صلی اللہ علیہ وسلم کی ہمراہی میں سدرۃ المنتہی پہنچے جہاں ایک درخت تھا جسے سدرہ کہتے ہیں جس کے پتے ہاتھی کے کان برابر تھے عرض کی حضور یہ میرا آخری ٹھکانہ ہے اگر یہاں سے میں انگلی کے پورے پھر بھی آگے بڑھا تو جل جاؤں۔

(۸) خَفِضْتُ كُلَّ مَقَامٍ إِلَّا ضَافَةَ إِذْ نُودِيتُ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمَفْرَدِ الْعَلَمِ

الفاظ معنی: (خففت) (خَفَضَ يَخْفِضُ) (ض) پست کر دینا (اضافۃ) نسبت

(نودیت) (نَادَى يُنَادِي مُنَادَاةً) سے فعل ماضی مجہول۔ آواز دینا (رفع) بلندی (مفرد) یکتا، اکیلا (علم) مشہور، بلند مرتبہ۔

ترجمہ: آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے (اپنے کمالات و فضائل) سے ہر مقام (رفعت و

علوم) کو پست کر دیا اس وقت جب کہ آپ کو (بارگاہِ الہی سے) بلند مرتبہ اور یتکمائے (روزگار شخصیت) کی طرح رفع (منزلت) کی غرض سے بلایا گیا۔

تشریح: یعنی اللہ نے آپ کو اپنی قربت کی عزت بخش کر اتنے بلند مقام پر فائز کر دیا کہ اس کے تناسب سے ہر مقامِ رفعت پست تر ہو گیا۔

بڑھ اے محمد قرین ہوا حرمِ قریب آس و منج
تبارک اللہ شانِ تیری تجھی کوڑ پیاسے بے نیازی
خود سے کہ دو کہ سر جھکا لے لگائے گزرنے والے
سراغِ امین و متی کہاں تھا نشانِ کیف والی کہاں تھا
بڑھے تو لیکن جھپٹے ڈرتے حیا سے جھٹکے ادب سے رکتے
اٹھے جو قصرِ دنا کے پردے کوئی خبر دے تو خبر دے

نثار جاؤں یہ کیا ندا تھی یہ کیا سماں قادیہ کیا مزے تھے
کہیں تو وہ جوشِ لہر تالی کہیں تقاضے وصال کے تھے
پڑے ہیں یاں خود بہت کو لالے کسے بتائے کدھر گئے تھے
یہ کوئی راہی نہ کوئی ساتھی نہ سنگِ منزل نہ مری طے تھے
جو قربِ انہیں کی روش پر رکتے تو لاکھوں منزل کے فاصلے تھے
وہاں تو چاہی نہیں دوئی کی نہ کہہ کہ وہ بھی نہ تھے ارے تھے

عَنِ الْيُونِ وَيَسْرَ آيٍ مُّكْتَمٍ

(۹) كَيْمَا تَقُوْزُ بِوَصْلِ اَيِّ مُسْتَمِرٍّ

الفاظ معنی: (کی) تاکہ (ما) زائدہ (تقوٰز) فَارَ يَقُوْزُ (ن) کامیاب ہونا (وصل) وصال (ای) وصلِ مستمر کی صفت ہے بمعنی کیا ہی (مستمر) پوشیدہ، مخفی (سر) راز (مکتتم) پوشیدہ، نہاں یہ اصل میں اسی سرِ مکتتم (کیا ہی راز نہاں) ہے

ترجمہ: (یہ قربِ الہی کی ندائے ربانی اس لیے تھی) تاکہ آپ پر چشم (بشر) سے مخفی وصال اور (ذاتِ خداوندی) کے مخفی راز منکشف ہوں

تشریح: معراج پر بلانے کی علت و غایت بیان کی جا رہی ہے کہ یہ سب نوازشیں اس لیے تھیں تاکہ آپ کو وہ وصل عطا کیا جائے جو مخلوق سے پوشیدہ ہے اور وہ راز آپ پر منکشف کئے جائیں جس کا علم مخلوق کو نہیں۔

چاب اٹھے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں جلوے
عجب گزری تھی کہ وصلِ رفعتِ جنم کے بھڑے گلے لے تھے
وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر
اسی کے جلوے اسی سے لے اسی سے اس کی طرف گئے تھے

سلام و رحمت کے بارگندہ کرگوے پُرور میں پڑے تھے
ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کر نور کے تڑکے آئے تھے
اسے بھی ان غلغلوں سے حصہ جو خاص رحمت کے والے بنے تھے

اور سے تھی نذرِ شفا زیں اور سے انعامِ خردی میں
خدا کی قدرت کہ چاند حق کر دروڑوں منال میں جلوہ کر کے
نبی رحمت شفیع امتِ رضا پہ لُحہ ہو عنایت

(۱۰) فَحِزَّتْ كُلُّ فِخَارٍ غَيْرِ مُشْتَرَكٍ وَحِزَّتْ كُلُّ مَقَامٍ غَيْرِ مُزْدَحِمٍ

الفاظ معنی: (حزت) حَازَ يَحُوزُ حَوْزًا (ن) جمع کرنا (فخار) قابلِ فخر بات مثلاً محاسن و

فضائل (جزت) آگے بڑھنا (مزدم) مزاحمت، بھیڑ

ترجمہ: پس آپ نے بلا شرکت (غیر) ہر قابلِ فخر بات (اپنی ذات میں) جمع کر لی اور ہر

بلند مقام سے بلا کسی مزاحمت کے آگے بڑھ گئے۔

تشریح: آپ کے فضائل و کمالات میں کوئی آپ کا شریک نہیں کیونکہ آپ نے ہر خوبی اپنی ذات

میں جمع کر لی ہے۔ یہی بولے سدرہ والے جہنم جہاں کے قہالے

سبھی ہم نے چھان ڈالے تیرے پائے کا نہ پایہ

تجے یک نے یک بنایا

(۱۱) وَجَلَّ مِقْدَارُ مَا وُلِّيتَ مِنْ رُتَبٍ وَعَزَّ اِدْرَاكُ مَا اُولِيَتْ مِنْ نِعَمٍ

الفاظ معنی: (جل) يَجِلُّ جَلَالَةً (ض) بڑا ہونا، عظیم ہونا (مقدار) قدر (ولیت) وُلِّیَ يُوَلِّی تَوَلَّیَةً (تفعلیل) سے صیغہ واحد مذکر حاضر، والی بنانا (رتب) رتبہ کی جمع (عز) باب

نصرہ مشکل ہونا (ادراک) جاننا پالینا (اولیت) آپ کو دیا گیا، عطا کیا گیا (نعم) نعمت کی جمع۔

ترجمہ: جن رتبوں پر آپ کو فائز کیا گیا وہ بلند قدر ہیں اور جو نعمتیں آپ کو عطا کی گئیں ان کا

ادراک (جان لینا) مشکل تر ہے۔

تشریح: اللہ تعالیٰ کی جانب سے آپ کو بلند مقام و مرتبہ عطا کیا گیا ہے اور آپ صلی اللہ علیہ

وسلم کو وہ نعمتیں دی گئی ہیں جسے سمجھنا بھی دشوار امر ہے۔

(۱۲) بُشْرَى لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنْ لَنَا مِنْ الْعِنَايَةِ وَكُنَّا غَيْرَ مُنْهَدِمِينَ

الفاظ معنی : (بشری) بشارت، خوش خبری، مژدہ (معشر) جماعت یہ منادئی ہونے کی وجہ سے منصوب ہے یا حرفِ ندا محذوف ہے یعنی یا معشر الاسلام (اے مسلمانوں کی جماعت) (رکن) ستون، سہارا جمع ارکان (غیر منہدم) نہ گرنے والا۔

ترجمہ : اے مسلمانوں کی جماعت خوش خبری ہو کہ ہمیں عنایت (الہی) کا ایک ایسا ستون اور سہارا (ذاتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم) کی صورت میں عطا کیا گیا جو منہدم ہونے والا نہیں ہے۔

تشریح : یعنی سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں ہونا ہمارے لئے باعثِ فخر ہے۔ ہمیں خدا کے فضل سے ایک ایسا سہارا مل گیا جسے زوال نہیں جو دینِ آپ صلی اللہ علیہ وسلم لے کر تشریف لائیں ہیں اس کے مٹنے کا کوئی خوف نہیں یہ شریعتِ قیامت تک باقی رہے گی۔

(۱۳) لَمَّا دَعَا اللَّهُ دَاعِيَنَا لَطَاعَتِهِ بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ

الفاظ معنی : (دعا) دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً (ن) بلانا، پکارنا (داعینا) ہمارے داعی (نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم) (اکرم الرسل) رسولوں میں سب سے زیادہ شریف و باعزت (امر) امت کی جمع ہے۔

ترجمہ : چونکہ اللہ نے ہمارے داعی (حضرت محمد مصطفیٰ) کو اکرم الرسل کہہ کر اپنی اطاعت کے

لیے بلایا اس لیے ہم (مسلمان) بھی تمام امتوں سے شریف تر قرار پائے۔

تشریح: سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم کا اکرم الرسل ہونا ہمارے اکرم الامم ہونے کا سبب ہے کیونکہ امت اپنے نبی کے تابع ہوتی ہے اور نبی متبوع ہوتے ہیں اور ظاہر ہے کہ تابع کی اکرمیت و افضلیت کا انحصار متبوع کی اکرمیت و افضلیت پر ہوتا ہے۔ سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں ہونے کی خواہش کو اللہ کے برگزیدہ پیغمبر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بھی کی ہے چنانچہ قصیدہ بردہ شریف کی عربی شرح ”شرح خرپوتی“ میں ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل آپ کی امت کو ملنے والے فضائل و برکات سن کر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں عرض کی ”قال موسیٰ (علیہ السلام) اجعلنی من امة ذلك النبی“ اے رب میرے مجھے اس نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں سے بنادے۔

..... مدنی پھول ❁

- ❁1..... کامیابی کیلئے وقت ضائع کرنے والے عناصر کا جائزہ لیں۔
- ❁2..... کامیاب لوگوں میں احساسِ ذمہ داری کوٹ کوٹ کر بھرا ہوتا ہے۔
- ❁3..... کامیابی کے لئے اس بات کا تعین ضروری ہے کہ کیا کرنا کیا بننا ہے۔
- ❁4..... استقامت کامیابی کی گنجی ہے، کامیاب لوگ کوشش ترک نہیں کرتے۔
- ❁5..... بڑی کامیابی کے لئے ضروری ہے کہ اہم اور فوری کرنے والے کاموں میں فرق سمجھئے۔

اتھویں فصل

جہاد النبی ﷺ

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلٰی حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱) رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَايْ اَنْبَاءُ بَعْثِهِ كَنْبَاءُ اَجْفَلَتْ غَفْلًا مِّنَ الْغَنَمِ

الفاظ معنی : ”راعت“ رَاعَ يَرُوْعُ رَوْعًا (ن) ڈرانا خوف زدہ کر دینا ”العدی“ عین پر کسرہ ہے اسم مقصور عدو کی جمع ہے اس سے مراد دین کے دشمن یعنی کفار و مشرکین ہیں ”الا نباء“ نبا کی جمع ہے خبر ”البعثہ“ مصدر ہے، رسالت و نبوت۔ ”النباء“ شیر کی آواز ”الغفل“ بضم الغین غافل کی جمع ”الغنم“ اسم جنس کثیر و قلیل دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

ترجمہ : آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کی خبروں سے دشمنوں کے دل (ایسے) ڈر گئے جیسے شیر کی دھاڑ سن کر غافل بکریاں ڈرجاتی ہیں۔

الترکیب : ”قلوب العدی“ مفعول راعت ”الا نباء“ فاعل راعت ”بعثتہ“ ہنمیر کا مرجع ذات سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اجفلت کا جملہ نباۃ کی صفت ہے ”غفلا“ مفعول اجفلت۔

تشریح : رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کی خبروں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کی نشانیوں کو دیکھ کر کفار کے دل دھل گئے جیسے شیر کی دھاڑ سن کر بے خبر بکریاں ڈرجاتی ہیں۔ اس شعر میں تذکرہ ہے اس رعب و دبدبہ کا جو اللہ تعالیٰ کی جانب سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا ہوئی تھی۔ چنانچہ صحیح حدیث میں ہے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں ”نصرت بالرعب مسيرة شهر“ اللہ تعالیٰ نے مجھے ایسا رعب و جلال دیا ہے کہ ایک مہینے کی مسافت پر بھی کوئی ہو تو اس پر میرا رعب طاری ہو جاتا ہے۔ یہی رعب و دبدبہ

وجلال تھا کہ بغیر جنگ کے فتح ہو گیا۔

(۲) مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَثْرَكٍ حَتَّىٰ حَكَّوْا بِالْقَنَاقِطِ لَحْمًا عَلَىٰ وَضَمِّ

الفاظ معنی: ”مازال“ افعال ناقصہ، ہمیشہ ”يلقى“ لَقِيَ يَلْقَى لِقَاءً وَمُلاقاةً، ماننا یہاں مراد مقابلہ کرنا۔ ہم کو ہوا ضرورت شعری کی بنا پر کیا گیا ہے ”المعترك“ اسم مفعول معرکہ ”حکوا“ من حَكَى يَحْكِي (ض) مانند ہونا، مشابہ ہونا ”قنا“ بفتح القاف قنات کی جمع نیزہ ”ضم“ بفتح تین وہ لکڑی جس پر کٹا ہوا گوشت رکھتے ہیں جیسے کندہ، مڈی۔

ترجمہ: آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ کفار سے گھسان کی لڑائیوں میں مقابلہ کرتے رہے یہاں تک کہ وہ کفار اس کٹے ہوئے گوشت کے مانند ہو گئے جو کاٹ کر تختے پر رکھ دیا جاتا ہے۔

الترکیب: ”يلقا“ ہومضیر فاعل راجع بسوئے ذات نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور ضمیر مفعول راجع بسوئے کفار ”حتی“ متعلق مقدر ای کان بمقدر ای کان یلقاهم فی کل معترك ویقتلهم حتی حکوا ”حکوا“ ہومضیر فاعل راجع بسوئے کفار یعنی شاہہ الکفار ”بالقنا“ بابرائے سمیت وفيہ حذف مضاف ای بسبب ضرب القنا ”لحما“ مفعول حکوا ”علی وضم“ ظرف متعلق اور صفت لحما۔

تشریح: یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اعلاء کلمۃ اللہ (یعنی اللہ جل جلالہ کا نام بلند) کرنے کے لئے کفار سے برابر جنگ کرتے رہے۔ اس شعر میں اصحاب نبی کو قصاب سے اور کفار کو بکری سے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کے نیزوں کو کمال شجاعت میں قصاب کے اوزار سے تشبیہ دی گئی ہے یعنی دشمنوں کے دل انتہائی خوف میں تھے اور ان کی لاشیں صحابہ کے نیزوں پر ایسی لٹک رہی تھیں جیسے قصاب کا گوشت سلاخوں پر لٹکتا ہے۔

(۳) وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغِطُّونَ بِهِ أَشْلَاءَ شَالَتْ مَعَ الْعُقْبَانِ وَالرَّحِمِ

الفاظ معنی: ”ودوا“ وَدَّ يُوَدُّ (س) تمنا کرنا، محبت کرنا ”کاد“ افعالِ مقاربہ کی قریبوا ”یغبطون“ غبط یغبط (ض، س) رشک کرنا ”اشلاء“ شلو کی جمع گوشت کا ٹکرا ”شالت“ بلند ہونا ”العقبان“ بکسر العین عقاب کی جمع باز، شکرہ ”الرَّحِمِ“ بفتحین رحمۃ کی جمع گدہ کی طرح کا مرد اور خور جانور۔

ترجمہ: (کفار نے میدانِ جنگ سے) فرار ہو جانے کی تمنا کی۔ وہ (گویا) اپنے ان اعضاء کے ٹکڑوں پر رشک کر رہے تھے جنہیں باز اور گدھ لے اڑے۔

الترکیب: ”الفرار“ مفعولِ ودوا یعنی الکفار احبوا الفرار من المقاتلة عليه السلام ”فکادوا“ فاء برائے عطف و تفسیر ودوا ”بہ“ متعلق یغبطون اور بایر ائے سبیت اور ضمیر راجع بسوئے فرار ”اشلاء“ مفعول یغبطون ”شالت“ صفتِ اشلاء ہی ضمیر فاعل راجع بسوئے اشلاء۔

تشریح: یعنی کم از کم وہ اعضاء جنہیں پرندے لے اڑے تھے مسلمانوں کی تلواروں کی زد سے باہر تھے اس لئے بھاگتے ہوئے کفار ان پر بھی رشک کر رہے تھے کہ کاش وہ بھی ان اعضاء پریدہ کی طرح ان حملوں کی زد سے باہر ہوتے۔

(۴) تَمْضِي اللَّيَالِي وَلَا يَذْرَوْنَ عِدَّتَهَا مَا لَمْ تَكُنْ مِنَ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ

الفاظ معنی: ”تمضی“ تَمْضَى يَمْضَى (ض) گزرنے۔ (لایالی) لیلۃ کی جمع و فی اللیالی تغلب المؤمنت علی المذکر اعنی الايام فانه وان كان الاصل تغلب المذکر علی المؤمنت كما فی الآيات الكثيرة كقوله تعالى (ياايهاالذی آمنوا) لكن غلب ههنا علی خلاف الاصل بناء علی الاصل ولان فی ذکر اللیالی ایماء الی سوء حال اوقاتهم فان فیہ اشارۃ الی ان حالهم فی اللیالی الی هی اوقات الاستراحة كانت كذلك فیکف

زمانِ ایامہم المخلوطة بالكدورات "یدرون" جاننا "العدة" بکسر العین عدد، میعاد (ہا) ضمیر راجع لیالی کی طرف "الاشهر" جمع شہر مہینہ "الحرام" ہفتحتین جمع حرام مقدس، مبارک **ترجمہ:** (کفار نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جاہ و جلال سے اس قدر بدحواس تھے کہ) وقت گزرتا جاتا پر وہ لوگ اس کی مدت و میعاد بھی نہ جانتے پاتے (وہ صرف) ان مہینوں کے دن رات سے واقف تھے جن میں جنگ و جدل حرام قرار دی گئی ہیں (کیونکہ انہیں ان مہینوں میں جنگ کا ڈرنہ تھا)۔

الترکیب: "اللیالی" فاعل تمضی "ولا یدرون" واوہرائے حال "عدتها" مفعول یدرون "مالم تکن" ظرفیۃ مصدریۃ ای دوام لم تکن و ضمیر المؤنث فی تکن راجع الی اللیالی "من" متعلق لم تکن "الحرم" صفت اشہر۔

تشریح: یعنی مجاہدین کی پے درپے وار کے خوف سے کفار دن و رات کی پہچان بھی بھول گئے تھے ان کے شب و روز مسلمانوں کے حملے سے بچنے ہی کی تدبیر میں گزرتے وہ صرف ان چار مہینوں کے دن رات سے واقف تھے جن میں قتال ممنوع تھا۔ چار حرمت والے مہینوں کا تذکرہ قرآن کریم میں کچھ یوں ہے "إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ وَقَتُلُوا الْمُشْرِكِينَ كَمَا يُقْتُلُونَكُمْ كَافَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ" بیشک مہینوں کی گنتی اللہ کے نزدیک بارہ مہینے ہیں اللہ کی کتاب میں جب سے اس نے آسمان و زمین بنائے ان میں سے چار حرمت والے ہیں یہ سیدہ ادا دین ہے تو ان مہینوں میں اپنی جان پر ظلم نہ کرو اور مشرکوں سے ہر وقت لڑو جیسا وہ تم سے ہر وقت لڑتے ہیں اور جان لو کہ اللہ پرہیزگاروں کے ساتھ ہے (پہ ۱۰، سورہ توبہ)

تین متصل ذوالقعدہ و ذوالحجہ، محرم اور ایک جدِ اربع۔ عرب لوگ زمانہ جاہلیت میں بھی ان مہینوں کی تعظیم کرتے تھے اور ان میں قتلِ حرام جانتے تھے۔ اسلام میں ان مہینوں کی حرمت و عظمت اور زیادہ کی گئی۔ (تفسیر خزائن العرفان)

(۵) كَمَا نَمَّا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ الْعَدَى قَرْمٍ

الفاظ معنی: ”کان“ برائے تشبیہ ”ما“ کافہ ”الدین“ فی اللغة بمعنی العادة بدلیل قول الفراء دین الرجل عاداته و بمعنی الحساب کقولہ تعالیٰ ذلک الدین القیم ای الحساب المستقیم و بمعنی الحزاء خیرا و شرا کما فی قولہم کما تدين تدان ”الضيف“ مہمان، مسافر فالدين مشبہ والضيف مشبہ بہ ”حل“ حَلَّ يَحِلُّ (ض، ن) اترنا ”الساحة“ صحن (هم) کا مرجع کفار ”القرم“ بفتح القاف و سکون الراء سردار ”القرم“ بفتح القاف و کسر الراء گوشت کا شوقین۔

ترجمہ: گویا دین (اسلام) ایک مہمان ہے جو (صحابہ کرام) کے گھروں میں اتر آیا۔ ايسے سردار کے ساتھ جو دشمن کے گوشت کا مشتاق ہے۔

التركيب: ”الساحتهم“ ضمیر کا مرجع کفار ”حل ساحتهم“ صفتِ ضیف ”بکل قرم“ حال من فاعل حل ای ملتبساً ”الی لحم العدی“ متعلق قرم المؤخر ”قرم“ صفة بعد صفة الضيف ای صفة لكل قرم وهو الاقرب لفظاً ومعنی

تشریح: اس شعر میں دین کو مہمان سے تشبیہ دی گئی ہے پس دین مشبہ اور مہمان مشبہ بہ ہے یعنی جس طرح کسی کے آنگن میں کوئی مہمان آئے تو میزبان کی کوشش ہوتی ہے کہ وہ مہمان کو اس کی من چاہی چیز پیش کرے اسی طرح دین بھی صحابہ کرام کے گھروں میں مہمان کی طرح آیا۔ پس صحابہ کرام

کی بھی خواہش تھی کہ وہ اس مہمان کو اس کی من چاہی چیز پیش کریں اور دین کی من چاہی چیز اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ مانے والوں اور ان کی گستاخی کرنے والوں کا گوشت تھا یعنی ان کا قتل۔ کیونکہ خدا کی زمین میں خدائی کی عبادت ہونی چاہیے۔ یاد رکھیے کہ دین کا لفظ دین حق و دین باطل دونوں کے لئے ہوتا ہے کیونکہ دین اعتقاد کا نام ہے اور اعتقاد حق بھی ہوتا اور باطل بھی اسی واسطے کہا جاتا ہے ”دین الیہود والنصارى باطل“ اور دین سے یہاں مراد دین اسلام ہے کیونکہ دین اللہ کے نزدیک اسلام ہی ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ دین سے صاحب دین یعنی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم مراد ہوں ”ذکر المسبب و ارادة السبب“ کے قیل سے۔

(۶) یَجْرُ بِحَرَ خَمِیسٍ فَوْقَ سَابِیْحَةٍ یَرْمِیْ بِمَوْجٍ مِنَ الْاِبْطَالِ مُلْتَطِمٍ

الفاظ معنی: (بحر) باب نصر مبتدا محذوف کی خبر ضمیر فاعل راجع ہے الدین کی طرف المراد بہ رسول اللہ علیہ السلام والعدول عن الماضی الی المضارع لاستحضار الصورة البديعة اولتاخر الحرب بالنظر الی ذات النبی علیہ السلام ”اضافة البحر“ الی الخمیس من اضافة المشبه به الی المشبه ای خمیس مثل البحر ”الخمیس“ لشکر ”السابحة“ السج یا السیوح سے ہے تیز رفتار ”الموج“ من ماج البحر (ن) ای اضطرب والمراد بالموج ههنا السهام والرمح ”الابطال“ جمع بطل بہادر ”ملتطم“ اسم الفاعل ٹکرانے والی لہریں۔

ترجمہ: نبی کریم ﷺ ایک لشکر کو (جو) سمندر (کے مانند کثیر) ہے اور تیز رفتار (گھوڑوں پر) سوار ہے کھینچنے لئے جارہے ہیں اور بہادروں کی فوج موجوں کی مانند آپس میں ٹکرا رہی ہیں۔

الترکیب: ”بحر“ مفعول یجر ”فوق“ صفت خمیس ”سابحة“ محذوف موصوف کی صفت ای

خمیس کائن فوق خیل سابعة ”من الابطال“ ظرف مستقر وصفت موج یا بیان ملتطم
 ”ملتطم“ صفت موج ففی الضمیر فی الملتطم الراجع الی الموج استعارۃ بالکنایۃ۔

تشریح: یعنی فدا یان اسلام کا کثیر التعداد لشکر سمندروں کی موجوں کی طرح ٹھاٹھیں مارتا ہوا تیز
 رفتار گھوڑوں پر سوار بڑھا چلا جا رہا ہے۔ اس شعر میں لشکر اسلام و سالار لشکر اسلام کی شان و شوکت کو
 بیان کیا جا رہا ہے۔ بحر کا جملہ مبتدا محذوف کی خبر ہے یعنی ہو بحر اور ضمیر کا مرجع دین اور اس سے مراد
 نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ہے اور ماضی سے مضارع کی طرف عدول اس
 خوبصورت منظر کو اجاگر کرنے کے لئے ہے یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام کے لشکر
 کو لے کر برق رفتاری سے دشمنوں کی جانب بڑھ رہے ہیں اور یہ عظیم لشکر دشمنوں پر نیزوں اور
 تلواروں کی بارش کر رہا ہے۔ اس شعر میں استعارہ مصرعہ ہے کہ نیزوں اور تیروں کو ہلاکت و دہشت
 کی بنا پر موجوں سے تشبیہ دی گئی ہے پس موج کو ذکر کیا گیا اور نیزہ و تلوار مراد لی گئی اور لفظ یری اس
 استعارے پر قرینہ ہے۔

يَسْطُو بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكَفْرِ مُصْطَلِمٍ

(۷) مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبٍ

الفاظ معنی: ”من کل منتدب“ بدل الابطال ”المنتدب“ مصدر انتداب سے اسم فاعل
 پکار کا جواب دینے والا ”محاسب“ مصدر احساب سے اسم فاعل ثواب کا آرزو مند ہونا
 ”يسطو“ حملہ کرنا ”المستأصل“ استیصال مصدر سے اسم فاعل جڑ سے اکھاڑ پھینکنے والا
 ”مصطلم“ اصطلام مصدر سے اسم فاعل جڑ سے اکھاڑ پھینکنے والا۔

ترجمہ: (لشکر اسلام کا ہر مجاہد) اللہ کی دعوت پر لبیک کہنے والا اور اپنے نفس کا محاسبہ کرنے والا
 ہے (یا اللہ کی جانب سے اجر کا آرزو مند ہے) اور وہ کفر کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے والے (اسلمہ) سے

(کفار پر) پر حملہ کرتا ہے۔

الترکیب: ”محتسب“ صفتِ منتدب ”یسطو“ صفة بعد صفة او حال وضمیرہ راجع لکل منتدب ”بمستأصل“ بابرائے مصاحبت یا استعانت متعلق یسطو ”للكفر“ متعلق بمستأصل وفيه مجاز حذفی ای لاهل الکفر من قبیل قوله تعالى و اسئل القرية او قلع الکفر کنایة عن قطع اهله فتدیر ”مصطلم“ صفتِ متأصل وناکیدله ۔

تشریح: اس شعر میں اُس مبارک لشکر کے اوصاف کو بیان کیا جا رہا ہے کہ یہ تلوار کے دھنی اور نیزوں اور تیروں کے ماہر تھے اور اخلاص کے پیکر تھے اللہ تعالیٰ سے ثواب کے امیدوار تھے

شہادت ہے مطلوب و مقصودِ مومن	نہ مالِ ثیمت نہ کشورِ کشائی
دو نیم ان کی شوکرے صحراءِ دوریا	سمٹ کر پہاڑ ان کی ہیبت سے رائی
دو عالم سے کرتی ہے بیگانہ دل کو	عجب چیز ہے لذتِ آشنائی

مِنْ بَعْدِ غَرْبِهَا مَوْصُولَةُ الرَّحِمِ

(۸) حَتَّى غَدَتْ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ

الفاظ معنی: ”غدت“ بمعنی صارت ہونا ”غربت“ دوری، مسافت ”رحم“ قرابت

ترجمہ: یہاں تک کہ (صحابہ کرام کے جہاد کی بدولت) دین اسلام جو انہیں ہی سے ہے (اپنے مددگاروں سے) دوری کے بعد قرابت داروں سے مل گیا (یعنی اسے حامی و ناصر مل گئے)

ترکیب: ”ملة الاسلام“ اسمِ غدت ”وہی بہم“ و او حالیہ ہی مبتدا بہم خبر ضمیر راجع بسوئے ملت ای والحال انها منصورة بہم ”من بعد غربتها“ متعلق بما بعده وضمیر المؤنث راجع الی ملة الاسلام والمراد من غربة الاسلام استغراب احیاء احکامہ کل احد لعدم معرفتہ والمراد منها کونہ لانیس لہ ولا صاحب ولا حافظ ولا حامی لہ یو اسی امرہ ویسعی فی مصالحہ کالرجل الغریب ”موصولۃ الرحم“ ضمیر غدت۔

تشریح: یعنی جس طرح پردیس میں مسافر بے حامی و بے مددگار ہوتا ہے اور جب رشتے داروں میں پہنچ جاتا ہے تو اس حامی کو مددگار مل جاتے ہیں اور اسے تقویت حاصل ہو جاتی ہے ایسے ہی ابتداً اسلام کو قبول کرنے والا کوئی نہ تھا ہر طرف اسلام کے دشمن تھے ایسے وقت میں چند نفوس قدسیہ نے نا صرف اسلام قبول کیا بلکہ اس کی ترویج و اشاعت میں مصروف ہو گئے اور جہاد کے ذریعے اسے دنیا کے کونے کونے میں پہنچانے کی کوشش کرنے لگے گویا دین اسلام کو حامی و ناصر مل گئے۔

پاسباں مل گئے کعبہ کو ضم خانے سے

(۹) مَكْفُولَةٌ اَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرٍ اَب وَخَيْرٍ بَعْلٍ فَلَمْ يَتَيْمَ وَلَمْ تَيْمِ

الفاظ معنی: ”المکفول“ اسم مفعول کَفَلَ يَكْفِلُ (ض، ن، س) کفیل ہونا، حق کی حفاظت کرنا ”الابد“ ہمیشہ ”البعْل“ شوہر، سرپرست بمعنی الزوج کما فی قولہ تعالیٰ (ويعولتهن احق بردهن) الآیة والمراد بخیر بعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم واصحابہ وورثتہ من علماء امتہ ”فتیم“ یتیم (س) یتیم ہونا۔

ترجمہ: ان (بہادروں) کی بدولت (ملت اسلامیہ) ہمیشہ کے لئے بہترین باپ اور بہترین شوہر کی کفالت میں آگئی اور نہ وہ یتیم ہوئی اور نہ بیوہ ہوئی۔

الترکیب: ”مکفولہ“ اما بالنصب او بالرفع فعلى الاول اما بدل من موصولة او عطف عليه بحذف حرف العطف للضرورة او حال منها وخبر ثان لغدت وعلى الثانى اما خبر مبتدأ محذوف ای ہى او ہى خبر ثان لغدت تدبیر ”ابدا“ منصوب على الظرفية المكفولة و ”منهم“ متعلق مکفولة اور ضمیر راجع ہے کفار کی طرف ای من شرورهم واضرارهم و افسادهم ”بخیراب“ متعلق مکفولة ”خیر بعل“ عطف ہے خیراب ”فلم تيم“ الفاء فيه

تفریعیۃ ای اذا كانت الملة محفوظة بخیراب دائما فلم تصریتیمة "لم تعم" عطف ہے لم یتیم۔

تشریح: یعنی غازیان دین (صحابہ کرام) اسلام کی ایسی ہی حفاظت و صیانت کرتے ہیں جیسی کہ باپ اپنے بچوں کی اور شوہر اپنی بیوی کی کرتا ہے۔ منہم کی ضمیر کا مرجع کفار ہیں یعنی ان کافروں کے شر و ضرر و فساد سے اسلام محفوظ ہو گیا اور "اب" سے مراد مجازاً و استعارتاً سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اور صحابہ کرام و علمائے دین مراد ہیں اور وجہ تشبیہ ان کا مددگار اور اس کے دشمنوں سے اس کی حفاظت کرنا جیسے باپ اولاد کی اور شوہر بیوی کی حفاظت کرتا ہے ان حضرات نے بھی ایسے ہی اسلام کی حفاظت کی۔ یتیم کی معنی منفرد کے ہیں اسی واسطے قیمتی موتی کو در یتیم کہتے ہیں۔ کہا گیا ہے کہ انسانوں میں یتیم اسے کہتے ہیں جس کے باپ کا اس کے نابالغی میں انتقال ہو جائے یہ بھی کہا گیا ہے کہ جس کی ماں مر جائے وہ یتیم ہو جاتا ہے لیکن درست پہلی بات ہے۔ اور جانوروں میں جس کی ماں مر جائے وہ یتیم ہوتا ہے (شرح خرپوتی)

(۱۰) هُمْ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مُصَادِمُهُمْ مَا ذَارَاؤًا مِنْهُمْ وَفِي كُلِّ مُصْطَلَمٍ

الفاظ معنی: "الجبال" جمع جبل والحمل من قبیل زید اسد ووجه الشبه التمكن والثبت وعدم الفرار "فسل" قابرائے سمیت یا تفریع ای ان لم تصدقنی فسل "سل" سأل یَسْأَلُ (ف) سے امر سوال کرنا "المصادم" بضم المیم باب مفاعله مقابل، حریف وقیل هو بفتح المیم اسم مکان بمعنی محل الحرب "المصطدم" اسم مکان مقام جنگ۔

ترجمہ: یہ (شجاعان اسلام) پہاڑ (کے مانند ٹکرائے والے) ہیں ان کے حریفوں سے زرا پوچھو تو کہ انہوں نے ہر گھمسان کے رن میں ان (شجاعت و بے جگری) کی کیا (شان) دیکھی ہے؟

تشریح: اس شعر میں صحابہ کرام کو پہاڑ سے تشبیہ دی گئی ہے اور وجہ تشبیہ ثبات، اپنی جگہ مضبوطی سے قائم رہنا اور نہ بھاگنا ہے۔

ٹل نہ سکتے تھے اگر جنگ میں اڑ جاتے تھے پاؤں شیروں کے بھی میداں سے اکڑ جاتے تھے
 ”فا“ برائے سبب یا برائے تفریع یعنی اگر تو میری تصدیق نہیں کرتا تو پوچھ ان کے مد مقابل سے۔

(۱۱) وَسَلَّ حُنَيْنًا وَسَلَّ بَدْرًا وَسَلَّ أُحُدًا فُصُولٌ حَتْفٍ لَهُمْ أَذْهَى مِنَ الْوَحْمِ

غریب اللفاظ: ”حنینا“ حنین بالضم الحاء وفتح النون مکہ اور طائف کے درمیان ایک وادی ہے جہاں ۸ ہجری میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور قبائل ہوازن کے مابین جنگ ہوئی اور کفار کو شکست فاش ہوئی ”الفصول“ جمع فصل، قسم ”الحتف“ موت ”اذھی“ داهیت سے اسم تفصیل، سخت، شدید ”الوخم“ بفتحتین زیادہ کھانے سے لاحق ہونے والی تکلیف، ہیضہ وہو مرض عام لایسلم من ابتلی به غالباً من الموت۔

ترجمہ: اور (شجاعانِ اسلام) کے کارناموں کو ذرا حنین سے پوچھو بدر سے پوچھو اور احد سے پوچھو کہ طرح طرح کی ہلاکتیں جو بواؤں سے بھی زیادہ سخت تھیں (کفار پر نازل ہوئیں)۔

الترکیب: ”فصول“ مفعولِ سل ”لهم“ ظرفِ مستقر وصفتِ حتف ”اذھی“ صفتِ فصول یا حتف ”من الوخم“ متعلقِ اذھی۔

تشریح: چونکہ پہلے شعروں میں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی جنگوں کا ابہام کے ساتھ ذکر کیا گیا اب موصوف نے چاہا کہ ان میں سے بعض غزوات کی قدرے تفصیل بیان کی جائے اور ان میں سے چند ایک کے بطور تکرر اسماء لئے۔ ان غزوات کی تفصیل بیان کی جا رہی ہے۔

جگہ

حنین ”مکہ اور طائف کے درمیان ایک مقام کا نام ہے۔ تاریخ اسلام میں اس جنگ کا

دوسرا نام "غزوہ ہوازن" بھی ہے۔ اس لئے کہ اس لڑائی میں "بنی ہوازن" سے مقابلہ تھا۔ فتح مکہ کے بعد عام طور سے تمام عرب کے لوگ اسلام کے حلقہ بگوش ہو گئے۔ باقی ماندہ عرب کی بھی ہمت نہ رہی کہ اب اسلام کے مقابلہ میں ہتھیار اٹھاسکیں۔

لیکن مقام حنین میں "ہوازن" اور "ثقیف" نام کے دو قبیلے آباد تھے جو بہت ہی جنگجو اور فنون جنگ سے واقف تھے۔ ان لوگوں پر فتح مکہ کا الٹا اثر پڑا۔ ان لوگوں نے یہ طے کر لیا کہ مسلمانوں پر جو اس وقت مکہ میں جمع ہیں ایک زبردست حملہ کر دیا جائے۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عبداللہ بن ابی حدرد رضی اللہ عنہما کو تحقیقات کے لئے بھیجا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی شوال میں بارہ ہزار کا لشکر جمع فرمایا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس لشکر کو ساتھ لے کر اس شان و شوکت کے ساتھ حنین کا رخ کیا کہ اسلامی افواج کی کثرت اور اس کے جاہ و جلال کو دیکھ کر بے اختیار بعض صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی زبان سے یہ لفظ نکل گیا کہ "آج بھلا ہم پر کون غالب آ سکتا ہے۔ لیکن خداوند عالم عز و جل کو مسلمانوں کا اپنی فوجوں کی کثرت پر ناز کرنا پسند نہیں آیا۔ چنانچہ اس فخر و ناز کا یہ انجام ہوا کہ پہلے ہی حملہ میں قبیلہ ہوازن و ثقیف کے تیر اندازوں نے جو تیروں کی بارش کی اور ہزاروں کی تعداد میں تھواریں لیکر مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے تو وہ دو ہزار نو مسلم اور کفار مکہ جو لشکر اسلام میں شامل ہو کر مکہ سے آئے تھے ایک دم سر پر پیر رکھ کر بھاگ نکلے۔ ان لوگوں کی بھگدڑ دیکھ کر انصار و مہاجرین کے بھی پاؤں اکھڑ گئے۔ حضور تاجدار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو نظر اٹھا کر دیکھا تو گنتی کے چند جاں نثاروں کے سوا سب فرار ہو چکے تھے۔ تیروں کی بارش ہو رہی تھی۔ بارہ ہزار کا لشکر غائب ہو چکا تھا مگر خدا عز و جل کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے پائے استقامت میں بال برابر بھی لغزش نہیں ہوئی۔ بلکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اکیلے ایک لشکر بلکہ ایک عالم کائنات کا مجموعہ بنے

ہوئے نہ صرف پہاڑ کی طرح ڈٹے رہے بلکہ اپنے سفید خچر پر سوار برابر آگے ہی بڑھتے رہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری تھے کہ

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبُ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

میں نبی ہوں یہ جھوٹ نہیں ہے میں عبدالمطلب کا بیٹا ہوں۔

اسی حالت میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دہنی طرف دیکھ کر بلند آواز سے پکارا کہ "يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ" "فورا آواز آئی کہ" ہم حاضر ہیں، یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم پھر بائیں جانب رخ کر کے فرمایا کہ "يَا لَلْمُهَاجِرِينَ" "فورا آواز آئی کہ" ہم حاضر ہیں، یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ چونکہ بہت ہی بلند آواز تھے۔ آپ نے ان کو حکم دیا کہ انصار و مہاجرین کو پکارو۔ انہوں نے جو "يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ" اور "يَا لَلْمُهَاجِرِينَ" کا نعرہ مارتا تو ایک دم تمام فوجیں پلٹ پڑیں اور اس طرح جاں بازی کے ساتھ لڑنے لگے کہ دم زدن میں جنگ کا پانسہ پلٹ گیا۔ کفار بھاگ نکلے کچھ قتل ہو گئے جو رہ گئے گرفتار ہو گئے۔ اور فتح مبین نے حضور رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں کا بوسہ لیا اور کثیر تعداد و مقدار میں مال غنیمت ہاتھ آ یا۔ (بخاری ج ۲ ص ۶۲۱ غزوہ طائف)

جنگِ بدر

بدر: مدینہ منورہ سے تقریباً اسی میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں کا نام ہے۔ جہاں زمانہ جاہلیت میں سالانہ میلہ لگتا تھا۔ یہاں ایک کنواں بھی تھا جس کے مالک کا نام "بدر" تھا اسی کے نام پر اس جگہ کا نام "بدر" رکھ دیا گیا۔ اسی مقام پر جنگِ بدر کا عظیم معرکہ ہوا

جنگِ بدر کا سبب

جنگِ بدر کا اصلی سبب تو "عمر بن الحضرمی" کے قتل سے کفار قریش میں پھیلا ہوا زبردست

اشتعال تھا جس سے ہر کافر کی زبان پر یہی ایک نعرہ تھا کہ "خون کا بدلہ خون لے کر رہیں گے۔" مگر بالکل ناگہاں یہ صورت پیش آ گئی کہ قریش کا وہ قافلہ جس کی تلاش میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم مقام "ذی العشرہ" تک تشریف لے گئے تھے مگر وہ قافلہ ہاتھ نہیں آیا تھا بالکل اچانک مدینہ میں خبر ملی کہ اب وہی قافلہ ملک شام سے لوٹ کر مکہ جانے والا ہے اور یہ بھی پتہ چل گیا کہ اس قافلہ میں البوسفیان بن حرب وخرمہ بن نوفل و عمر بن العاص وغیرہ کل تیس یا چالیس آدمی ہیں اور کفار قریش کا مال تجارت جو اس قافلہ میں ہے وہ بہت زیادہ ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اصحاب سے فرمایا کہ کفار قریش کی ٹولیاں لوٹ مار کی نیت سے مدینہ کے اطراف میں برابر گشت لگاتی رہتی ہیں اور "کرز بن جابر فہری" مدینہ کی چراگاہوں تک آ کر غارت گری اور ڈاکہ زنی کر گیا ہے لہذا کیوں نہ ہم بھی کفار قریش کے اس قافلہ پر حملہ کر کے اس کو لوٹ لیں تاکہ کفار قریش کی شامی تجارت بند ہو جائے اور وہ مجبور ہو کر ہم سے صلح کر لیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد گرامی سن کر انصار و مہاجرین اس کے لیے تیار ہو گئے۔

مدینہ سے روانگی

چنانچہ رمضان ۲ھ کو بڑی عجلت کے ساتھ لوگ چل پڑے، جو جس حال میں تھا اسی حال میں روانہ ہو گیا۔ اس لشکر میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نہ زیادہ، تھیار تھے نہ فوجی راشن کی کوئی بڑی مقدار تھی مگر جب مکہ میں یہ خبر پھیل کہ مسلمان مسلح ہو کر قریش کا قافلہ لوٹنے کے لئے مدینہ سے چل پڑے ہیں تو مکہ میں ایک جوش پھیل گیا اور ایک دم کفار قریش کی فوج کا دل بادل مسلمانوں پر حملہ کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔

البوسفیان جب عام راستہ سے مڑ کر ساحل سمندر کے راستہ پر چل پڑا اور خطرہ کے مقامات

سے بہت دور پہنچ گیا اور اس کو اپنی حفاظت کا پورا پورا اطمینان ہو گیا تو اس نے قریش کو ایک تیز رفتار قاصد کے ذریعہ خط بھیج دیا کہ تم لوگ اپنے مال اور آدمیوں کو بچانے کے لئے نکل پڑے تھے اب تم اپنے اپنے گھروں کو واپس لوٹ جاؤ کیونکہ ہم لوگ مسلمانوں کی یلغار اور لوٹ مار سے بچ گئے ہیں اور جان و مال کی سلامتی کے ساتھ ہم مکہ پہنچ رہے ہیں۔

ابوسفیان کا یہ خط کفار مکہ کو اس وقت ملا جب وہ مقام "جھہ" میں تھے۔ خط پڑھ کر قبیلہ بنو زہرہ اور قبیلہ بنو عدی کے سرداروں نے کہا کہ اب مسلمانوں سے لڑنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے لہذا ہم لوگوں کو واپس لوٹ جانا چاہیے۔ یہ سن کر ابو جہل بگڑ گیا اور کہنے لگا کہ ہم خدا کی قسم! اسی شان کے ساتھ بدر تک جائیں گے، وہاں اونٹ ذبح کریں گے اور خوب کھائیں گے، کھلائیں گے، شراب پیئیں گے، نایاب رنگ کی محفلیں جمائیں گے تاکہ تمام قبائل عرب پر ہماری عظمت اور شوکت کا سکہ بیٹھ جائے اور وہ ہمیشہ ہم سے ڈرتے رہیں۔ کفار قریش نے ابو جہل کی رائے پر عمل کیا۔ (سیرت ابن ہشام ج ۲ ص ۶۱۸)

رسول اللہ ﷺ میدانِ بدر میں

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب بدر میں نزول فرمایا تو ایسی جگہ پڑاؤ ڈالا کہ جہاں نہ کوئی کنواں تھا نہ کوئی چشمہ اور وہاں کی زمین اتنی ریتلی تھی کہ گھوڑوں کے پاؤں زمین میں دھنتے تھے۔ یہ دیکھ کر حضرت حباب بن منذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم آپ نے پڑاؤ کے لئے جس جگہ کو منتخب فرمایا ہے یہ وحی کی رو سے ہے یا فوجی تدبیر ہے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کہ اس کے بارے میں کوئی وحی نہیں اتری ہے۔ حضرت حباب بن منذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا کہ پھر میری رائے میں جنگی تدابیر کی رو سے بہتر یہ ہے کہ ہم کچھ آگے بڑھ کر پانی کے چشموں پر قبضہ کر لیں تاکہ کفار جن کنوؤں پر قابض ہیں وہ بیکار ہو جائیں کیونکہ انہی چشموں سے ان کے کنوؤں میں پانی جاتا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ

وسلم نے ان کی رائے کو پسند فرمایا اور اسی پر عمل کیا گیا۔

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی شب بیداری

رمضان ۲ھ جمعہ کی رات تھی تمام فوج تو آرام و چین کی نیند سو رہی تھی مگر ایک سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات تھی جو ساری رات خداوند عالم سے لو لگائے دعائیں مصروف تھی۔

کون کب؟ اور کہاں مہے گا؟

رات ہی میں چند جاں نثاروں کے ساتھ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے میدانِ جنگ کا معائنہ فرمایا: اس وقت دستِ مبارک میں ایک چھڑی تھی۔ آپ اُسی چھڑی سے زمین پر لکیر بناتے تھے اور یہ فرماتے جاتے تھے کہ یہ فلاں کافر کے قتل ہونے کی جگہ ہے اور کل یہاں فلاں کافر کی لاش پڑی ہوئی ملے گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس جگہ جس کافر کی قتل گاہ بتائی تھی اس کافر کی لاش ٹھیک اسی جگہ پائی گئی ان میں سے کسی ایک نے لکیر سے بال برابر بھی تجاوز نہیں کیا۔ (ابوداؤد ج ۳ ص ۳۶۴، مسلم ج ۳ ص ۱۰۲، مغزوہ بدر)

اس حدیث سے صاف اور صریح طور پر یہ مسئلہ ثابت ہو جاتا ہے کہ کون کب؟ اور کہاں مرے گا؟ ان دونوں غیب کی باتوں کا علم اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا فرمایا تھا۔

۱۷ رمضان ۲ھ جمعہ کے دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مجاہدین اسلام کو صفِ بندی کا حکم دیا۔ دستِ مبارک میں ایک چھڑی تھی اس کے اشارہ سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم صفیں درست فرما رہے تھے کہ کوئی شخص آگے پیچھے نہ رہنے پائے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی چھڑی کے اشارہ سے صفیں سیدھی فرما رہے تھے کہ آپ نے دیکھا کہ حضرت سواد انصاری رضی اللہ

تعالیٰ عنہ کا پیٹ صف سے کچھ آگے نکلا ہوا تھا۔ آپ نے اپنی چھڑی سے ان کے پیٹ پر ایک کونچا دے کر فرمایا کہ اِسْتَوِ يَا سَوَادُ (اے سواد سیدھے کھڑے ہو جاؤ) حضرت سواد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ نے میرے شکم پر چھڑی ماری ہے مجھے آپ سے اس کا قصاص (بدلہ) لینا ہے۔ یہ سن کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا پیرا ہن شریف اٹھا کر فرمایا کہ اے سواد الو میرا شکم حاضر ہے تم اس پر چھڑی مار کر مجھ سے اپنا قصاص لے لو۔

حضرت سواد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دوڑ کر آپ کے شکم مبارک کو چوم لیا اور پھر نہایت ہی والہانہ انداز میں انتہائی گرم جوشی کے ساتھ آپ کے جسم اقدس سے لپٹ گئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: کہ اے سواد! تم نے ایسا کیوں کیا؟ عرض کیا کہ یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم میں اس وقت جنگ کی صف میں اپنا سر ہتھیلی پر رکھ کر کھڑا ہوں شاید موت کا وقت آ گیا ہو، اس وقت میرے دل میں اس تمنّا نے جوش مارا کہ کاش! مرتے وقت میرا بدن آپ کے جسم اطہر سے چھو جائے۔ یہ سن کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سواد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس جذبہ محبت کی قدر فرماتے ہوئے ان کے لئے خیر و برکت کی دعا فرمائی اور حضرت سواد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دربار رسالت میں معذرت کرتے ہوئے اپنا قصاص معاف کر دیا اور تمام صحابہ کرام حضرت سواد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اس عاشقانہ ادا کو حیرت سے دیکھتے ہوئے ان کا منہ تکتے رہ گئے۔ (سیرت ابن ہشام غزوہ بدر)

دعائے نبوی

حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم اس نازک گھڑی میں جناب باری سے لو لگائے گریہ و زاری کے ساتھ کھڑے ہو کر ہاتھ پھیلائے یہ دعا مانگ رہے تھے کہ "خداوند! تو نے مجھ سے جو وعدہ فرمایا ہے آج اسے پورا فرما دے۔" کبھی آپ سجدہ میں سر رکھ کر اس طرح دعا مانگتے کہ

"الہی! اگر یہ چند نفوس ہلاک ہو گئے تو پھر قیامت تک روئے زمین پر تیری عبادت کرنے والے نہ رہیں گے۔"

ابو جہل ذلت کے ساتھ مارا گیا

حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان ہے کہ میں صف میں کھڑا تھا اور میرے دائیں بائیں دونو عمر لڑکے کھڑے تھے۔ ایک نے چپکے سے پوچھا کہ چچا جان! کیا آپ ابو جہل کو پہچانتے ہیں؟ میں نے اس سے کہا کہ کیوں جھنجھو! تم کو ابو جہل سے کیا کام ہے؟ اس نے کہا کہ چچا جان! میں نے خدا سے یہ عہد کیا ہے کہ میں ابو جہل کو جہاں دیکھ لوں گا یا تو اس کو قتل کر دوں گا یا خود لڑتا ہوا مارا جاؤں گا کیونکہ وہ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا بہت بڑا دشمن ہے۔ حضرت عبدالرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں حیرت سے اس نوجوان کا منہ تاک رہا تھا کہ دوسرے نوجوان نے بھی مجھ سے یہی کہا اتنے میں ابو جہل تلوار گھماتا ہوا سامنے آ گیا اور میں نے اشارہ سے بتا دیا کہ ابو جہل یہی ہے، بس پھر کیا تھا یہ دونوں لڑکے تلواریں لے کر اس پر اس طرح جھپٹے جس طرح باز اپنے شکار پر جھپٹتا ہے۔ دونوں نے اپنی تلواروں سے مار مار کر ابو جہل کو زمین پر ڈھیر کر دیا۔ یہ دونوں لڑکے حضرت معوذ اور حضرت معاذ رضی اللہ تعالیٰ عنہما تھے جو "عفراء" کے بیٹے تھے۔ ابو جہل کے بیٹے عکرمہ نے اپنے باپ کے قاتل حضرت معاذ رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر حملہ کر دیا اور پیچھے سے ان کے بائیں شانہ پر تلوار ماری جس سے ان کا بازو کٹ گیا لیکن تھوڑا سا چڑا باقی رہ گیا اور ہاتھ لٹکنے لگا۔

حضرت معاذ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس حالت میں بھی لڑتے رہے لیکن کٹے ہوئے ہاتھ کے لٹکنے سے زحمت ہو رہی تھی تو انہوں نے اپنے کٹے ہوئے ہاتھ کو پاؤں سے دبا کر اس زور سے کھینچا کہ تسمہ الگ ہو گیا اور پھر وہ آزاد ہو کر ایک ہاتھ سے لڑتے رہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ ابو

جہل کے پاس سے گزرے، اس وقت ابو جہل میں کچھ کچھ زندگی کی رقی باقی تھی۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کی گردن کو اپنے پاؤں سے روند کر فرمایا کہ "تو ہی ابو جہل ہے! ہاں آج تجھے اللہ نے کیسا رسوا کیا۔" ابو جہل نے اس حالت میں بھی گھمنڈ کے ساتھ یہ کہا کہ تمہارے لئے یہ کوئی بڑا کارنامہ نہیں ہے میرا قتل ہو جانا اس سے زیادہ نہیں ہے کہ ایک آدمی کو اس کی قوم نے قتل کر دیا۔ ہاں! مجھے اس کا افسوس ہے کہ کاش مجھے کسانوں کے سوا کوئی دوسرا شخص قتل کرتا۔ حضرت معوذ اور حضرت معاذ رضی اللہ تعالیٰ عنہما چونکہ یہ دونوں انصاری تھے اور انصار کھیتی باڑی کا کام کرتے تھے اس لئے ابو جہل نے کسانوں کے ہاتھ سے قتل ہونے کو اپنے لئے قابل افسوس بتایا۔

جنگ ختم ہو جانے کے بعد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ساتھ لے کر جب ابو جہل کی لاش کے پاس سے گزرے تو لاش کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ابو جہل اس زمانے کا "فرعون" ہے۔ (بخاری غزوہ بدر و دلائل النبوۃ)

اُمیہ کی ہلاکت

اُمیہ بن خلف بہت ہی بڑا دشمن رسول تھا۔ جنگ بدر میں جب کفر و اسلام کے دونوں لشکر محکم گھٹا ہو گئے تو اُمیہ اپنے پرانے تعلقات کی بنا پر حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے چٹ گیا کہ میری جان بچائیے۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو رحم آ گیا اور آپ نے چاہا کہ اُمیہ بچ کر نکل بھاگے مگر حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اُمیہ کو دیکھ لیا۔ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب اُمیہ کے غلام تھے تو اُمیہ نے ان کو بہت زیادہ ستایا تھا۔

اس لئے جوش انتقام میں حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے انصار کو پکارا، انصاری لوگ دفعۃً ٹوٹ پڑے۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس کو بچانے کے لئے اس کے اوپر لیٹ کر اس کو چھپانے لگے لیکن حضرت بلال اور انصار رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے ان کی ٹانگوں کے اندر

ہاتھ ڈال کر اور نعل سے تلوار گھونپ گھونپ کر اس کو قتل کر دیا۔ (بخاری ج ۱ ص ۳۰۸)

فرشتوں کی فوج

جنگ بدر میں اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کی مدد کے لئے آسمان سے فرشتوں کا لشکر اتار دیا تھا۔ پہلے ایک ہزار فرشتے آئے پھر تین ہزار ہو گئے اس کے بعد پانچ ہزار ہو گئے۔ (قرآن سورہ آل عمران و انفال)

اس جنگ میں کفار کے ستر آدمی قتل اور ستر آدمی گرفتار ہوئے۔ باقی اپنا سامان چھوڑ کر فرار ہو گئے اس جنگ میں کفار مکہ کو ایسی زبردست شکست ہوئی کہ ان کی عسکری طاقت ہی فنا ہو گئی۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہمیشہ یہ طرز عمل رہا کہ جہاں کبھی کوئی لاش نظر آتی تھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس کو دفن کروا دیتے تھے لیکن جنگ بدر میں قتل ہونے والے کفار چونکہ تعداد میں بہت زیادہ تھے، سب کو الگ الگ دفن کرنا ایک دشوار کام تھا اس لئے تمام لاشوں کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بدر کے ایک گڑھے میں ڈال دینے کا حکم فرمایا۔ (بخاری کتاب المغازی باب قتل ابی جہل)

کفار کی لاشوں سے خطاب

جب کفار کی لاشیں بدر کے گڑھے میں ڈال دی گئیں تو حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم نے اللہ کے وعدہ کو سچا پایا؟ ہم نے تو اپنے رب کے وعدہ کو بالکل ٹھیک سچ پایا۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کفار کی لاشوں سے خطاب فرما رہے ہیں۔ تو ان کو بڑا تعجب ہوا۔ چنانچہ انہوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا آپ ان بے روح کے جسموں سے کلام فرما رہے ہیں؟ یہ سن کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اے عمر! قسم خدا کی جس کے قبضہ قدرت میں

میری جان ہے کہ تم (زندہ لوگ) میری بات کو ان سے زیادہ نہیں سن سکتے لیکن اتنی بات ہے کہ یہ مردے جواب نہیں دے سکتے۔ (بخاری باب ماجاء فی عذاب القبر و بخاری)

ضروری تنبیہ

بخاری وغیرہ کی اس حدیث سے یہ مسئلہ ثابت ہوتا ہے کہ جب کفار کے مردے زندوں کی بات سنتے ہیں تو پھر مومنین خصوصاً اولیاء، شہداء، انبیاء علیہم السلام وفات کے بعد یقیناً ہم زندوں کا سلام وکلام اور ہماری فریادیں سنتے ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ کے قبرستان میں تشریف لے جاتے تو قبروں کی طرف اپنا رخ انور کر کے یوں فرماتے کہ ”السَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا أَهْلَ الْقُبُورِ یَغْفِرُ اللّٰهُ لَنَا وَلَکُمْ اَنْتُمْ سَلَفُنَا وَنَحْنُ بِالْآثِرِ“ (مشکوٰۃ باب زیارۃ القبر)

یعنی ”اے قبر والو! تم پر سلام ہو خدا ہماری اور تمہاری مغفرت فرمائے، تم لوگ ہم سے پہلے چلے گئے اور ہم تمہارے بعد آنے والے ہیں۔“ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کو بھی یہی حکم دیا ہے اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو اس کی تعلیم دیتے تھے۔

ان حدیثوں سے ظاہر ہے کہ مردے زندوں کا سلام وکلام سنتے ہیں ورنہ ظاہر ہے کہ جو لوگ سنتے ہی نہیں ان کو سلام کرنے سے کیا حاصل؟

غزوہ احد:

”احد“ ایک پہاڑ کا نام ہے جو مدینہ منورہ سے تقریباً تین میل دور ہے۔ چونکہ حق و باطل کا یہ عظیم معرکہ اسی پہاڑ کے دامن میں درپیش ہوا اسی لئے یہ لڑائی ”غزوہ احد“ کے نام سے مشہور ہے اور قرآن مجید کی مختلف آیتوں میں اس لڑائی کے واقعات کا خداوند عالم نے تذکرہ فرمایا ہے۔

جنگِ احد کا سبب

جنگِ بدر میں ستر کفار قتل اور ستر گرفتار ہوئے تھے۔ اور جو قتل ہوئے ان میں سے اکثر کفار

قریش کے سردار بلکہ تاجدار تھے۔ اس بنا پر مکہ کا ایک ایک گھر ماتم کدہ بنا ہوا تھا۔ اور قریش کا بچہ بچہ جوش انتقام میں آتش غیظ و غضب کا تور بن کر مسلمانوں سے لڑنے کے لئے بے قرار تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک بہت بڑی فوج تیار ہو گئی۔

مسلمانوں کی تیاری اور جوش

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے انصار و مہاجرین کو جمع فرما کر مشورہ طلب فرمایا کہ شہر کے اندر رہ کر دشمنوں کی فوج کا مقابلہ کیا جائے یا شہر سے باہر نکل کر میدان میں یہ جنگ لڑی جائے؟ مہاجرین نے عام طور پر اور انصار میں سے بڑے بوڑھوں نے یہ رائے دی کہ عورتوں اور بچوں کو قلعوں میں محفوظ کر دیا جائے اور شہر کے اندر رہ کر دشمنوں کا مقابلہ کیا جائے۔ منافقوں کا سردار عبداللہ بن ابی بھنی اس مجلس میں موجود تھا۔ اس نے بھی یہی کہا کہ شہر میں پناہ گیر ہو کر کفار قریش کے حملوں کی مدافعت کی جائے، مگر چند کمسن نوجوانوں کی رائے تھی کہ میدان میں نکل کر ان دشمنان اسلام سے فیصلہ کن جنگ لڑی جائے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سب کی رائے سن لی۔ پھر مکان میں جا کر ہتھیار زیب تن فرمایا اور باہر تشریف لائے۔ اب تمام لوگ اس بات پر متفق ہو گئے کہ شہر کے اندر ہی رہ کر کفار قریش کے حملوں کو روکا جائے مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ پیغمبر کے لئے یہ زبیا نہیں ہے کہ ہتھیار پہن کر اتار دے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اس کے اور اس کے دشمنوں کے درمیان فیصلہ فرمادے۔ اب تم لوگ خدا کا نام لے کر میدان میں نکل پڑو۔ اگر تم لوگ صبر کے ساتھ میدان جنگ میں ڈٹے رہو گے تو ضرور تمہاری فتح ہوگی۔

حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم نے یہود کی

امداد کو ٹھکرا دیا

شہر سے نکلتے ہی آپ نے دیکھا کہ ایک فوج چلی آ رہی ہے۔ آپ نے پوچھا کہ یہ کون

لوگ ہیں؟ لوگوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! یہ رئیس المنافقین عبد اللہ بن ابی کے حلیف یہودیوں کا لشکر ہے جو آپ کی امداد کے لئے آ رہا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: کہ ان لوگوں سے کہہ دو کہ واپس لوٹ جائیں۔ ہم مشرکوں کے مقابلہ میں مشرکوں کی مدد نہیں لیں گے چنانچہ یہودیوں کا یہ لشکر واپس چلا گیا۔ پھر عبد اللہ بن ابی (منافقوں کا سردار) بھی جو تین سو آدمیوں کو لے کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ آیا تھا یہ کہہ کر واپس چلا گیا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے میرا مشورہ قبول نہیں کیا اور میری رائے کے خلاف میدان میں نکل پڑے، لہذا میں ان کا ساتھ نہیں دوں گا۔

تاجدارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میدانِ جنگ میں

مشرکین تو ۱۲ شوال ۳ھ بدھ کے دن ہی مدینہ کے قریب پہنچ کر کوہِ احد پر اپنا پڑاؤ ڈال چکے تھے مگر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ۳ شوال ۳ھ بعد نماز جمعہ مدینہ سے روانہ ہوئے۔ صف بندی کے وقت احد پہاڑ کو پشت پر رکھا۔ لشکر کے پیچھے پہاڑ میں ایک درہ (تنگ راستہ) تھا جس میں سے گزر کر کفار قریش مسلمانوں کی صفوں کے پیچھے سے حملہ آور ہو سکتے تھے اس لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس درہ کی حفاظت کے لئے پچاس تیر اندازوں کا ایک دستہ مقرر فرما دیا اور حضرت عبد اللہ بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اس دستہ کا افسر بنا دیا اور یہ حکم دیا کہ دیکھو ہم چاہے مغلوب ہوں یا غالب مگر تم لوگ اپنی اس جگہ سے اس وقت تک نہ ہٹنا جب تک میں تمہارے پاس کسی کو نہ بھیجوں۔

حضرت حمزہ کی شہادت

"وحشی" جو ایک حبشی غلام تھا اور اس کا آقا جبیر بن مطعم اس سے وعدہ کر چکا تھا کہ تو اگر حضرت حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو قتل کر دے تو میں تجھ کو آزاد کر دوں گا۔ وحشی ایک چٹان کے پیچھے

چھپا ہوا تھا اور حضرت حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تاک میں تھا جوں ہی آپ اس کے قریب پہنچے اس نے دور سے اپنا نیزہ پھینک کر مارا جو آپ کی ناف میں لگا اور پشت کے پار ہو گیا اور شہادت سے سرفراز ہو گئے۔

حضرت حنظلہ کی شہادت

حضرت حنظلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس قدر جوش میں بھرے ہوئے تھے کہ سر ہتھیلی پر رکھ کر انتہائی جان بازی کے ساتھ لڑتے ہوئے قلب لشکر تک پہنچ گئے اور کفار کے سپہ سالار ابوسفیان پر حملہ کر دیا اور قریب تھا کہ حضرت حنظلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تلوار ابوسفیان کا فیصلہ کر دے کہ اچانک پیچھے سے شداد بن الاسود نے جھپٹ کر وار کر دیا اور حضرت حنظلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو شہید کر دیا۔

حضرت حنظلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ "فرشتے حنظلہ کو غسل دے رہے ہیں۔" جب ان کی بیوی سے ان کا حال دریافت کیا گیا تو اس نے کہا کہ جنگ اُحد کی رات میں وہ اپنی بیوی کے ساتھ سوئے تھے، غسل کی حاجت تھی مگر دعوت جنگ کی آواز ان کے کان میں پڑی تو وہ اسی حالت میں شریک جنگ ہو گئے۔

ناگھان جنگ کا پانسہ پلٹ گیا

کفار کی بھگدڑ اور مسلمانوں کے فاتحانہ قتل و غارت کا یہ منظر دیکھ کر وہ پچاس تیر انداز مسلمان جو درہ کی حفاظت پر مقرر کئے گئے تھے وہ بھی آپس میں ایک دوسرے سے یہ کہنے لگے کہ غنیمت لوٹو، غنیمت لوٹو، تہ باری فتح ہو گئی۔ لشکر کفار کا ایک افسر خالد بن ولید پہاڑ کی بلندی سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ فوراً ہی اس نے درہ کے راستہ سے فوج لا کر مسلمانوں کے پیچھے سے حملہ کر دیا۔ مسلمان مال غنیمت لوٹنے میں مصروف تھے پیچھے پھر کر دیکھا تو تلواریں برس رہی تھیں اور کفار آگے پیچھے دونوں طرف سے مسلمانوں پر حملہ کر رہے تھے

اسی سراسیمگی اور پریشانی کے عالم میں جب کہ بکھرے ہوئے مسلمان ابھی رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس جمع بھی نہیں ہوئے تھے کہ عبداللہ بن قمیمہ جو قریش کے بہادروں میں بہت ہی نامور تھا۔ اس نے ناگہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ لیا۔ ایک دم بجلی کی طرح صفوں کو چیرتا ہوا آیا اور تاجدارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر قاتلانہ حملہ کر دیا۔ ظالم نے پوری طاقت سے آپ کے چہرہ انور پر تلوار ماری جس سے خود کی دو کڑیاں رخ انور میں چبھ گئیں۔ ایک دوسرے کافر نے آپ کے چہرہ اقدس پر ایسا پتھر مارا کہ آپ کے دو دندان مبارک شہید، اور نیچے کا مقدس ہونٹ زخمی ہو گیا۔ حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تیر اندازی میں انتہائی با کمال تھے۔ یہ بھی حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدافعت میں جلدی جلدی تیر چلا رہے تھے اور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم خود اپنے دست مبارک سے تیر اٹھا اٹھا کر ان کو دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ اے سعد! تیر برساتے جاؤ تم پر میرے ماں باپ قربان۔

ایک انصاری عورت کا صبر

ایک انصاری عورت جس کا شوہر، باپ، بھائی سبھی اس جنگ میں شہید ہو چکے تھے تینوں کی شہادت کی خبر باری باری سے لوگوں نے اُسے دی مگر وہ ہر بار یہی پوچھتی رہی یہ بتاؤ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیسے ہیں؟ جب لوگوں نے اس کو بتایا کہ الحمد للہ وہ زندہ اور سلامت ہیں تو بے اختیار اس کی زبان سے اس شعر کا مضمون نکل پڑا کہ

تسلی ہے چناہ بے کساں زندہ سلامت ہے کوئی پردا نہیں سارا جہاں زندہ سلامت ہے
میں بھی اور باپ بھی، شوہر بھی، برادر بھی فدا اے شہ دیں اترے ہوتے ہوئے کیا چیز ہیں ہم

اس جنگ میں ستر صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے جامِ شہادت نوش فرمایا جن میں چار مہاجر اور چھیا سٹھ انصار تھے۔ تیس کی تعداد میں کفار بھی نہایت ذلت کے ساتھ قتل ہوئے

قبور شہداء کی زیارت

حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شہداء اُحد کی قبروں کی زیارت کے لئے تشریف لے جاتے تھے اور آپ کے بعد حضرت ابو بکر صدیق و حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا بھی یہی عمل رہا۔ (سیرت رسول عربی)

(۱۲) الْمَصْدَرِيُّ الْبَيْضُ حُمْرًا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ مِنَ الْعِدِيِّ كُلِّ مُسْوَدٍّ مِنَ اللَّحْمِ

الفاظ معنی: ”المصدری“ مصدر کی جمع، اسم فاعل واپس لانے والا یہ دراصل مصدرین تھا نون اضافت کی بنا گر گیا ”البیض“ ابیض کی جمع یہاں مراد سفید اور چمکیلی تلواریں ”وردت“ وَرَدَ يَـُـرِدُ وَرُودًا (ض) بمعنی داخل ہونا، آنا، جانوروں کو پانی پلانے کے لئے گھاٹ پر لے جانا ”العدی“ عدو کی جمع دشمن ”اللحم“ بکسر اللام لحمۃ کی جمع بمعنی گیسو جو کانوں کی لوہ سے نیچے تک آجاتے ہیں۔

ترجمہ: (جانثاران اسلام) دشمنوں کی سیاہ زلفوں (والے سروں) پر اپنی سفید تلواریں کو وارد کرنے کے بعد انہیں (خون اعداء سے تر کر کے) سرخ نکالتے ہیں۔

الترکیب: ”المصدری“ یا تو منصوب ہے برائے مدح ای مدح المصدر ی یا مجرور ہے اگلے شعر میں منہم کی ضمیر سے بدل ہونے کی وجہ سے ”حمرًا“ ابیض سے حال ”بعد“ ظرف ”ما“ مصدریہ ”وردت“ ہی ضمیر فاعل راجع بسوئے سیوف ”من العدی“ ظرف مستقر حال ”کل مسود“ مفعول وردت ”من اللحم“ بیان مسود۔

تشریح: یعنی صحابہ کرام دشمنوں کو کاری ضربیں لگاتے ہیں وہ جب ان کے سروں پر تلواریں سے حملے کرتے ہیں تو تلواریں سفید ہوتی ہیں مگر حملوں کے بعد ان کے خونوں سے رنگین ہو کر سرخ ہو جاتی

ہیں فنعم السیوف سیوفہم ونعم النفوس نفوسہم۔

(۱۳) وَالْكَاتِبِينَ بِسْمِ الْخَطِّ مَا تَرَكْتُ

الْأَمَانَةُ حَرْفِ جِسْمٍ غَيْرِ مُنْعَمٍ

الفاظ معنی : ”الکاتیبین“ کاتب کی جمع لکھنے والے ”بسم الخط“ متعلق بالکاتیب ”السمر“ گندم گوں مراد نیزوں کی نوک ”الخط“ رسم الخط، تحریر ”غیر منعجم“ غیر منقوط، بے نقطہ۔

ترجمہ : (مجاہدین اسلام گویا) اپنے گندمی نیزوں سے کتابت کرتے ہیں ان کے قلموں (نیزوں) نے (کفار کے) جسم کے کسی کنارے کو نقطہ لگائے بغیر نہ چھوڑا۔

ت ترکیب : جملہ ”ترك“ حال من الکاتیبین ”أقلامهم“ بالرفع السهام والرماح مجازاً واستعارة بالکنایة کما لا ینحی تعبیر ہا حرف جِسْم منصوب مفعول ترک ”غیر منعجم“ بالنصب حال من حرف جِسْم۔

تشریح : یعنی صحابہ کرام نے دشمنوں کے جسموں کو یوں چھید ڈالا کہ گویا وہ خوش نویس ہیں اور انہوں نے اپنے قلموں سے ان کے جسم کے ہر کنارے کو نقطہ دار بنا دیا ہے۔

(۱۴) شَاكِي الصَّلَاحِ لَهُمْ سِيْمًا تَمَيِّزُهُمْ وَالْوَرْدُ يُمْتَازُ بِالسَّيْمِ مِنَ السَّلَمِ

الفاظ معنی : ”شاکِی“ تیز، شدید اصل میں شاکین تھانوں اضافت کی وجہ سے گر گیا

شاکِی الصلاح سے مراد پورا مسلح ہونا ”السیمہ“ علامت و نشان ”تمیز“ باب تفعیل ممتاز ہونا فرق وینا ”الورد“ بفتح الواو گلاب پھول ”یمتاز“ اِمْتَازَ اِمْتِیَازًا ممتاز ہونا ”السلم“ بفتح الحاء خاردار درخت جس کی پتیاں گلاب کی پتیوں کے مانند ہوتی ہیں فالورد مجاز بمعنی الشجر والسلم مجاز بمعنی زھر۔

ترجمہ: (صحابہ کرام) پورے طور پر مسلح ہیں ان کے چہروں پر ایسی نشانیاں ہیں جو انہیں (دوسروں سے) ممتاز کرتی ہیں اور اپنی علامتوں سے ہی گلاب کا پودا سلم کے درخت سے نمایاں ہوتا ہے (ورنہ دونوں ہی خاردار ہوتے ہیں اور دونوں ہی کی پتیاں ایک جیسی ہوتی ہیں)

الترکیب: ”شاکسی السلاح“ یا توصفت ہے مصدری کی یا اس سے حال ہے ”لہم“ ظرف مستقر اور خبر مقدم اور سیما مبتداء ”تمیزہم“ صمی فاعل راجع بسوئے سیما ”یمتاز“ صومیر فاعل راجع بسوئے الورد۔

تشریح: اس شعر میں بھی صحابہ کرام کی تعریف و ثناء بیان کی جا رہی ہے کہ یہ حضرات ہتھیاروں سے لیس ہیں اور ان کی جبینوں پر رب کی عبادت کی ایسی نشانی ہے جو انہیں کفار کی فوجوں سے ممتاز کر رہی ہے۔ اور کہنے کو گلاب بھی ایک پھول ہے اور سلم بھی ایک پھول ہے لیکن گلاب اپنی تروتازگی و خوشبو و دلکشی کے باعث سلم کے پھول سے الگ تھلگ نظر آتا ہے۔ ایسے ہی فوجی صحابہ بھی اور فوجی کفار بھی ہیں لیکن رب کی عبادت کی تروتازگی و دلکشی انہیں کفار کی فوجوں سے ممتاز و نمایاں کرتی ہے اس شعر میں اشارہ ہے قرآن کی اس آیت کی طرف جس میں صحابہ کرام کی مدح بیان کی گئی ہے۔

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ ”محمد اللہ کے رسول ہیں اور ان کے ساتھ والے کافروں پر سخت ہیں اور آپس میں نرم دل تو انہیں دیکھے گا رکوع کرتے سجدے میں گرتے اللہ عز و جل کا فضل و رضا چاہتے ان کی علامت ان کے چہروں میں ہے سجدوں کے نشان سے (سورہ فتح پ ۲۶)

مفتی نعیم الدین مراد آبادی خزائن العرفان میں تحریر فرماتے ہیں۔ جیسا کہ شیر شکار پر۔ اور صحابہ کا تشدد و کفار کے ساتھ اس حد پر تھا کہ وہ لحاظ رکھتے تھے کہ ان کا بدن کسی کافر کے بدن سے نہ

چھو جائے اور ان کے کپڑے سے کسی کافر کا کپڑا نہ لگنے پائے۔ (مدارک) ایک دوسرے پر محبت و مہربانی کرنے والے ایسے کہ جیسے باپ بیٹے میں ہو اور یہ محبت اس حد تک پہنچ گئی کہ جب ایک مومن دوسرے کو دیکھے تو فرط محبت سے مصافحہ و معافہ کرے۔ کثرت سے نمازیں پڑھتے، نمازوں پر مداومت کرتے۔ اور یہ علامت وہ نور ہے جو روز قیامت ان کے چہروں سے تاباں ہوگا، اس سے پہچانے جائیں گے کہ انہوں نے دنیا میں اللہ تعالیٰ کے لئے بہت سجدے کئے ہیں اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ ان کے چہروں میں سجدہ کا مقام ماہ شب چہارہم کی طرح چمکتا دمکتا ہوگا۔ عطاء کا قول ہے کہ شب کی دراز نمازوں سے انکے چہروں پر نور نمایاں ہوتا ہے، جیسا کہ حدیث شریف میں ہے کہ جو رات کو نماز کی کثرت کرتا ہے صبح کو اس کا چہرہ خوب صورت ہو جاتا ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ گرد کا نشان بھی سجدہ کی علامت ہے۔ صحابہ سب کے سب صاحب ایمان و عمل صالح ہیں، اس لئے یہ وعدہ سب ہی سے ہے۔

(۱) تَهْدِي إِلَيْكَ رِيَّاحُ النَّصْرِ نَشْرَهُمْ فَتَحْسِبُ الزَّهْرُ فِي الْأَكْثَامِ كُلَّ كَمِي

الفاظ معنی: (تہدی) باب افعال، ہدیہ دینا (نشر) خوشبو (تحسب) گمان کرنا (اکمام)

کم کی جمع غلاف جو کلیوں پر ہوتا ہے (کمی) بہادر

ترجمہ: تمہاری جانب کامیابی کی ہوا ان کی خوشبو لاتی ہے پس تم ہر کسب بہادر کو غلافوں میں لپٹا

ہوا گلاب کا پھول سمجھتے ہو

تشریح: یعنی صحابہ کرام ہمیشہ کفار پر غالب رہتے ہیں۔ تمہاری جانب کامیابی کی خوشبو کی

پہنچاتے ہیں جب کبھی ہوا چلتی ہے تو تمہاری جانب کسی ملک کی فتح کی خوشخبری لاتی ہے تو گویا کہ

صحابہ کرام جب مشغول جنگ ہوتے ہیں تو اپنے ہتھیاروں کی اوٹ میں ایسے خوش نما لگتے ہیں جیسے

کلیوں کے غلاف میں گلاب خوشنما لگتا ہے۔

(۱۶) كَأَنَّهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبْتُ رَبِي مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ

غریب الفاظ: ”فی ظہور“ ظرف مستقر و حال ”الظہور“ جمع ظہر پشت ”الخیل“ اسم

جنس يقع علی الذکور والانات گھوڑا ”الربی“ ربوہ کی جمع بلند مقام، ثیلہ ”من شدہ“ متعلق کاف

ترجمہ: گویا (صحابہ کرام) گھوڑوں کی پشتوں پر (بوقت سواری) ٹیلوں پر اُگی ہوئی گھاس کی

طرح ہیں (جو بامخالف کے جھونکوں سے تہس نہس نہیں ہوتیں کیونکہ ان کی جڑی گہری ہوتی ہیں)

اور (یوں گھوڑوں کی پشتوں پر جم کر سوار ہونا) پالان کی سختی کے سبب نہیں بلکہ ان کی جوانمردی کی وجہ

سے ہے۔

تشبیہ ”الحزم“ بفتح الحاء و سکون الزای دورانہشی، استقلال ”حزم“ حزام کی جمع پالان،

زین کی کاٹھی۔

تشریح: اس شعر میں صحابہ کرام کی شہسواری کی تعریف بیان کی جا رہی ہے کہ جس طرح اچھا سوار

گھوڑے کی پشت پر اتنا مضبوط بیٹھا ہوتا ہے کہ گویا گھوڑے پر بیخ گاڑ دی گئی ہے ایسے ہی صحابہ کرام

گھوڑے کی پشت پر بیٹھے تھے یعنی وہ ایک ماہر شہسوار تھے۔

(۱۷) طَارَتْ قُلُوبُ الْعِدَى مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقًا فَمَا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْبُهْمِ وَالْبُهْمِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى

غریب الفاظ: ”طارت“ طَارَ يَطِيرُ طَيْرًا (ض) اڑنا ”بأس“ شدت، کما فی قوله تعالیٰ (

وَاطْعَمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ) ”البہم“ بفتح الباء و سکون الہا بھمتہ کی جمع بکری کا بچہ (البہم) بضم

فتح جمع بھمۃ بضم فکون بہادر آدمی ولا یخفی ما فی هذا البيت من الجناس المحرف فی

قوله بَہم وَبُہم والجناس الشبیہ بالمشتق فی قوله فرقا و تفرق

ترجمہ: صحابہ کرام کے خوف سے دشمنوں کے دل اڑ گئے (اور وہ ایسے حواس باختہ ہو گئے کہ) کہ بھیڑ کے بچوں اور بہادروں میں امتیاز نہ کر سکتے تھے

الترکیب: ”من بأسهم“ متعلق طارت اور ضمیر راجع ہے اصحاب کی طرف ”فرقا“ مفعول لہ یا مفعول مطلق یا تمیز یا حال ”فما“ ما برائے تفریع سمیت اور مانافہ ”تفرق“ ضمیر متنزل راجع ہے القلوب کی طرف۔

تشریح: یعنی دشمن ایسے ڈرے کہ بہادروں سے تو خیر بھاگتے ہی تھے بھیڑ کے بچوں کو بھی دیکھ کر بدک جاتے تھے اور انہیں بھی شہسوار سمجھ کر بھاگ کھڑے ہوتے تھے۔

(۱۸) وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ إِنَّ تَلْقَهُ الْأَسَدُ فِي آجَامِهَا تَجَمُّ

غریب الالفاظ: ”تلقى“ لَقِيَ یَلْقَى (س) ملاقات کرنا ”اسد“ بضم الالف وسکون السین اسد کی جمع شیر ”آجام“ اتمۃ کی جمع کچھار جہاں شیر رہتے ہیں ”تجم“ وَجَمَ یَجْمُ وَجُومًا (ض) رک جانا، اداس ہونا۔

ترجمہ: جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تائید و نصرت حاصل ہو (وہ ایسا بے خوف ہو جاتا ہے کہ) اگر کچھاروں میں اسے شیر دیکھ لیں تو اس کے خوف سے رک جائیں

الترکیب: ”واو“ ابتدائیہ ”من“ شرطیہ ”تکن“ تامہ یا ناقصہ ”برسول اللہ“ خبر مقدم لتکن کے واسطے اور باء برائے استعانتہ یا سمیت و تقدیمہ لضرورة الشعر ”نصرته“ اسم تکن ”تلقه“ مفعول کی ضمیر راجع ہے اسد کی طرف ”فی آجامها“ متعلق تلقہ یا تجم مؤخر

تشریح: یعنی شیر بھی سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے غلاموں سے خوف کھاتے ہیں۔ اس شعر میں اس واقعے کی طرف اشارہ ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک صحابی

حضرت سفینہ رضی اللہ عنہ جنگل میں جا رہے تھے کہ اچانک ایک شیر سامنے آ گیا تو حضرت سفینہ رضی اللہ عنہ نے کہا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام ہوں یہ سننا تھا کہ شیر راستے سے ہٹ گیا۔ دوسری روایت میں ہے کہ آپ ایک کشتی میں سوار تھے وہ ٹوٹ گئی اور آپ شیروں کے ایک جزیرے میں جا پہنچے آپ نے شیروں سے کہا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام ہوں راستہ بھٹک کر یہاں آ گیا ہوں تو ایک شیر نے آپ کو اپنے اوپر سوار کیا اور منزل پر چھوڑ آیا

(۱۹) وَلَنْ تَرَىٰ مِنْ وَلِيٍّ غَيْرٍ مُّتَّصِرٍ بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرٍ مُّنْقَصِمٍ

غریب الالفاظ: ”تری“ رای برای رویہ دیکھنا ”ولی“ مددگار، حمایتی، دوست ”متصر“ مصدر انتصار سے اسم مفعول مدد کرنا ”منقصر“ انقصار سے اسم فاعل پارہ پارہ ہونا۔

ترجمہ: تم ہرگز نہیں دیکھو گے سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کی جانب سے ان کے کسی اصحاب کو بے مددگار اور نہ ہی ان کے کسی دشمن کو بے شکست۔

الترکیب: ”من ولی“ من زائدہ اور توین برائے تکثیر ”غیر“ مجرور ہونے کی صورت میں صفت ولی مرفوع ہونے کی صورت میں مبتدا محذوف کی خبر منصوب ہو تو حال ”بہ“ متعلق مختصر اور ضمیر راجع بسوئے ذات سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام ”لا من عدو“ عطف ہے ولی پر ای ولا تری من عدو له علیہ السلام۔

تشریح: یعنی آپ اپنے ہر دوست کی مدد کرتے ہیں اور آپ کا ہر دشمن شکست فاش کھاتا ہے۔

(۲۰) أَحَلَّ أُمَّتَهُ فِي حَرْزِ مَلَّتِهِ كَاللَّيْثِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجْمِ

غریب اللفاظ: ”احل“ اترنا ”الامۃ“ امت کی دو قسم ہے (۱) امت اجابت جو سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے ہیں (۲) امت دعوت ہر وہ جس تک اسلام کی دعوت پر پہنچی پر اس اسلام قبول نہ کیا یہاں مراد اول ہے ”الحرز“ بکسر الحاء محفوظ مقام مثلاً قلعہ ”اللیث“ شیر ”الاشبال“ شبل (بکسر الشین) کی جمع شیر کا بچہ ”الاجم“ بفتح الحاء کچھار بمعنی مکان یسکن فیہ الا سد شبہ الناظم الفاهم نبینا علیہ السلام بالا سفی القوة و کمال الشجاعة والهیبة و شدة البطش۔

ترجمہ: آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کو اپنی شریعت حقہ کے محفوظ حصار میں اتارا (اور دشمنوں سے ان کی ایسی ہی حفاظت کی) جیسی کہ وہ شیر کرتا ہے جو اپنے بچوں کے ساتھ اپنے کچھار میں رہتا ہے۔

ترکیب: ”امتہ“ مفعولِ احل ”فی حرز“ متعلقِ احل ”فی اجم“ متعلقِ حل ثانی۔

تشریح: ماقبل شعر میں یہ ابہام پیدا ہو سکتا تھا کہ سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد صرف صحابہ کے لئے خاص ہے اس ابہام کو اس شعر میں دور کیا گیا ہے یعنی رسول امین صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کو ایک مضبوط قلعے میں محفوظ کر لیا جیسے شیر اپنے بچوں کی حفاظت کی غرض سے انہیں کچھار میں رکھتے ہیں یہی وجہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت پر عام عذاب نازل نہیں ہوتا جیسا کہ پچھلی امتوں پر نازل ہوا۔

(۲۱) كَمْ جَدَلْتُ كَلِمَاتِ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ فِيهِ وَكَمْ خَصَّمْتُ الْبَرْهَانَ مِنْ خَصْمٍ

غریب الفاظ: ”کم“ خبریہ برائے تکثیر ”جدلت“ مصدر تجذیل سے زمین پر ڈال

دینا، پک دینا ”من جدل“ مفعول جدلت اور من زائدہ ”الجدل“ بکسر الدال بہت جھگڑالو

”فیہ“ متعلق جدل اور ضمیر راجع بسوئے ملتہ بتا ویلھا بالاسلام ”کم خصم“ کا عطف ہے کم

جدلت پر (خصم) بہت زیادہ لڑنے والا ”البرهان“ فاعل خصم والمراد بالبرهان اعم من

المعجزات والمکرمات الباہرات ”من خصم“ من زائدہ (خصم) بکسر الصاد بہت

خصوصیت کرنے والا۔

ترجمہ: کتنی ہی بار قرآن مجید نے آپ کے بارے بہت زیادہ مجادلہ کرنے والے کو زمین پر

پک دیا (ذلیل و خوار کیا) اور کتنی ہی بار دلیل قاطع نے بہت زیادہ مخالفت کرنے والے سے خاصہ

کیا (اور اسے شکست دی)۔

تشریح: یعنی جب جب کفار قریش نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر اعتراض کے قرآن

کریم نے ان کا منہ توڑ جواب دیا۔ یہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان و عظمت ہے کہ

کفار نے جب آپ پر اعتراض کیا جواب اللہ تعالیٰ نے دیا چنانچہ جب کفار نے (معاذ اللہ) آپ

صلی اللہ علیہ وسلم کو مجنون کہا تو جواب اللہ تعالیٰ نے ارشاد ہوا ”وَ الْقَلَمِ وَ مَا يَسْطُرُونَ

(۱) مَا أَنْتَ بِمُجْنُونٍ رَبِّكَ بِمُحْجُونَ (۲)“ قلم اور ان کے لکھے کی قسم تم اپنے رب کے فضل سے

مجنون نہیں (سورہ قلم پ ۲۹) اللہ تعالیٰ نے قلم کی قسم ذکر فرمائی اس قلم سے مراد یا تو لکھنے والوں

کے قلم ہیں جن سے دینی و دنیوی مصالح و فوائد وابستہ ہیں اور یا قلم اعلیٰ مراد ہے جو نوری قلم ہے اور

اس کا طول فاصلہ زمین و آسمان کے برابر ہے اس نے حکم الہی لوح محفوظ پر قیامت تک ہونے

والے تمام امور لکھ دیئے۔ (تفسیر خزان العرفان)

(۲۲) کَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْاُمِّيِّ مُعْجَزَةٌ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالتَّائِيْبِ فِي الْيَتَمِ

الفاظ معنی: ”کفاک“ کفّی یُکفّی کِفَايَةً (ض) کافی ہونا ”الامی“ ماں کی جانب منسوب اور عرف میں اس سے مراد وہ شخصیت ہے جو کسی استاد سے نہ پڑھا ہو یہ بھی کہا گیا ہے کہ لفظ امی ام العرب کی طرف منسوب ہے اور یہ ایسی قوم ہوتی ہے جو کتابت نہیں جانتی ”معجزہ“ تمیز کمانی طاب زید نفساً ”الجاهلیہ“ اسلام سے پہلے کا زمانہ، وہ زمانہ جس میں سابقہ دین کی تعلیمات مٹ چکی ہو اور لوگ دین میں جدا جدا ہو گئے ہوں اسی کو زمانہ فطرت بھی کہا جاتا ہے ”التأديب“ الیتیم ضمتین یتیمی۔

ترجمہ: امی ہونے کے باوجود (رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم) کا عہد جاہلی میں علم اور بے پداری کے باوجود ان کا باادب ہونا بطور معجزہ تمہارے لئے کافی ہے۔

الترکیب: ”فی الامی“ صفت علم یا اس سے حال ”فی الجاہلیہ“ متعلق علم ای فی وقت الجاہلیہ ”فی الیتیم“ متعلق تأدیب۔

تشریح: یعنی اس سے بڑھ کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت کی اور کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ آپ امی تھے اور دور جاہلی میں پیدا ہوئے مگر علم لدنی کا سرچشمہ تھے اور اگرچہ آپ یتیم و بے پدر تھے اور بظاہر آپ کی تربیت کا کوئی انتظام نہ تھا لیکن آپ ادب و شائستگی کا خزانہ تھے۔

نویں فصل

توسل رسول ﷺ

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱) خَدَمْتُهُ بِمَدِيْحِ اسْتَقِيْلٍ بِهِ ذُنُوْبٌ عُمْرٍ مَضَى فِي الشَّعْرِو الْخِدْمِ

الفاظ معنی: ”خدمت“ باب ضرب خدمت کرنا ”المديح“ مدحیہ قصیدہ ”استقیل“ مصدر استقالۃ معافی چاہنا ”ذنوب“ ذنب کی جمع گناہ ”الشعر“ قول موزون وزناغن تعمد کما ان البيت ما تتركب من المصراعين۔ والقطعة شعريكون۔ نفا من سبعة ابيات والقصيدة ماتركب من عشرة ابيات فمافوقها والمراد من الشعر ههنا معناه المصدرى اعنى اتيان الكلام الموزون عن تعمد وان كان المراد الاول يقدر فيه مضاف اى فى استعمال الشعر ”الخدم“ بكسر الخاء فتح الدال خدمۃ کی جمع خدمت گزاری۔

ترجمہ: میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں ایک مدحیہ قصیدہ پیش کر کے اپنے گزشتہ عمر کے گناہوں کی معافی کا طالب ہوں جو شعر گوئی اور (امراء) کی خدمت گزاری (ودر باری) میں بسر ہوئی۔

التركيب: ”خدمتہ“ ضمیر راجع بسوئے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ”استقیل“ صفت مدح یا اس سے حال ”به“ متعلق استقیل اور برائے استعاۃ اور ضمیر راجع ہے مدح کی طرف ”ذنوب“ مفعول استقیل ”مضى“ صفت عمر ”فى الشعر“ متعلق مضى ”الخدم“ بالجر عطف على الشعر

تشریح: اس بیت ناظم فہم اپنے عمر گزشتہ پر ندامت کا اظہار کرتے ہوئے عرض کرتے ہیں کہ اس قصیدے کے وسیلے سے اپنی وہ عمر جو شاعری اور امراء کی خدمت میں گزاری۔ اللہ تعالیٰ سے معافی کا خواستگار ہوں۔ حضرت ناظم فہم شروع میں بادشاہ کے مقرب تھے اس کی تعریف کیا کرتے تھے اور بادشاہ پر اعتراض کرنے والوں کا رویا کرتے تھے اور اس سے مقصود مال دنیا اور منصب اعلیٰ کو حصول تھا پھر آپ

دنیا سے بے رغبت ہوئے خدا کی عبادت کی طرف راغب ہوئے۔

(۲) اِذْ قُلْنَا لَنَّا مَا تُحْشَى عَوَاقِبُهُ كَأَنِّي بِهِمَا هَدَى مِنَ النِّعَمِ

الفاظ معنی : ”اِذْ“ برائے تعلیل ”قُلْنَا“ صیغہ ثنیہ باب تفعیل ہار پہننا، پٹہ ڈالنا

قربانی کے جانور کے گلے میں چمڑے کا ایک ٹکڑا لٹکا دیتے ہیں تاکہ لوگ جان جائیں کہ یہ جانور

قربانی کا ہے اور اسے نقصان نہ پہنچائے اس چمڑے کے ٹکڑے کو قلاوہ یا پٹہ کہتے ہیں ”تحشی“

حَشَى يَحْشَى (س) صیغہ واحد مونث غائب فعل مضارع مجھول خوف کرنا ڈرنا ”عواقبہ“ عاقبت کی

جمع انجام ”بہما“ ظرف مستقر ”الهدى“ بفتح الھاء وسكون الدال وہ اونٹ جو بغرض قربانی حرم

کعبہ کی جانب لے جائیں ”النعم“ بفتح النون والھین چوپائے، عموماً اس سے اونٹ مراد لیا جاتا۔

ترجمہ : کیونکہ ان دونوں (یعنی شعرگوئی اور دربارداری) نے میری گردن میں ایسا قلاوہ ڈال دیا

ہے جس کے انجام کار سے ڈرا جاتا ہے گویا ان دونوں کی وجہ سے میں ایسے اونٹ کی طرح ہو گیا ہوں

جو بغرض قربانی حرم کعبہ کی جانب لے جائے جا رہے ہوں۔

الترکیب : ”ما تحشی“ محلاً منصوب قلد کا مفعول ثانی ”عواقبہ“ تحشی کا نائب الفاعل

اور عواقب کی ضمیر راجع ہے ”ما“ کی طرف ”بہما“ ظرف مستقر کان سے حال ضمیر الثنیۃ راجع

الی الشعور والخدم ”هدی“ بالرفع خبر ان ”من النعم“ بیان للهدی۔

تشریح : یعنی مجھ پر اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی جو سبب شاعری و خدمت مذمومہ ہوئی

معافی طلب کرنا لازم ہے کیونکہ اس کا انجام برا ہے میں ان گناہوں کی وجہ سے قربانی کے اس اونٹ

کی طرح ہو گیا جو اپنے انجام کار سے بے خبر اپنی ہلاکت کی جانب رواں دواں رہتے ہیں ویسے ہی

میں بھی اپنے مشاغل شعرگوئی اور دربارداری کے باعث انجام سے بے خبر ہلاکت کی سمت جا رہا تھا۔

حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْإِثَامِ وَالنَّدَمِ

(۳) أَطَعْتُ غَيَّ الصَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا

الفاظ معنی: (اطعت) اطاع (طبیع) اطاعة فرمانبرداری کرنا (غی) سرکشی، گم رہی

(صبا) عشق و جوش جوانی (آثام) اثم کی جمع گناہ۔ (ندم) ندامت، شرمندگی۔

ترجمہ: میں نے ان دونوں حالتوں (شعر گوئی اور دربارداری) میں جوانی کے جوش اور عشق کی گم

رہی کا کہا مانا لیکن مجھے حسرت و ندامت کے سوا حاصل نہ ہوا۔

تشریح: یعنی مجھے اس میں نقصان و خسارہ ہی ملا اور ندامت و یاس کے علاوہ کچھ ہاتھ نہ آیا۔

لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِ

(۴) فَبَاخْسَارَةَ نَفْسٍ فِي تِجَارَتِهَا

(۱۴۳) الفاظ معنی: (یا) کلمہ ندا برائے حیف و افسوس (خسارہ) نقصان، گھانا

(لم تشتتر) فعل نفی۔ حمد بلم صیغہ واحد مونث غائب باب افعال خریدنا (تسم) سَامَ يَسُومُ

سَوِّمًا (ن) مول تول کرنا، قیمت لگانا۔

ترجمہ: افسوس (میرا) نفس اپنی تجارت میں کتنے گھائے میں رہا کہ اس نے نہ تو دنیا کے عوض دین

کو خریدا اور نہ ہی (اس خریداری کی غرض سے) مول تول کیا بلکہ اس نے دین کے عوض دنیا خرید کر اپنے

کو سخت خسارہ میں ڈال دیا۔

الترکیب: ”فی تجارتها“ متعلق خسارۃ و فیہ حذف مضاف ای وقت تجارتها و هو حیاۃ

الدنیا ”الدین“ بالنصب مفعول بہ ”بالدنیا“ متعلق بلم تشترو لذا قبل دنیا کل

ما یشتغلک عن مولاک وھی هنا بمنزلۃ الثمن ”لم تسم“ عطف علی لم تشتتر

تشریح: اس شعر میں حضرت ناظم فہم اپنی عمر گزشتہ پر انتہائی افسوس کا اظہار کر رہے ہوئے فرماتے

ہیں کہ میرے نفس نے نہ تو آخرت کے لئے عبادت کا توشہ لیا اور نہ عبادت کی جستجو ہی کی جس طرح کوئی

خریدار ہو جو نہ مال خریدے اور نہ ہی مول تول کرے۔

اللہ اللہ کے نبی سے فریاد ہے نفس کی بدی سے
دن بھر کھیلوں میں خاک اڑائی لاج آئی نذر وں کی ہنسی سے
شب بھر سونے ہی سے غرض تھی تاروں نے ہزار دانت پیسے
ایماں پر موت بہتراو نفس تیری ناپاک زندگی سے
جو تم کو نہ جانتا ہو حضرت چالیں چلے اس اجنبی سے
اللہ کنویں میں خود گراہوں اپنی نالش کروں تجھی سے
ہیں پشت پناہ غوثِ اعظم کیوں ڈرتے ہو تم رضا کسی سے

(۵) وَمَنْ يَبِيعْ أَجْلًا مِنْهُ بَعَا جِلْدَهُ

يَسِّرُ لَهُ الْغَنُّ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمٍ

الفاظ معنی: ”من“ اسم شرط و مبتداء ”بیع“ بَاغٌ يَبِيعُ يَبِيعًا (ض) فروخت کرنا ”الاجل“ دیر سے آنے والا مراد ثوابِ آخرت ”یس“ بَاغٌ يَبِيعُ (ض) ظاہر ہونا ”والغن“ فاعل ین ”الغن“ بفتح الغین و سکون الباء دھوکہ، نقصان ”سلم“ بفتح الحیٰن بیع کی وہ قسم جس میں قیمت پہلے ادا کی جاتی ہے اور مال بعد میں دیا جاتا ہے۔

ترجمہ: جو شخص دیر سے ملنے والے نفع (آخرت) کو جلد حاصل ہونے والے فائدے (دنیا) کے عوض بیچے اس کا نقصان ظاہر ہوگا بیع مطلق میں بھی اور بیع سلم میں بھی۔

الترکیب: ”آجل“ مفعول بیع ”منہ“ ظرف متصرف اجل ضمیر راجع ہے دین کی طرف ”بعاجلہ“ متعلق بیع ضمیر راجع ہے من کی طرف ”ین“ جزاء ”لہ“ کی ضمیر راجع ہے من کی طرف ”فی بیع“ متعلق غن یا صفت غن ”سلم“ عطف علی فی بیع و اعادۃ الجار لضرورۃ الشعر

تشریح: جیسا کہ ماقبل شعر میں دنیا کو دین کے عوض خریدنے کا ذکر ہوا تو گویا کہا گیا کہ اگر کوئی دنیا خریدتا ہے دین کے عوض تو کیا ہوگا؟ جواب دیا کہ ایسے شخص کو ہر صورت میں نقصان کا سامنا ہوگا۔

مسئلہ بیع کی چار صورتیں ہیں 1: دونوں طرف عین ہوں یا 2: دونوں طرف ثمن یا 3

ایک طرف عین اور ایک طرف ثمن اگر دونوں طرف عین ہو اُس کو مقایضہ کہتے ہیں اور دونوں طرف ثمن ہو تو بیع صرف کہتے ہیں اور تیسری صورت میں کہ ایک طرف عین ہو اور ایک طرف ثمن اس کی دو صورتیں ہیں، اگر بیع کا موجود ہونا ضروری ہو تو بیع مطلق ہے، 4 اور ثمن کا فوراً دینا ضروری ہو تو بیع سلم ہے، لہذا سلم میں جس کو خریداجاتا ہے وہ بائع کے ذمہ دین ہے اور مشتری ثمن کو فی الحال ادا کرتا ہے۔ جو روپیہ دیتا ہے اُس کو رب السلم اور مسلم کہتے ہیں اور دوسرے کو مسلم الیہ اور بیع کو مسلم فیہ اور ثمن کو راس المال۔ بیع مطلق کے جوارکان ہیں وہ اس کے بھی ہیں اس کے لیے بھی ایجاب و قبول ضروری ہے ایک کہے میں نے تجھ سے سلم کیا دوسرا کہے میں نے قبول کیا۔ اور بیع کا لفظ بولنے سے بھی سلم کا انعقاد ہوتا ہے۔ (1) (فتح القدیر، درمختار، بہار شریعت حصہ ۸)

(۶). اِنْ اَتَٰ ذَنْبًا فَمَا عَهْدِيْ بِمُتَنَقِّضٍ مِنْ النَّبِيِّ وَلَا حَبْلِيْ بِمُنْصَرِمٍ

الفاظ معنی : (ان) حرف شرط (آت) اصل میں اتی تھا یا مجرم ہونے کی وجہ سے گر گئی اٹنی یا تہی اُتیاں (ض) آنا، لاؤں، کروں ”الذنب“ گناہ ”فما“ فاء جزائیہ ای فلا احزن ولا اقطع الرجاء ”ما عہدی“ مانافیہ ”العہد“ بمعنی میثاق اور اس مراد توحید، دین اور عقائد کا التزام ہے ”المتنقض“ انقراض مصدر سے صیغہ اس فاعل ٹوٹنے والا ”حبل“ رسی، رشتہ، تعلق۔

الترکیب : ”ذنباً“ بالنصب مفعول آت ”من النبى“ متعلق بمتنقض ”لا حبل“ عطف علی وما عہدی و تکریر النفی للتأکید ای لانہ لم یکن حبلی۔

تشریح : جیسا کہ ذکر ہوا کہ ان کا نفس گناہوں کے دلدل میں پھنستا چلا جا رہا تھا اور اسے اپنی تجارت میں مسلسل نقصان کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا اور ایسے نفع سے محرومی ہو رہی تھی جس کا فائدہ آخرت میں ملے اور یوں لگ رہا تھا کہ عذاب الیم سے نجات کی صورت ختم ہوتی جا رہی ہے ان تمام چیزوں کی وجہ سے نفس دہشت میں ڈوب رہا تھا اور ڈر تھا کہ نفس مغفرت کی آس نہ توڑ دے۔

حضرت ناظم فہم نفس کو تسلی دینے اور اس کی وحشت کو دور کرنے کے لئے فرماتے ہیں کہ اگرچہ میں نے گناہ کئے ہیں مگر پھر بھی مجھے مغفرت کی امید ہے کہ میرا عہد (ایمان) نہیں ٹوٹا کیونکہ معصیت کے ارتکاب سے توبہ کا عہد ٹوٹتا ہے نہ کہ ایمان کا عہد لہذا میرا رشتہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم سے برقرار ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں ہر حال و ہر زمان میں غفویٰ کی امید موجود ہے۔

(۷) فَإِنَّ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِتَسْمِيَّتِي مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالذِّمِّ

الفاظ معنی: ”فإن“ فابرائے تفسیر ”ذمة“ عہد و پیمان ”منہ“ طرف مستقر صفت ذمہ اور ضمیر راجع ہے نبی علیہ السلام کی طرف ”التسمیة“ سَمَى يُسَمَّى سے مصدر، نام رکھنا ”محمد“ ”مفعول ثانی تسمیة۔“

ترجمہ: (سرکار صلی اللہ علیہ وسلم سے میرا تعلق اس لئے منقطع نہ ہوگا) کیونکہ میرا نام محمد ہونے کی وجہ سے میرے لئے ان کی جانب سے عہد و پیمان ہے اور وہ دنیا میں سب سے زیادہ وعدہ وفا کرنے والے ہیں۔

ترکیب: ”وہو“ جملة استینافیة والضمیر لہ علیہ السلام ”وفی“ صیغة مبالغة للتفضیل او من وفی بمعنی اتم ای اتم الخلق ”الخلق“ بمعنی الانام والمخلوقات ”الذمم“ بکسر الذال جمع ذمة۔

تشریح: یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے میرا تعلق اس لئے ختم نہ ہوگا کیونکہ میرا نام محمد ہے اس لئے مجھے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے یک گونہ تعلق ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس تعلق کو باقی رکھیں گے۔ نیز اس حدیث میں اشارہ ہے ان حدیثوں کی طرف جس

میں سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم نے نام محمد کی فضیلت کا خود ذکر فرمایا ہے۔ چنانچہ شرحِ خرپوتی میں ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میرے پاس حضرت جبرئیل آئے اور عرض کی اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ تعالیٰ آپ کو سلام ارشاد فرماتا ہے اور فرماتا ہے مجھے میری عزت و جلال کی قسم میں جہنم میں کسی ایسے شخص کو عذاب نہ دوں گا جس کا نام آپ کے نام پر ہوگا۔ ایک حدیث میں اللہ تعالیٰ حیا فرماتا ہے ایسے شخص کو عذاب دینے سے جس کا نام میرے حبیب کے نام پر ہو۔ اور قاضی عیاض رحمہ اللہ اپنی کتاب شفا شریف میں تحریر کرتے ہیں بے شک اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے استغفار کرتے ہیں اس کے لئے جس کا نام محمد یا احمد ہو۔ اسی واسطے اکثر علماء کے نام محمد ہوئے ہیں۔ (شرحِ خرپوتی)

(۸) اِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِيْ اَحَدًا بَيِّدِي

فَضْلًا وَالْاَقْلُ يَا زِلَّةَ الْقَدَمِ

الفاظ معنی:

”ان لم یکن“ شرطیہ جملہ ضمیر راجع بسوئے ذات علیہ السلام جواب شرط محذوف ہے ای فقل یا شدۃ البال ”المعاد“ مصدر یا ظرف مکان و زمان آخرت ”فضلاً“ تمیز ”زلۃ“ لغزش۔

ترجمہ: اگر سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم آخرت میں اپنے فضل و کرم سے میری دست گیری نہ فرمائیں گے تو میرا پاؤں پھسل جائے گا (اور میں نجات نہ پاسکوں گا)۔

تشریح: میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کا محتاج ہوں قیامت کی ہولناکیوں اور دوزخ کے عذاب سے چھٹکارا پانے کے لئے اور خدا نخواستہ شفع امت صلی اللہ علیہ وسلم نے میری شفاعت نہ کی تو مجھے اپنے نفس کو کہنا پڑیگا اے لغزش پانے والے اے مفلوک الحال تیری شامت۔

ہم بدوں کو بھی نباہو	اپنے اچھوں کا تصدق
گر تمہیں ہم کو نہ چاہو	کس کے پھر ہو کے رہیں ہم
رات بھر رو دو کراہو	یہ نہیں تم ان کی خاطر
تم وہی رحم خدا ہو	ہم وہی قابلِ سزا کے
ایسی بھولوں سے جدا ہو	اب ہمیں ہوں سہو حاشا
وقت پر کیا بھولنا ہو	عمر بھر تو یاد رکھا
کیفِ نسی کیوں قضاء ہو	وقت پیدا کس نہ بھولے
بھول اگر جاؤ تو کیا ہو	یہ بھی مولا عرض کر دوں
وہ ہو جو ہرگز نہ چاہو	وہ ہو جو تم پر گراں ہو
رات دن وقف دعا ہو	وہ ہو جس کے رد کی خاطر
جب نبی مشکل کشا ہو	کیوں رضا مشکل سے ڈریے

وَيَرْجِعُ الْجَارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمٍ

(۹) حَاشَا أَنْ يُحْرِمَ الرَّاجِي مَكَارِمَهُ

غریب الالفاظ: ”حاشا“ بمعنی تزیہ سے اسم اور اسی کا ہم معنی ہے حاشا جو استثناء کے لئے

استعمال ہوتا ہے کبھی بطور فعل اور بطور حرف بھی آتا ”یُحْرِمُ“ حَرَمَ یَحْرِمُ (ض) یا باب افعال محروم کرنا و سکون یاء الراجی لضرورة الشعر ”الراجی“ بمعنی سائل ”مکارمہ“ اخلاق

ترجمہ: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی اس بات سے منزہ اور اعلیٰ و ارفع ہے کہ ان کے مکارم و عطا سے امیدوار کو محروم کر دیا جائے یا آپ کی پناہ چاہنے والا بے احترام ہو کر لوٹ جائے۔

ترکیب: ”یرجع“ یحی لازم و متعدی و ہنا لازم ای یعود او متعدی فالجار اما منصوب او مفعول و الجار بمعنی القریب وقد یطلق الجار علی المستحیر الداخل فی الجوار و ضمیر منه راجع الیہ علیہ السلام و ”غیر محترم“ حال من فاعل یرجع۔

تشریح: مصطفیٰ جانِ رحمت کی ذات اس بات سے منزہ ہے کہ وہ اپنے کسی سائل کو محروم نہ کرے یا آپ کے پناہ کا طالب نامراد لوٹ جائے کیونکہ آپ کی ذات معدنِ اخلاق و منبعِ احترام ہے۔

دورِ رسول پہ ایسا کبھی نہیں دیکھا
کوئی سوال کرے اور وہ عطائے کرے
خدا نے کہہ دیا شفاعت کی بات محشر میں
میرا حبیب کرے کوئی دوسرا نہ کرے

(۱۰) وَمُنْذُ الزَّمْتُ أَفْكَارِي مَدَائِحَهُ وَجَدْتُهُ لِيَخْلَصِي خَيْرَ مُلْتَزِمٍ

الفاظ معنی: ”الافکار“ فکر کی جمع غور و تامل ”مدائح“ مدح کی جمع ہے نعتیہ قصیدہ ”مدائحہ“ مفعول الزمت ”خیر ملتزم“ مفعول ثانی۔

ترجمہ: جب سے میں نے سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم کے نعتیہ اشعار کو اپنے افکار کے لئے لازمی قرار دیا ہے میں نے اسے اپنی نجات کا بہترین ضامن پایا ہے۔

تشریح: یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح میں قصیدہ گوئی بہترین ذریعہ نجات ہے۔ جب سے میں نے اسے اپنا یہ میرے مصائب و آلام کا مداوا بن گیا۔

الفاظ معنی: ”یفوت“ باب نھر، فوت ہونا، کھودینا ”الغنی“ بالکسر مع القصر تو نگری والمراد منه شفاعتہ علیہ السلام ”منہ“ ظرف متصرف و صفت غنی یا اس سے حال اور ضمیر راجع بسوئے صلی اللہ علیہ وسلم ”یدا“ ای عن ید ”تربت“ تربت یدہ اس کا ہاتھ غبار آلود ہوا اس سے مراد مفلسی اور بد نصیبی ہے ”الحیا“ بالقصر بارش و اما بالمعنی حیاء ”الازہار“ زہر کی جمع بمعنی پھول مفعول ینبت ”الاکم“ بفتحین ٹیلے۔

ترجمہ: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تو نگری بد نصیبوں اور مفلسوں کو تہی دست نہیں

چھوڑتی بے شک بارش چوٹیوں اور ٹیلوں پر (بھی) پھول اگاتی ہے۔

تشریح: یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی عطا و بخشش بارش کی طرح ہے جو سبزہ زاروں ہی میں نہیں بلکہ ٹیلوں پر بھی پھول اگاتی ہے جس طرح بارش سے سرسبز زمین ہی نہیں بلکہ ٹیلے بھی گل و لالہ سے لہلہا اٹھتے ہیں اسی طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فیض صرف نیکوں کا روں پر ہی سبز گاروں ہی تک محدود نہیں بلکہ اس سے بدنصیب و مفلس و گناہ گار میں بہرہ مند ہوتے ہیں۔

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ	قرض لیتی ہے گناہ پر ہیز گاری واہ واہ
انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر	ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ
نفس یہ کیا ظلم ہے جب دیکھو تازہ جرم ہے	نا تو اس کے سر پہ اتنا بوجھ بھاری واہ واہ
بجرموں کو ڈھونڈھتی پھرتی ہے رحمت کی گھٹا	طالع برگشتہ تیری ساز گاری واہ واہ
صدے اس انعام کے قربان اس اکرام کے	ہور ہی ہے دونوں عالم میں تمہاری واہ واہ
پارہ دل بھی نہ نکال دے تجھے میں رضا	ان سگان کو سے اتنی جان پیاری واہ واہ

اس شعر سے مقصود آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی جو ذو سخاکے عام ہونے کو بیان کرنا ہے نیز اس میں اشارہ کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم رحمۃ للعالمین ہیں اور غنی ظاہری و باطنی کا سبب ہیں۔

يَدَا زُهَيْرٍ بِمَا أَتْنِي عَلَى هَرَمٍ

(۱۱) وَلَمْ أَرِ ذُحْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي اقْتَطَفْتُ

الفاظ معنی: (ارد) باب افعال سے صیغہ واحد متکلم ارادہ کرنا (زھرۃ) کٹی، پھول۔ زھرۃ الدنیا دنیا کا مال و متاع (اقتطفت) باب افعال سے صیغہ واحد مونث چننا، توڑنا (یدا) اصل میں یدان تھا نون اضافت کی بنا پر گر گئی (زھیر) زھیر بن ابی سلمیٰ عہد جاہلیت کا ایک مشہور شاعر جس نے اپنے اشعار میں ہرم بن سان کی تعریف کی تھی۔

ترکیب: ”زھرۃ الدنیا“ مفعول لم ارد ”التي“ زھرۃ کی صفت ہے نہ کہ دنیا کی ”یدا زھیر“

فاعلِ اختطفت

ترجمہ: میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف کر کے اس دنیوی پھول (مال و متاع) کی خواہش نہ کی جسے زہیر کے ہاتھوں نے ہرم (بن سنان) کی تعریف کر کے چٹا۔

تشریح: یعنی میں نے زہیر کی طرح کسی دنیوی لالچ کے باعث نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح نہیں کی ہے۔ بلکہ خالصتاً ان کا قرب پانے کی غرض سے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و ثنا کرتا ہوں۔

سے کروں مدح اہلِ دولِ رضا پڑے اس بلا میں میری بلا
میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ ناں نہیں
زہیر بن ابی سلمیٰ عرب کے مشہور شاعر ہیں حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ عرب شعراء میں زہیر بن ابی سلمیٰ پر کسی کو ترجیح نہیں دیتے تھے ان کے بیٹے کعب صحابی رسول ہیں۔ زہیر کا انتقال سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے ہی ہو گیا تھا۔

اہم باتیں

- ﴿1﴾ کامیابی کیلئے وقت ضائع کرنے والے عناصر کا جائزہ لیں۔
- ﴿2﴾ کامیاب لوگوں میں احساسِ ذمہ داری کوٹ کوٹ کر بھرا ہوتا ہے۔
- ﴿3﴾ کامیابی کے لئے اس بات کا تعین ضروری ہے کہ کیا کرنا کیا نہ ہے۔
- ﴿4﴾ استقامت کامیابی کی گنجی ہے، کامیاب لوگ کوشش ترک نہیں کرتے۔
- ﴿5﴾ بڑی کامیابی کے لئے ضروری ہے کہ اہم اور فوری کرنے والے کاموں میں فرق سمجھئے۔

دسویں فصل

مناجاة

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلٰى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

سَوَاكْ عِنْدَ حُلُوْلِ الْحَادِثِ الْعَمِمْ

(۱) يَا اَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِيْ مِنْ الْوُدِّ بِهِ

الفاظ معنی: ”اکرم“ افضل التفصیل سب سے زیادہ کریم ”خلق“ بمعنی مخلوق ”الود“

لَا زَيْلُوْزُ بِابِ نَفْسِنَاهُ لِيْنَا ”سواک“ آپ کے علاوہ ”حلول“ اترنا، نازل ہونا ”العمم“ بفتح حین و بکسر المیم الاولی و کلاهما مروی، عام۔ الحادث الععم، ہول قیامت۔

ترکیب: ”سواک“ منصوب علی الظرفیۃ وعند متعلق بالود ”به“ متعلق بالود والضمیر له علیہ السلام ای للشفاعة الی اللہ۔

ترجمہ: اے تمام مخلوقات میں سب سے زیادہ بزرگ ذات آپ کے سوا میرا کوئی نہیں ہے جس کی میں نزول قیامت کے وقت پناہ لوں۔

تشریح: مفہوم واضح ہے اور حقیقت بھی یہی ہے کہ حضور شافع یوم النشور اپنے غلاموں کے لئے دستگیر ہیں حتیٰ کہ قرآن کریم بھی اسی شفاعت نگر کا راستہ بتاتا ہے اور فرماتا ہے جب تم اپنی جانوں پر معصیت کی وجہ سے ظلم کر گزرو تو ہمارے حبیب کی طرف آؤ اور توبہ کرو اور ہمارے حبیب تمہاری سفارش کریں تو تم اللہ تعالیٰ کو تواب و رحیم پاؤ گے۔

مجرم بلائے آہیں جاؤک ہے گواہ پھر رد ہوک یہ شانِ کریموں کے در کی ہے

جائیں کہاں پکاریں کے کس کا منہ نکلیں کیا اور بھی کسی سے توقع نظر کی ہے

(۲) وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِي إِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّى بِاسْمِ مُنْتَقِمٍ

(۱) الفاظ معنی: (و) حالہ ”یضیق“ ضاق یضیق ضیقاً (ض) تنگ ہونا ”تجلی“

يَتَجَلَّى تَجَلَّى (تفعل) متصف ہونا ”جاہ“ مرتبہ ”منتقم“ انتقام لینے والا

ترجمہ: رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) آپ کا جاہ و مرتبہ میرے بارے میں اس

وقت ہرگز تنگ نہ ہوگا جب خدائے کریم (بھی مجرموں کو سزا دینے کے لئے) انتقام لینے والے کی صفت سے متصف ہو جائے گا۔

ترکیب: ”رسول اللہ“ منصوب علی انہ منادی محذوف حرف ندائہ ”بی“ ای

بشفاعتی واعتائک بی ”باسم منتقم“ ای بصفة منتقم -

تشریح: اس شعر کی ترتیب ملاحظہ کریں اولاً اللہ تعالیٰ کے لئے لفظ کریم استعمال کیا گیا جو صفت

جمال ہے اور پھر مقام انتقام میں لفظ منتقم استعمال کیا گیا جو صفت جلال ہے اور ایسا اعتدال قائم رکھنے کے لئے کیا گیا تاکہ لوگوں کے دل منتشر نہ ہوں اور یہ ایک لطیف بات اور مبارک معجون ہے۔

خدائے تمہارے غضب پر کھلے ہیں بدکاریوں کے دفتر
گنہگار کیاں یہ چھائیں امنڈ کے کالی گھٹائیں آئیں
پچالو! کر شفیق محشر تمہارا بندہ عذاب میں ہے
خدا کے خورشید مہر فرما کر زہ بس اخطر اب میں ہے
بتا دو! اگر میرے پیسیر کہ سخت مشکل جواب میں ہے
کھڑے ہیں منکر تیرے سر پر نہ کوئی حامی نہ کوئی یاد

(۳) فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضُرَّتْهَا وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمُ اللُّوحِ وَالْقَلَمِ

الفاظ معنی: ”جود“ بخشش و عطا ”ضرة“ سوکن مجازاً آخرت مراد ہے ”الوح“ تختی یہ

وہ تختی یا کتاب ہے عقل جسے سمجھنے سے عاجز ہے ”القلم“ قلم ابتداء پیدا کی جانے والی مخلوق میں سے ایک مخلوق ہے۔

ترکیب: ”الدنیا“ ان کا اسم ہے ”من علومک“ کا عطف ہے من جودک پر ”علم اللوح“ کا

عطف ہے الدنیا پر۔

ترجمہ: کیونکہ دنیا و آخرت آپ ہی کے جو دو عطا سے قائم ہیں اور لوح و قلم کا علم آپ کے علوم کا

ایک جز ہے۔

تشریح: اس شعر میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صفات میں سے دو کا تذکرہ کیا گیا

ہے ایک سخاوت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم دو بے علم مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔

قیامت تک کے واقعات کا علم

مسلم شریف کی حدیث ہے، حضرت عمرو بن الخطاب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ایک دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہم لوگوں کو نماز فجر پڑھا کر منبر پر تشریف لے گئے اور ہم لوگوں کو خطبہ سناتے رہے یہاں تک کہ نماز ظہر کا وقت آ گیا۔ پھر آپ نے منبر سے اتر کر نماز ظہر ادا فرمائی۔ پھر خطبہ دینے میں مشغول ہو گئے یہاں تک کہ نماز عصر کا وقت ہو گیا۔ اس وقت آپ نے منبر سے اتر کر نماز عصر پڑھائی پھر منبر پر چڑھ کر خطبہ پڑھنے لگے یہاں تک کہ سورج غروب ہو گیا تو اس دن بھر کے خطبہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم لوگوں کو تمام ان واقعات کی خبر دے دی جو قیامت تک ہونے والے تھے تو جس شخص نے جس قدر زیادہ اس خطبہ کو یاد رکھا وہ ہم صحابہ میں سب سے زیادہ علم والا ہے۔ (مشکوٰۃ شریف)

کون کہاں مرے گا

جنگ بدر میں لڑائی سے پہلے ہی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کو لے کر میدان جنگ میں تشریف لے گئے اور اپنی چھڑی سے لیکر کھینچ کھینچ کر بتایا کہ یہ فلاں کافر کی قتل گاہ ہے۔ یہ ابو جہل کا مقتل ہے۔ اس جگہ قریش کا فلاں سردار مارا جائے گا۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا بیان ہے کہ ہر سردار قریش کے قتل ہونے کے لیے آپ نے جو جگہ ہمیں مقرر فرمادی تھیں اسی جگہ اس کافر

کی لاش خاک و خون میں لتھڑی ہوئی پائی گئی۔ (مسلم شریف)

حضرت فاطمہ کی وفات کب ہو گئی

حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے مرض وفات میں حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو اپنے پاس بلا کر ان کے کان میں کوئی بات فرمائی تو وہ رونے لگیں۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد ان کے کان میں ایک اور بات کہی تو وہ ہنسنے لگیں۔ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو یہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا۔ انہوں نے حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے اس رونے اور ہنسنے کا سبب پوچھا؟ تو انہوں نے صاف کہہ دیا کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا راز ظاہر نہیں کر سکتی۔ جب حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی وفات ہو گئی تو حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے وہ 'رہ در یافت کرنے پر حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلی مرتبہ میرے کان میں یہ فرمایا تھا کہ میں اپنی اسی بیماری میں وفات پا جاؤں گا۔ یہ سن کر میں فرط غم سے رو پڑی پھر فرمایا کہ اے فاطمہ ! میرے گھر والوں میں سب سے پہلے تم وفات پا کر مجھ سے ملو گی۔ یہ سن کر میں ہنس پڑی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے میری جدائی کا زمانہ بہت ہی کم ہو گا۔ (بخاری شریف)

اہل علم جانتے ہیں کہ یہ دونوں غیب کی خبریں حرف بحرف پوری ہوئیں کہ آپ نے اپنی اسی بیماری میں وفات پائی اور حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بھی صرف چھ مہینے کے بعد وفات پا کر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے جا ملیں۔

حضرت عمر و حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہما شہید ہوں گے

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ایک مرتبہ حضرت ابو بکر و حضرت عمر و حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو ساتھ لے کر احد پہاڑ

پر چڑھے۔ اس وقت پہاڑ ہلنے لگا تو آپ نے فرمایا کہ اے احد! ٹھہر جا اور یقین رکھ کہ تیرے اوپر ایک نبی ہے ایک صدیق ہے اور دو (عمر و عثمان) شہید ہیں۔ (بخاری شریف)

آخرت کو دنیا کی یاد دینا کو آخرت کی سوکن اس لئے کہا گیا ہے کہ کیونکہ ان دونوں کا جمع کرنا دشوار ہے سوائے یہ کہ جسے اللہ توفیق دے جیسے دو بیویوں کو ایک ساتھ رکھنا دشوار ہے۔ سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ”من احب آخرتہ اضر بدنیاءہ ومن احب دنیاہ اضر باخرتہ“ جو اپنی آخرت سے پیار کرے گا اپنی دنیا کو ضرر دے گا اور جو اپنی دنیا سے محبت کرے گا اپنی آخرت کو ضرر دے گا۔

(۴) يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِي مِنْ رُزْءٍ عَظُمْتَ إِنَّ الْكِبَائِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّمَمِ

غریب الفاظ: ”لا تقنطی“ باب ضرب سے فعل نبی، مایوس ہونا ”الزلة“ لغزش، یہاں مراد گناہ ”عظمت“ بڑا یا بڑی ہونا ”الکبائر“ کبیرۃ کی جمع بمعنی گناہ کبیرہ ”فی الغفران“ متعلق بالکاف فی قوله ”اللهم“ ”اللهم“ گناہ صغیرہ۔

ترجمہ: اے میرے نفس بڑے گناہوں کے باعث (رحمت الہی) سے مایوس نہ ہو (کیونکہ اللہ کی) مغفرت کے مقابل بڑے بڑے گناہ بھی چھوٹے اور معمولی گناہ کی طرح ہیں

تشریح: اپنے نفس کو تسلی دیتے ہوئے فرماتے ہیں اے نفس اپنے گناہوں کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کی ذات سے ناامید مت ہو جانا بیشک وہ بڑے سے بڑا گناہ بھی بخش دیتا ہے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ایک شخص کو دیکھا جو اپنے گناہوں کی کثرت سے نہایت خوفزدہ تھا آپ نے اس سے فرمایا کہ مایوس مت ہو اللہ تعالیٰ کی رحمت گناہوں سے کہیں زیادہ ہے۔

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے ”قُلْ يُعْبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ

رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ“ تم فرماؤ اے میرے وہ بندو جنہوں نے اپنی جانوں پر زیادتی کی اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو بیشک اللہ سب گناہ بخش دیتا ہے بیشک وہی بخشنے والا مہربان ہے (سورہ الزمر پ ۲۴)

نشان نزول

مشرکین میں سے چند آدمی سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور انہوں نے حضور سے عرض کیا کہ آپ کا دین تو بے شک حق اور سچا ہے لیکن ہم نے بڑے بڑے گناہ کئے ہیں بہت سی معصیّوں میں مبتلا رہے ہیں کیا کسی طرح ہمارے وہ گناہ معاف ہو سکتے ہیں اس پر یہ آیت نازل ہوئی۔ (تفسیر خزائن العرفان)

کبیرہ گناہ کی تعریف جمہور علماء کرام رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم فرماتے ہیں: گناہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) صغیرہ یعنی چھوٹے گناہ اور (۲) کبیرہ یعنی بڑے گناہ۔ پہلی تعریف: وہ گناہ جس کا مرتکب قرآن و سنت میں منصوص (یعنی صراحۃً بیان کی گئی) کسی خاص سخت وعید کا مستحق ہو۔

دوسری تعریف: ہر وہ گناہ جو حد کو واجب کرے وہ کبیرہ ہے۔ "سیدنا امام بغوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ وغیرہ اسی تعریف کے قائل ہیں۔

جبکہ سیدنا امام رافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں: "یہ دونوں وہ تعریفیں ہیں جو اکثر کتب میں پائی جاتی ہیں، لہذا علماء کرام رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اس تعریف کو ترجیح دینے میں میلان رکھتے ہیں مگر پہلی تعریف ان کی بیان کردہ کبیرہ گناہوں کی تفصیل کی وجہ سے زیادہ مناسب ہے اس لئے کہ علماء کرام رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم نے بیان کیا ہے کہ بہت سے کبیرہ گناہ ایسے ہیں جن میں حد واجب نہیں ہوتی جیسے سود کھانا، یتیم کا مال کھانا، والدین کی نافرمانی

کرنا، قطع رحمی کرنا، جادو کرنا، چغل خوری، جھوٹی گواہی دینا، شکوہ کرنا، بدکاری کی دلائی کرنا اور بے غیرتی وغیرہ۔ اس سے پتہ چلا کہ پہلی تعریف دوسری تعریف سے زیادہ صحیح ہے۔

تیسری تعریف: ہر وہ فعل جس کی حرمت پر قرآن پاک میں نص وارد ہو یعنی قرآن پاک میں اس کے بارے میں تحریم (یعنی حرام کرنے) کا لفظ استعمال کیا گیا ہو۔ قرآن کریم میں جن چیزوں کی حرمت الفاظ میں مذکور ہے وہ چار ہیں: مردار اور خنزیر کا گوشت کھانا، یتیم وغیرہ کا مال کھانا اور میدانِ جہاد سے بھاگنا۔ لیکن اس سے مراد یہ نہیں کہ کبیرہ گناہ یہی چار چیزیں ہیں۔

ثَاتِي عَلٰی حَسَبِ الْعَصِيَانِ فِي الْقِسْمِ

(۵) لَعَلَّ رَحْمَةً رَبِّيَّ حِينَ يَقْسِمُهَا

غریب الفاظ: ”لعل“ حرفِ ترجی امید ہے کہ ”یقسم“ تقسیم کرنا ”الحسب“

بقدر، مطابق ”العصیان“ گناہ ”لقسم“ بکسر القاف وفتح السین قسمت کی جمع تقسیم، بانٹ

ترکیب: ”رحمة“ اسمِ لعل ”حین“ ظرفِ لتاتی المؤخر یقسمها ای یفرقها علی حسب

صلة لتاتی ”فی“ ظرفِ لحسب۔

ترجمہ: امید ہے کہ میرے رب کی رحمت جب وہ انہیں تقسیم کرے گا تقسیم میں ہمارے

گناہوں کی بقدر ہوگی۔

تشریح: یعنی ہمارے گناہ جتنے بڑے ہیں امید ہے کہ رحمتِ الہی بھی ہمارے حال پر اتنی ہی

زیادہ ہوگی اور یوں مغفرت سے مایوس ہونے کی ضرورت نہیں۔ روایت ہے ایک اعرابی نے رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ بندوں کے اعمال کا حساب قیامت کے دن کون

کرے گا؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: حق تعالیٰ حساب فرمائے گا۔ اس نے

دریافت کیا کہ وہ خود آپ حساب فرمائے گا۔ سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہاں

وہ آپ حساب فرمائے گا۔ یہ سن کر وہ اعرابی ہنسنے لگا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اعرابی سے ہنسنے کی وجہ دریافت کی تو اس نے کہا میں یوں ہنس رہا ہوں کہ کریم جب غالب ہوتا ہے تو وہ تقصیر معاف فرما دیتا ہے اور حساب آسمانی سے لیتا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اعرابی نے سچ کہا کیونکہ حق تعالیٰ سے زیادہ کوئی کریم نہیں۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کہ یہ اعرابی بہت بڑا فقیہ اور دانش مند ہے (کہ اس نے ایسی عمدہ بات کہی)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کہ ”جب بندہ گناہ کر کے استغفار کرتا ہے تو حق تعالیٰ فرماتا ہے اے فرشتو! تم دیکھو کی جب میرے بندے نے گناہ کیا تو اس نے سمجھا کہ اس کا ایک مالک ہے جو تقصیر کا مواخذہ کرے گا اور بخش دے گا۔ تم گواہ رہو کہ میں نے اس کو بخش دیا“ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ اگر میرا بندہ آسمان بھر کے گناہ کرے اور پھر استغفار کرے اور مغفرت کی امید رکھے تو میں اس کو بخش دوں گا ایک بار نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”جو کچھ میں جانتا ہوں اگر تم جان لو تو بہت گریہ و زاری کرو ہنسنا بھول جاؤ اور جنگل کی طرف نکل جاؤ۔ تب حضرت جبرئیل علیہ السلام حاضر ہوئے اور عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے میرے محبوب میرے بندوں کو میری رحمت سے ناامید کیوں کرتے ہیں اس کے بعد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم باہر تشریف لائے اور فضل الہی سے امید رکھنے کے بارے میں ارشاد فرمایا:

حدیث شریف میں ہے بنی اسرائیل میں ایک شخص لوگوں کو خدا کی رحمت سے مایوس کیا کرتا تھا اور انہیں مشقت میں مبتلا کیا کرتا تھا۔ قیامت کے دن اللہ تعالیٰ اس سے فرمائے گا کی جس طرح تو میرے بندوں کو مجھ سے ناامید کیا کرتا تھا میں آج تجھ کو اپنی رحمت سے ناامید کروں گا۔

(۶) يَارَبِّ وَاَجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْعَكِسٍ لَدَيْكَ وَاَجْعَلْ حِسَابِي غَيْرَ مُنْخَرَمٍ

الفاظ معنی: ”اجعل“ فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر باب فتح بنادینا، کرنا ”والرجاء“ امید ”غیر منعکس“ غیر مخالف یا موافق ”لدی“ تیرے نزدیک ”حسابی“ شمار، حسن ظن ”غیر منخرم“ غیر منقطع۔

ترجمہ: اے میرے پروردگار اپنے حضور میری امید برعکس نہ فرمانا (یعنی میں نے تجھ سے جو امیدیں قائم کیں ہیں انہیں پوری کر) اور (اپنے متعلق) میرے اعتقاد (عفو و درگزر) کو منقطع نہ کر۔

ترکیب: (رجائی) جعل کا مفعول اول (غیر منعکس) جعل کا مفعول ثانی (حسابی) اجعل دوم کا مفعول اول (غیر منخرم) اجعل دوم کا مفعول ثانی۔

تشریح: یعنی تجھ سے عفو و درگزر کی جو توقع ہے اسے ختم نہ فرمانا۔ میرے حسن ظن کی لاج رکھنا۔ تیری بارگاہ میں گناہوں کے مرض کی فریاد لے کر آیا ہوں، اور مرض کی فریاد تیری ہی بارگاہ میں کی جاتی ہے۔ اے میرے مولا عزوجل! عفو و درگزر فرما کر مجھ پر احسان کر دے کہ میرا بھروسہ تجھی پر ہے۔ اے میرے رب عزوجل! میں کمزور و ناتواں بندہ ہوں، تیری بارگاہ میں تیرے انعامات و اکرامات کی امید لئے حاضر ہوں۔

حضور پاک، صاحب لولاک، سیاح افلاک صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمانِ عالی شان ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے: ”میں اپنے بندے کے گمان کے مطابق معاملہ کرتا ہوں اور جب وہ مجھے یاد کرتا ہے تو میں اس کے ساتھ ہوتا ہوں۔ پس اگر وہ مجھے جماعت میں یاد کرے تو میں اسے اس سے بہتر جماعت میں یاد کرتا ہوں اور اگر وہ مجھے دل میں یاد کرے میں بھی اس کو اکیلا یاد کرتا ہوں، اگر وہ ایک بالشت میرے قریب آتا ہے تو میری رحمت ایک ہاتھ اس کے قریب آ جاتی ہے، اور اگر وہ ایک ہاتھ میرے قریب آتا ہے تو میری رحمت دونوں بازوؤں کے پھیلاؤ کے بقدر

اس کے قریب ہو جاتی ہے۔ اور اگر وہ چل کر میری طرف آتا ہے تو میری رحمت دوڑتی ہوئی اس کی طرف آتی ہے۔" (صحیح مسلم باب الذکر والدعاء، باب الحث علی ذکر اللہ تعالیٰ)
گنہگار کا حساب کیا وہ اگر چہ لاکھ سے ہیں مگر اے کریم تیرے غنوکانہ حساب ہے نہ شمار ہے

(۷) وَاللُّطْفُ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ أَنْ لَهُ صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الْآهْوَالُ يَنْهَزِمَ

غریب الالفاظ: (اللطف) باب نصر لطف کرنا، مہربانی کرنا (تدع) من دعا یدعو و دعوة بلانا (الاهوال) ہول کی جمع مشقت امر عظیم (ینہزم) بھاگ جانا، شکست کھا جانا

ترکیب: "فی الدارین" متعلق باللطف والمراد بهما الدنیا والآخرۃ "صبرا" بالنصب علی انه اسم انه وله خبره و کلمه "متی" من الظروف الزمانية المتضمنة للمشرط المجازمة للفعل "ینہزم" محزوم علی الجزائیه والجملة الشرطیة مع الجزاء صفة صبر

ترجمہ: اے ہمارے رب دونوں جہانوں میں اپنے غلام پر لطف و کرم کر کیونکہ اس کا صبر ایسا ہے کہ جب اسے شدائد زمانہ پکارتے ہیں تو وہ شکست کھا جاتا ہے۔

تشریح: یعنی اے اللہ تیرے بندے کے صبر کی قوت مصائب کے مقابلے میں ٹوٹ چکی ہے اس لئے اس پر لطف و کرم کر۔ تو اے لطیف گناہوں کا اعتراف کرنے والے اپنے کمزور بندے پر لطف و کرم فرما اور اسے دنیا و آخرت کی سختیوں سے سلامتی عطا فرما۔ اے میرے معبود، اے میرے آقا و مولا عزوجل! میرے پاس ایسا کوئی عذر نہیں جسے تیری بارگاہ میں پیش کر سکوں مگر اے مولا عزوجل! میں گنہگار ہوں اور تُو بخشنے والا ہے، میں مجرم ہوں اور تُو رحم فرمانے والا ہے، میں تیرا بندہ ہوں اور تُو میرا آقا، میری عاجزی اور ذلت پر رحم فرما کیونکہ گناہ سے بچنے اور نیکی کرنے کی قوت تُو ہی عطا فرماتا ہے۔

(۸) وَادْنُ لِسْحَبٍ صَلَٰةٍ مِنْكَ دَائِمَةً عَلَی النَّبِیِّ بِمَنْهَلٍ وَمُنْسَجِمٍ

الفاظ معنی: (اذن) اجازت دینا (السحب) سحب کی جمع بادل (دائمتہ) ہمیشہ رہنے والی (منہل) موسلا دھار بارش (منسجم) زوردار بارش۔

ترجمہ: اے اللہ عز و جل اپنے درود و سلام کے بادلوں کو اجازت دے کہ وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام کی موسلا دھار اور لگا تار بارش کریں۔

ترکیب: ”منک“ صفة صلاة ”دائمتہ“ صفة بعد صفة له ”علی النبی“ متعلق بصلاة او دائمتہ او بمقدر و المراد من النبی محمد علیہ السلام ”بمنہل“ متعلق باذن ای بافاضة مطر منصب سائلا بلا انقطاع ”منسجم“ من سجم الدمع وانسجم بمعنی سال ولله در الناطم الماهر حیث اتی بالصلاة علی سیدنا الکرام بابلغ الوجوه واحسن الاکرام حیث جمع فی نبت ذکر الصلوة ودوامها ونزولها ومبدأ النزول۔

جن و بشر سلام کو حاضر ہیں السلام	یہ بارگاہ مالک جن و بشر کی ہے
مخس و قمر سلام کو حاضر ہیں السلام	خوبی انہیں کی جوت سے شمس و قمر کی ہے
سب بحر و بر سلام کو حاضر ہیں السلام	تملیک انہیں کے نام تو ہر بحر و بر کی ہے
سنگ و شجر سلام کو حاضر ہیں السلام	کلمے سے تر زبان درخت و حجر کی ہے
شوریدہ سر سلام کو حاضر ہیں السلام	راحت انہیں کے قدموں میں شوریدہ سر کی ہے۔
خستہ جگر سلام کو حاضر ہیں السلام	مرہم یہیں کی خاک تو خستی جگر کی ہے
سب کرد و فر سلام کو حاضر ہیں السلام	ٹوپی یہیں تو خاک پر ہر کرد و فر کی ہے
اہل نظر سلام کو حاضر ہیں السلام	یہ گردنی تو سرمد سب اہل نظر کی ہے

(۹) وَالْآلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ أَهْلُ التَّقَى وَالنَّقَى وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ

الفاظ معنی: ”الآل“ اولاد، اہل خانہ ”الصحب“ صاحب کی جمع ساتھی ”التقی“ باضم تقویٰ ”النقی“ عقل مند سمجھ دار۔

ترجمہ: اس کے بعد اے اللہ تو راضی ہو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل خانہ، ساتھیوں اور ان کی پیروی کرنے والوں سے جو تقویٰ اور فہم و فراست والے پاک سیرت والے اور حلم و کرم والے ہیں۔

ترکیب: ”لہم“ متعلق بالتابعین والضمیر للاصحاب والآل ”اہل التقی“ بالجر صفة

لکل واحد منهم او بالرفع خبر مبتدا محذوف ای ہم و واصله الوقی کالتراث والتقوی هو الاجتناب عن المحرمات وما فیہ من الشبهات ”النقی“ وای الخیار والطہارة من

حیث المعاصی وفی بعض النسخ النهی مکانہ وهو جمع نہیة وهی العقل والحلم

تشریح: اے خیر وجود کی بارش برسانے والے اپنی دائمی رحمت نازل فرما اپنے نبی حضرت محمد

مصطفیٰ ﷺ پر آپ کے اہل خانہ پر ان کے اصحاب پر اور ان اصحاب کے پیروکار پر یہ بزرگ ہستیاں

صفات جمیلہ و اوصاف حمیدہ کے جامع ہیں جیسے تقویٰ فہم و فراست حلم و کرم اور یہ اشرف المخلوقات

ہیں اسی واسطے اس سلام و صلوة کے مستحق ٹھہرے۔

(۱۰) مَا رَنَحْتَ عَذَابَاتِ الْبَانِ رِيحَ صَبَاً وَأَطْرَبَ الْعِيسَ حَدِيَّ الْعِيسِ بِالنَّعْمِ

(۱۰) الفاظ معنی: ”ما“ مصدریہ ”رنحت“ ہلانا حرکت دینا ”عذابات“ عذبتہ کی جمع

شاخ ”البان“ ایک خوشبودار پھولوں کا درخت ”الصبا“ پوربی ہوا ”اطرب“ وجد میں لانا

”العیس“ ایسے اونٹ جس کی سفید رنگت میں سرخ رنگت ملی ہوئی ہو ”حادی“ حدی خواں، اونٹ کو

ہکانے والا "النعم" بفتح نون "نعمت" کی جمع اچھی آواز۔

ترجمہ: اے اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام بھیجتا رہ جب تک کہ باد صبا بان کی چمک دار ڈالیوں کو ہلاتی رہے اور حدی خواں اونٹوں کو اپنے نعموں سے وجد میں لاتے رہے۔

(۱۱) ثُمَّ الرُّضَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ وَعَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ عِثْمَانَ ذِي الْكُرَمِ

الفاظ معنی: (رضا) رضامندی (ذی الکرم) شریف۔

ترجمہ: پھر اے اللہ عز و جل تو راضی ہو (حضرات) ابو بکر صدیق عمر فاروق اور علی سے جو سب کے سب شریف و کریم ہیں۔

تشریح: حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

خليفة اَوَّل جانشین پیغمبر امیر المؤمنین حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نام نامی "عبداللہ" ابو بکر "آپ کی کنیت اور "صدیق و عتیق" آپ کا لقب ہے۔ آپ قریشی ہیں اور ساتویں پشت میں آپ کا شجرہ نسب رسول اللہ عز و جل و صلی اللہ علیہ وسلم کے خاندانی شجرہ سے مل جاتا ہے۔ آپ عام الفیل کے ڈھائی برس بعد مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے آپ اس قدر جامع الکملات اور مجمع الفضائل ہیں کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے بعد تمام اگلے اور پچھلے انسانوں میں سب سے افضل و اعلیٰ ہیں۔ آزاد مردوں میں سب سے پہلے اسلام قبول کیا اور سفر و وطن کے تمام مشاہد و اسلامی جہادوں میں مجاہدانہ کارناموں کے ساتھ شامل ہوئے اور صلح و جنگ کے تمام فیصلوں میں آپ شہنشاہ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وزیر و مشیر بن کر ماحل نبوت کے ہر ہر موڑ پر آپ کے رفیق و جاں نثار رہے۔ دو برس تین ماہ گیارہ دن مسند خلافت پر رونق افروز رہ کر ۲۲ جمادی الاخریٰ ۱۳ھ منگل کی رات وفات پائی۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نماز جنازہ پڑھائی اور روضہ منورہ میں حضور رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے پہلوئے مقدس میں دفن ہوئے۔ (تاریخ الخلفاء)

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

خليفة دوم جانشین پیغمبر حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کنیت "ابو حفص" اور لقب "فاروق اعظم" ہے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اشراف قریش میں اپنی ذاتی و خاندانی وجاہت کے لحاظ سے بہت ہی ممتاز ہیں۔ آٹھویں پشت میں آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا خاندانی شجرہ رسول اللہ عزوجل و صلی اللہ علیہ وسلم کے شجرہ نسب سے ملتا ہے۔ آپ واقعہ فیل کے تیرہ برس بعد مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے اور اعلان نبوت کے چھٹے سال ستائیس برس کی عمر میں مشرف بہ اسلام ہوئے، جبکہ ایک روایت میں آپ سے پہلے کل انتالیس آدمی اسلام قبول کر چکے تھے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مسلمان ہو جانے سے مسلمانوں کو بے حد خوشی ہوئی اور ان کو ایک بہت بڑا سہارا مل گیا یہاں تک کہ حضور رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کی جماعت کے ساتھ خانہ کعبہ کی مسجد میں اعلانیہ نماز ادا فرمائی۔

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمام اسلامی جنگوں میں مجاہدانہ شان کے ساتھ کفار سے لڑتے رہے اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام اسلامی تحریکات اور صلح و جنگ وغیرہ کی تمام منصوبہ بندیوں میں حضور سلطان مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وزیر و مشیر کی حیثیت سے وفادار و رفیق کار رہے۔

امیر المؤمنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے بعد آپ رضی

اللہ تعالیٰ عنہ کو خلیفہ منتخب فرمایا اور دس برس چھ ماہ چار دن آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تحت خلافت پر رونق افروز ہو کر جانشینی رسول کی تمام ذمہ داریوں کو باحسن وجہ انجام دیا۔ ۲۶ ذی الحجہ ۲۳ھ چہار شنبہ کے دن نماز فجر میں ابوہریرہؓ فیروز مجوسی کافر نے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو شکم میں خنجر مارا اور آپ یہ زخم کھا کر تیسرے دن شرف شہادت سے سرفراز ہو گئے۔ بوقت وفات آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عمر شریف تریسٹھ برس کی تھی۔ حضرت صہیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نماز جنازہ پڑھائی اور روضہ مبارکہ کے اندر حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پہلوئے انور میں مدفون ہوئے۔

حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

خلیفہ سوم امیر المؤمنین حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کنیت "ابوعمر" اور لقب "ذوالنورین" (دونور والے) ہے۔ آپ قریشی ہیں اور آپ کا نسب نامہ یہ ہے: عثمان بن عفان بن ابی العاص بن امیہ بن عبد شمس بن عبد مناف۔ آپ کا خاندانی شجرہ "عبد مناف" پر رسول اللہ عز وجل وصلی اللہ علیہ وسلم کے نسب نامہ سے مل جاتا ہے۔ آپ نے آغاز اسلام ہی میں اسلام قبول کر لیا تھا اور آپ کو آپ کے چچا اور دوسرے خاندانی کافروں نے مسلمان ہو جانے کی وجہ سے بے حد ستایا۔ آپ نے پہلے حبشہ کی طرف ہجرت فرمائی پھر مدینہ منورہ کی طرف ہجرت فرمائی اس لئے آپ "صاحب البحرین" (دو ہجرتوں والے) کہلاتے ہیں اور چونکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی دو صاحبزادیاں یکے بعد دیگرے آپ کے نکاح میں آئیں اس لئے آپ کا لقب

"ذوالنورین" ہے۔ آپ جنگ بدر کے علاوہ دوسرے تمام اسلامی جہادوں میں کفار سے جنگ فرماتے رہے۔ جنگ بدر کے موقع پر ان کی زوجہ محترمہ جو رسول اللہ عزوجل و صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی تھیں، سخت علیل ہو گئیں تھیں اس لئے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو جنگ بدر میں جانے سے منع فرما دیا لیکن ان کو مجاہدین بدر میں شمار فرما کر مال غنیمت میں سے مجاہدین کے برابر حصہ دیا اور اجر و ثواب کی بشارت بھی دی۔ حضرت امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت کے بعد آپ خلیفہ منتخب ہوئے اور بارہ برس تک تخت خلافت کو سر فراز فرماتے رہے۔

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دور خلافت میں اسلامی حکومت کی حدود میں بہت زیادہ توسیع ہوئی اور افریقہ وغیرہ بہت سے ممالک مفتوح ہو کر خلافت راشدہ کے زیر نگیں ہوئے۔ بیاسی برس کی عمر میں مصر کے باغیوں نے آپ کے مکان کا محاصرہ کر لیا اور بارہ ذوالحجہ یا اٹھارہ ذوالحجہ ۳۵ھ جمعہ کے دن ان باغیوں میں سے ایک بد نصیب نے آپ کو رات کے وقت اس حال میں شہید کر دیا کہ آپ قرآن پاک کی تلاوت فرما رہے تھے اور آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خون کے چند قطرات قرآن شریف کی آیت **فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ** پر پڑے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جنازہ کی نماز حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پھوپھی زاد بھائی حضرت زبیر بن عوام رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے پڑھائی اور آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ مدینہ منورہ کے قبرستان جنت البقیع میں مدفون ہیں۔ (تاریخ الخلفاء)

حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

خلیفہ چہارم جانشین رسول و زوجہ تول حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ

عنه کی کنیت "ابوالحسن" اور "ابوتراب" ہے۔ آپ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا ابوطالب کے فرزند ارجمند ہیں۔ عام الفیل کے تیس برس بعد جبکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر شریف تیس برس کی تھی۔ رجب کو جمعہ کے دن حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ خانہ کعبہ کے اندر پیدا ہوئے۔ آپ کی والدہ ماجدہ کا نام حضرت فاطمہ بنت اسد ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہا آپ نے اپنے بچپن ہی میں اسلام قبول کر لیا تھا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر تربیت ہر وقت آپ کی امداد و نصرت میں لگے رہتے تھے۔ آپ مہاجرین اولین اور عشرہ مبشرہ میں اپنے بعض خصوصی درجات کے لحاظ سے بہت زیادہ ممتاز ہیں۔ جنگ بدر، جنگ احد، جنگ خندق وغیرہ تمام اسلامی لڑائیوں میں اپنی بے پناہ شجاعت کے ساتھ جنگ فرماتے رہے اور کفار عرب کے بڑے بڑے نامور بہادر اور سورا آپ کی مقدس تلوارِ ذوالفقار کی مار سے مقتول ہوئے۔ امیر المؤمنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت کے بعد انصار و مہاجرین نے آپ کے دست حق پرست پر بیعت کر کے آپ کو امیر المؤمنین منتخب کیا اور چار برس آٹھ ماہ نو دن تک آپ مسند خلافت کو سرفراز فرماتے رہے۔ ۱۷ رمضان ۴۰ھ کو عبد الرحمن بن ملجم مرادی خارجی مردود نے نماز فجر کو جاتے ہوئے آپ کی مقدس پیشانی اور نورانی چہرے پر ایسی تلوار ماری جس سے آپ شدید طور پر زخمی ہو گئے اور دو دن زندہ رہ کر جام شہادت سے سیراب ہو گئے اور بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ ۱۹ رمضان جمعہ کی رات میں آپ زخمی ہوئے اور ۲۱ رمضان شب یکشنبہ آپ کی شہادت ہوئی واللہ تعالیٰ اعلم

آپ کے بڑے فرزند ارجمند حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کی نماز جنازہ

پڑھائی اور آپ کو دفن فرمایا۔ (تاریخ الخلفاء)

(۱۲) فَأَغْفِرْ لَنَا شِدْهَا وَاعْفِرْ لِقَارِئِهَا سَأَلْتُكَ الْخَيْرَ يَا ذَا الْجُودِ وَالْكَرَمِ

الفاظ معنی: (اغفر) باب ضرب سے امر حاضر معروف بخش دینا (ناشد) شعر

کہنے والا (قاری) پڑھنے والا۔

ترجمہ: اے اللہ عزوجل اس قصیدے کے کہنے والے (بوسیری) کو بخش دے اور اس

کے پڑھنے والے کی مغفرت کر دے۔ اے جو دو کرم والے اللہ عزوجل میں نے تجھ سے بھلائی کا سوال کیا ہے۔

..... اہم باتیں ❦

- ❦ 1..... کامیابی کیلئے وقت ضائع کرنے والے عناصر کا جائزہ لیں۔
- ❦ 2..... کامیاب لوگوں میں احساسِ ذمہ داری کوٹ کوٹ کر بھرا ہوتا ہے۔
- ❦ 3..... کامیابی کے لئے اس بات کا تعین ضروری ہے کہ کیا کرنا کیا بننا ہے۔
- ❦ 4..... استقامت کامیابی کی کُنجی ہے، کامیاب لوگ کوشش ترک نہیں کرتے۔
- ❦ 5..... بڑی کامیابی کے لئے ضروری ہے کہ اہم اور فوری کرنے والے کاموں میں فرق سمجھئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 جامعۃ المدینۃ للبینین وللمنات اور دیگر جامعات اہلسنت کے نصاب میں شامل
 اربعین نووی کی عام فہم آسان اردو شرح

زبدۃ النووی

اردو شرح

اربعین النووی

﴿..... آسان اردو ترجمہ، تشریح﴾

.....☆.....☆.....

شارح : ابو رجا، غلام مصطفیٰ صدیقی مدنی عفی عنہ
 (سابق شیخ مدرس جامعۃ المدینہ کراچی)

معاون : ابو حامد خلیل احمد مدنی عفی عنہ

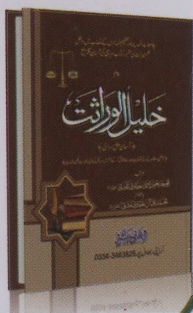
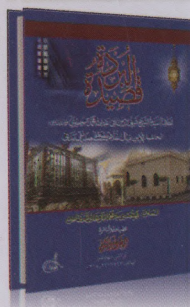
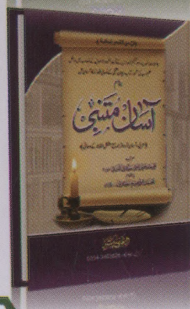
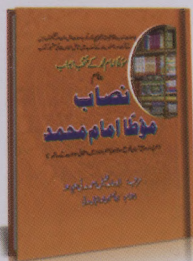
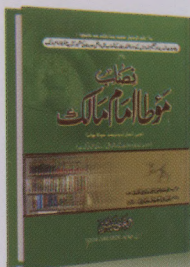
الغنی پبلشرز

کراچی، بہاولپور 0315-2717547

www.alghanipublisher.com

الغنی پبلشرز (کراچی، بہاولپور)

الغنی پبلشرز کی دیگر مطبوعات



www.alghanipublisher.com

الغنی پبلشرز